









### استقبالات سمو الامير

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

### استقبالات الشيخ صباح الاحمد

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس كلا من وزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي ووزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد وذلك بمناسبة عودتهم من الخارج.

### الاشغال : تنظيف المجاري في الفردوس

قال مصدر مسؤول في وزارة الاشغال العامة ان الوزارة بصدد تنظيف المجاري الصحية في منطقة الفردوس ضمن المرحلة الثانية من مشروع تنظيف وعمل مسح تلفزيوني لخطوط المجاري الصحية. وقال المصدر ان المشروع سوف يطرح بعد ستة اشهر.

## اسبوع الافتتاح والمفاجآت في سوق الدار الشعبي

أكبر تشييد من الهدايا عند الشراء.

## الكويت تلقت تقرير اللجنة الثلاثية حول لبنان

### الشيخ صباح الاحمد : نأمل استمرار مساعي اللجنة رغم العراقيل المبادرة السوفياتية دليل اهتمام العالم بالقضية اللبنانية



الشيخ صباح الاحمد

شيء فائدا يدل على الاهتمام العالمي بالقضية اللبنانية وباهمية ايجاد حل سريع يوقف استمرار الكارثة في لبنان ويحفظ له وحدته، واضاف ان هناك العديد من الوفود الاوروبية التي تنشط في اتصالاتها مع الاطراف المعنية بحثا عن الحل المنشود.

مخلصا ان تتكهن اللجنة الثلاثية من تجاوز جميع العراقيل والمصاعب وان تستطع بلوغ هدفها المنشود. وردا على سؤال حول تقييمه للمبادرة السوفياتية الاخيرة قال رئيس مجلس الوزراء اللبناني وزير الخارجية ان المبادرة السوفياتية تجاه لبنان ليست الوحيدة مقبلا الى طرح مبادرات اوروبية عديدة، وقال : ان دل هذا على

البنيانية، واعرب الشيخ صباح الاحمد عن صادق امله في ان تستمر اللجنة الثلاثية في مهمتها ومساعيها من اجل ان تصل بليتان الى شاطئ الامان، واضاف ان العراقيل موجودة دائما في طريق البحث عن حلول للقضايا الشائكة والمستعصية، الا انه لا توجد عراقيل ليست لها حلول - وارجو

اعلان الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الكويت تلقت تقرير اللجنة الثلاثية برئاسة العربية الخاصة بلبنان، وقال في تصريح للصحافيين ردا على اسئلتهم بهذا الخصوص اننا درسنا التقرير بعناية.. ووجدنا انه يتضمن تشخيصا لبعض العراقيل التي تواجه ايجاد حل سلمي ينهي الازمة

## لمصر وشعبها مكانة خاصة وكبيرة في قلوبنا

### وزير الاعلام : لقاء سمو الامير والرئيس مبارك له اهمية وقيمة سياسية وتاريخية



وزير الاعلام

ترجع كاهل الدول النامية انما تتلقى بشكل مكثف ومباشر مع المساعي الحثيثة والدور الحيوي الذي يقوم به الرئيس مبارك في كافة الاتجاهات وعبر كل القنوات لاجاد حلول لهذه المشكلة المستعصية ونحن نعتقد ان بول منظمة المؤتمر الاسلامي وبول منظمة الوحدة الافريقية تتطلع بتفاؤل وثقة الى الدور السياسي والاقتصادي الذي سيضطلع به الزعيمان في هذا الشأن.

وبوليا هامة وقيمة وتتر عبر تحولات سريعة اضف الى ذلك ان رئاسة حضرة صاحب السمو امير البلاد لمنظمة المؤتمر الاسلامي ورئاسة فخامة الرئيس حسني مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية تلقي عليهما نورا بارزا ومسؤولية متميزة وتفتح لهما الافاق العربية والاسلامية والافريقية والدولية للحرك السياسية واقتصاديا بما يحقق الطموحات المرجوة.

وصف وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح اللقاء المرتقب بين سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح والرئيس المصري حسني مبارك بأنه يكتسب بعدا خاصا بين البلدين الشقيقين واهمية بارزة على الصعيدين العربي والاسلامي.

واكد في لقاء مع صحيفة الاهرام نشر في القاهرة امس ان الدولتين الشقيقتين بما لهما من ثقل ووزن عالميا واسلاميا وعربيا فان دورهما متميز وفعال ومشهود ونور ملموس ولان الظروف والتطورات السائدة اقليميا وعربيا

وعن العلاقات الثنائية بين الكويت ومصر قال ان العلاقات الاخوية

واشار الشيخ جابر الى ان دعوة سمو امير البلاد لحل مشكلة الديونيات التي

الفترة له اهمية وقيمة سياسية وتاريخية خاصة. فكل من دولة الكويت وجمهورية مصر العربية مكانة مشهودة ونور ملموس ولان الظروف والتطورات السائدة اقليميا وعربيا

واكد في لقاء مع صحيفة الاهرام نشر في القاهرة امس ان الدولتين الشقيقتين بما لهما من ثقل ووزن عالميا واسلاميا وعربيا فان دورهما متميز وفعال ومشهود ونور ملموس ولان الظروف والتطورات السائدة اقليميا وعربيا

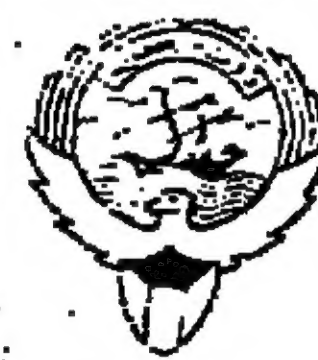


النفقة / شارع العمات / بعد دوار الكرد / عمارة بن محمد السلام.

### في الصيف

#### التخطيط طالسليم

لا شك ان مفهوم التطوير الاداري واسع ومتشعب. ومن هذا المنطلق ارادت الدولة ان تلم وتستوعب ذلك المفهوم لكي ترتقي وتتطور اجهزتها. وكوئنا نتحدث عن «التطوير» فانه يحق لنا ان نضع بعض النقاط التي من شأنها المساعدة والنهوض بمستوى الادارة وتوجيهها الاتجاه الصحيح، حيث ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وعبر مراكزها وكلياتها المختلفة تخرج سنويا الكثير من الشباب المؤهل فنيا في كثير من المجالات باستطاعتهم ترجمة ذلك التاهيل عبر التحاقهم باعمال فنية متعددة في شتى الوزارات، ولكن للاسف فان الكثير من الوزارات تعزف عن قبولهم وهم «الاول» في حين تقبل توظيف وافدين من الفنين من حملة البكالوريوس في المجالات التي باستطاعة خريجي الهيئة القيام بها. ونسوق ادارة الميكروفيلم بوزارة التخطيط كمثال حي لا ذهينا اليه حيث ان معظم العاملين من الاجانب والوافدين العاملين شهادات عليا بالرغم من ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تخرج وظائف مشغلي ميكروفيلم، ومثال اخر بلدية الكويت ووزارة الكهرباء والماء ووزارات وهيئات اخرى متعددة. من هنا لا بد ان تضع الجهات المعنية التصور الواقعي والمنطقي لهذه الامور، وان تنتهج سياسة «الاحلال» ليمتكن من «يقب» في بيته من الشباب الكويتي من ممارسة دوره في خدمة هذا الوطن المعطاء الذي لم ييخل على ابنائه بشيء. «حي»



### مدير عام المديرية العامة للحج والعمرة

موعدكم اليوم مع المزداد العلني في مراقبة بيت المال والمزداد العلني وذلك في تمام الساعة الرابعة مساء حيث تجدون كل ما هو جديد للمراجعة او الاستفسار يرجى الاتصال بالارقام التالية:  
٤٦٧٧٩١٦ - ٤٦٧٢٠٥٠  
«الادارة العامة للحج والعمرة»  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،،

مدير عام الادارة العامة للحج والعمرة

# شَكَرُ عَلَى تَعَجُّانِ

يتقدم

## آل الشهاب

بخالص الشكر وعظيم الامتنان من جميع من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

# محمد عبد الله الشهاب

سواء بالحصور شخصياً، أو برقيًا، أو النشر بالصحف. كما يتقدمون بجزيل الشكر من جميع أعضاء السفارة الكويتية وموظفوا مكتب الخطوط الجوية الكويتية في أسبانيا سائلين الله العلي القدير أن لا يرهم مكروهاً بغريزتهم

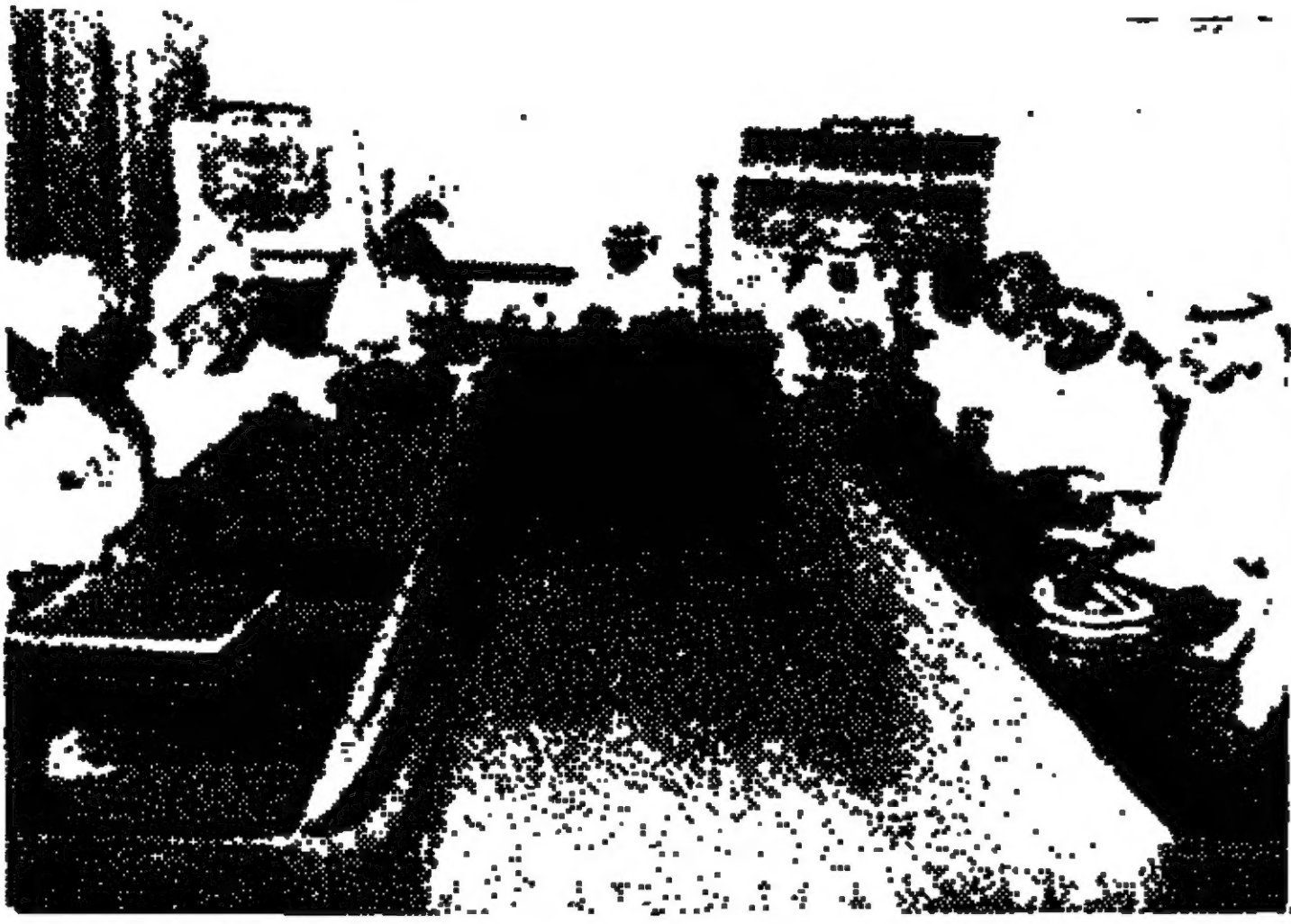
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ





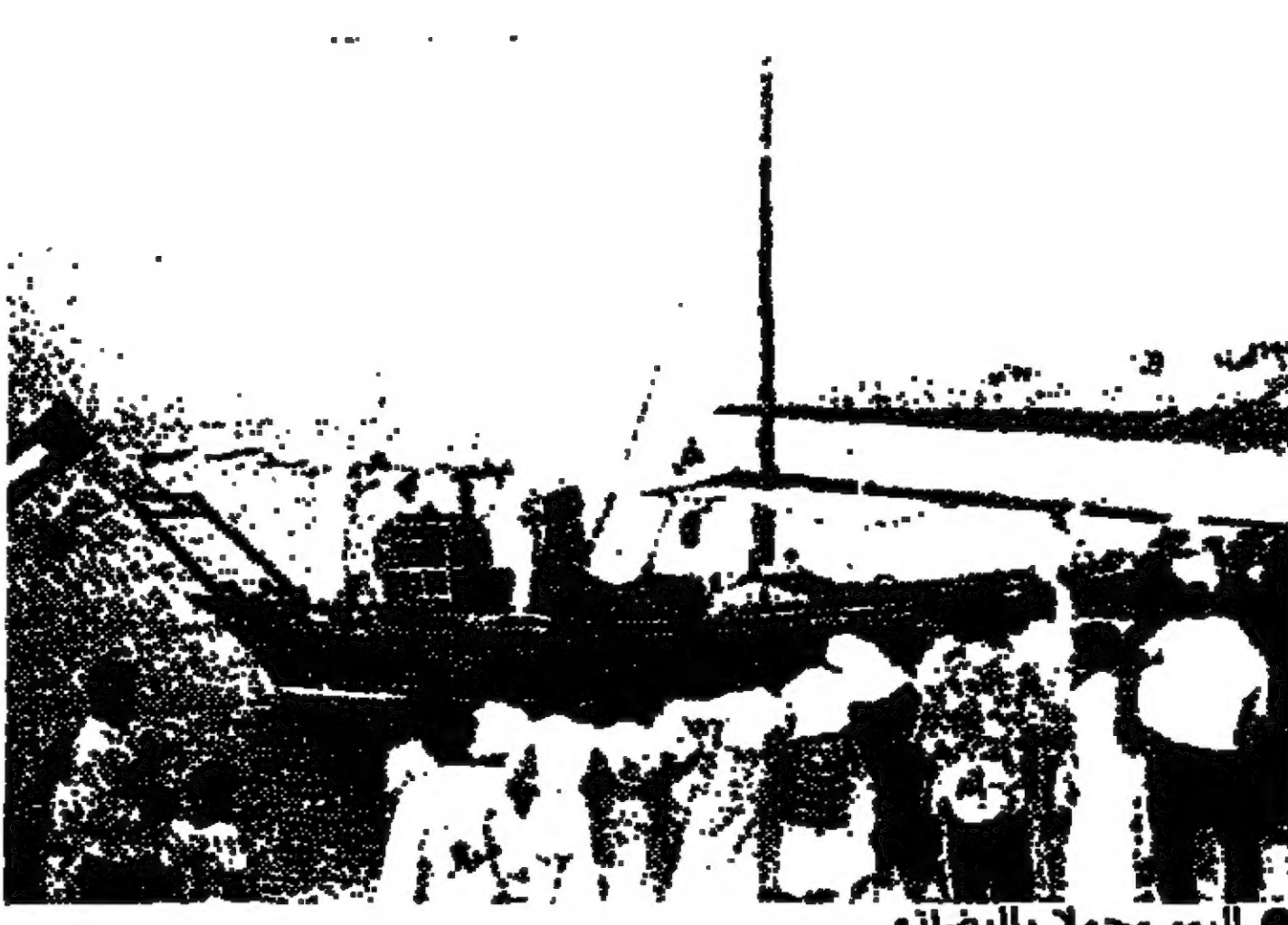


## عودة وفد النادي العلمي من الاردن



عاد وفد النادي العلمي الكويتي ووفود الاندية العلمية الخليجية في كل من قطر والسمودية وسلطنة عمان في الرحلة العلمية البرية التي قاموا بها والتي تم تنظيمها بالتعاون بين النادي العلمي ومجلس حماية البيئة لدراسة البيئة الصحراوية على طول الطريق من الكويت مروراً بالاراضي السودية حتى مدينة عجلون بالملكة الاردنية الهاشمية وذلك ضمن توصيات اللجنة العلمية التابعة للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بهدف تبادل الخبرات والمهارات بين شباب دول مجلس التعاون وتوحيدهم على الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية وكيفية مواجهة الصعاب واكتار الذات من خلال العمل الجماعي وتوطيد اواصر المحبة والاخاء بين الشباب العربي بصفة عامة الى جانب دراسة البيئة الصحراوية وما تحتويه من صخور ونباتات وجمع عينات منها ودراسة اثر التصحر فيها من خلال توقفهم بعد كل فترة زمنية لاجراء الدراسات والبيوت العلمية عليها الى جانب تسجيل مشاهداتهم للزواحف والطيور في تلك المناطق.

وقد قوبلت وفود الاندية الخليجية بالحفاوة من قبل المسؤولين بالملكة الاردنية الهاشمية لدى وصولهم الى منطقة عجلون حيث اعدت لهم العديد من البرامج واللقاءات والزيارات للمعالم الرئيسية والمؤسسات العلمية بالاردن.



وعقب عودة السفن المحملة بالبضائع الى السفن افتتح «اليوم السفار» حيث اجريت عملية البيع والشراء بصورة حية تماماً كما كان اجدادنا يفعلون في الماضي.

ومن الجدير بالذكر ان معرض التراث الشعبي البحري القديم الذي اقيم على ارض النادي وشهد العديد من الاعمال والمشغولات البحرية اضافة الى البضائع المنوعة من الاواني الخزارية والنحاسية لاقى اقبالا شديداً من رواد المهرجان.

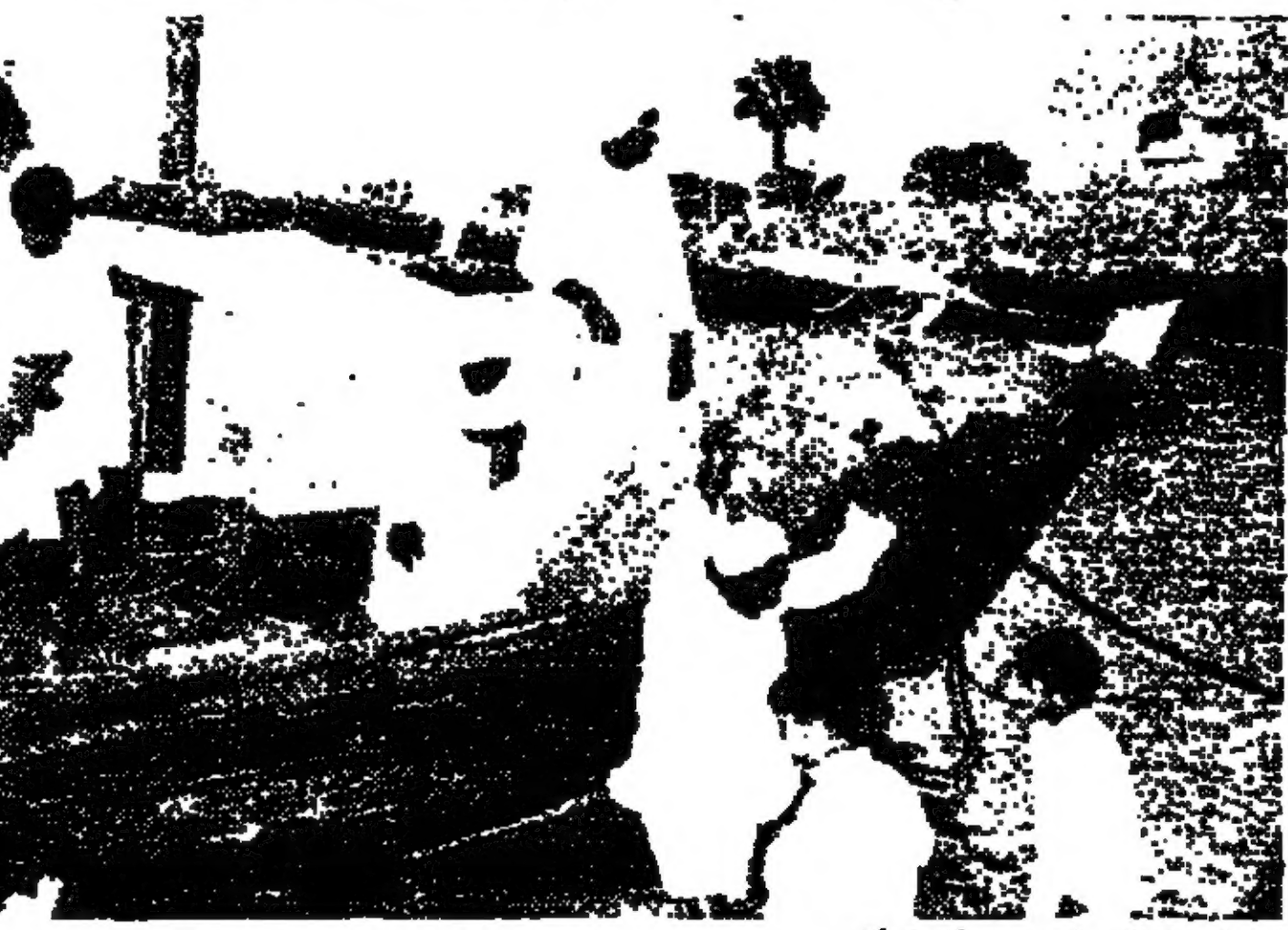
عقب ذلك استمتع الحضور مع الفقرات الغنائية والفنية التي قدمتها الجالية الهندية والكويت والتي اكدت على متانة

وعقب الروابط التي تربط بين الشعبين الكويتي والهندي من قديم الزمان.

هذا وسيواصل الاسبوع البحري السادس فعالياته بافتتاح سوق التراث



العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث



تفريق السفن من البضائع

## افتتاح الاسبوع البحري السادس باستقبال السفار

### محمد الفلاح: البحر حلقة الوصل بين ماضينا الحرف.. ومستقبلنا المشرق



قوية القاي

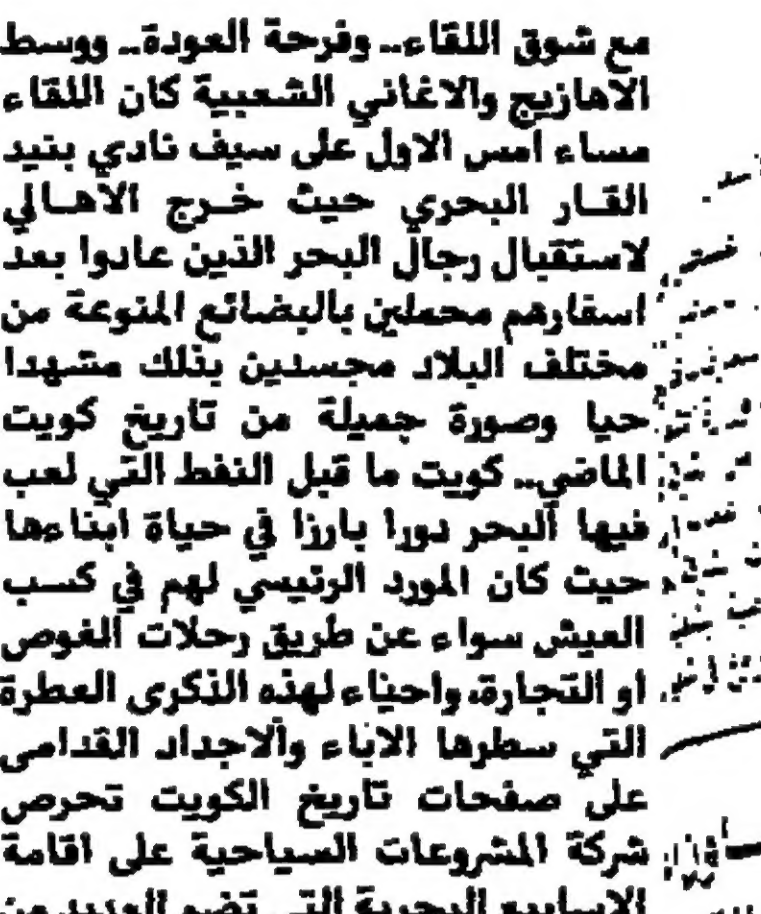


احمد الفلاح

كتبت عائشة شيخ الدين



ندى صلاح



شركة المشروعات السياحية محمد

مع شوق للقاء وفرحة العودة. ووسط مساء امس الاول على سيف نادي بنيد القار البحري حيث خرج الاحالي لاستقبال رجال البحر الذين عادوا بعد اسفارهم محملين بالبضائع المنوعة من مختلف البلاد محسنين بذلك مشهداً حياً وصورة جميلة من تاريخ الكويت الماضي. كويت ما قبل النفط التي لعب فيها البحر دوراً بارزاً في حياة ابناءها حيث كان المود الرئيسي لهم في كسب العيش سواء عن طريق رحلات الفوص التي سطروها الاباء والاجداد القدامى على صفحات تاريخ الكويت تحريص شركة المشروعات السياحية على اقامة الاسبوع البحرية التي تضم العديد من الفعاليات والانشطة البحرية التي تحتل في نفوس اهل الكويت مكانة خاصة فكثرت المصاحبة الحميمة التي يطمحون بالبحر في الماضي.



عودة السفار

ويضاف الى هذه فعاليات الاسبوع البحري السادس اعرب مدير ادارة الاندية البحرية ورئيس اللجنة العليا للاسبوع عن مساندة الباقية للاقبال الشديدي الذي تلقاه مثل هذه الانشطة التراثية من قبل الجمهور وأشار الى ان هذا الاسبوع يشهد الكثير من الفعاليات والمسابقات والفنون البحرية التي تتناسب مع كافة الاعمار كما ستخصص مسابقات للمرأة حتى يتسنى لها المشاركة في مثل هذه الظاهرة التراثية حيث سيقام نادي رأس الأرض للسيدات مسابقة لاجل طبع من الاسماك والاكلات البحرية. وازدادت ان الجالية الهندية تشارك في فعاليات اسبوعنا البحري السادس لأول مرة وذلك من خلال تقديم مجموعة من الفقرات الغنائية الشعبية وتاتي هذه المشاركة تضامناً مع هذه الكويرة الخاصة وان الاباء والاجداد في الكويت كانت تربطهم علاقات تجارية قوية بالشعب الهندي.

ومن ناحية أخرى أشار نائب رئيس

## لا شكر على واجب



سلطان المشف

بعث امين سر النادي البحري الرياضي سلطان محمد المشف بكتاب شكر لجريدة «الراي العام» قال فيه «يسرني ان اقول لكم اصدق ايات الشكر والتقدير للاهتمام المميز والمشاركة الفعالة التي اسهمت بها جريدتكم العذيرة في التصريف وتسليط الانوار وحب الانتماء نحو مهرجان «احياء ذكرى الفوص الرابع» والذي اقامه النادي بتبعية للجمعية الوطنية السامية وتخليد ذكرى الاباء والاجداد وما تحمله صور الماضي من معان وعبر لوفاء والولاء والعرفان لكويتنا الحبيبة. وان كان هذا العطاء المميز من جريدتكم يدل على شيء فانه يدل على عمق الاصاله والنهج الذي تتطلقون منه في رسالتكم الاعلامية الوطنية السامية وان النادي ممثلاً برئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة النادي وجميع المشاركين في «احياء ذكرى

المعبد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

العديد من الجهات. هذا وشارك في مراسم الاحتفال بعودة السفار حوالي ١٢٠ طفلاً من حدائق المشاركة من اعضاء حدائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازدادت قوتها احتفالاً بهذه المناسبة حيث اختلقت عن الاسبوع السابقة من حيث

## المصطفون داخل الديرة

سفر، رحلات، استجمام، اعتدنا سماع هذه الكلمات مع قوم فصل الصيف بحرارة شمس وقسوة طقس، فالجميع يحزم حقائبه بحثاً عن نسمة هواء باردة تلمسه وتريحه من عناء عمل او مذاكره طوال العام. وإذا كان الكثيرون يترحلون في رحلات وجولات سياحية في فصل الصيف فهناك أيضاً من يفضل البقاء داخل الديرة والاستمتاع بالسياحة الداخلية، خاصة وان الكويت شهدت قفزة ايجابية في مجال تنشيط السياحة المحلية وتجهيز المرافق الترفيهية والتوجيه بأحدث الامكانيات والخدمات.

مع المصطفون داخل الديرة تخصص لهم هذه المساحة. ولتلقى فيها مهم لتنتشر. عن وجهة نظرهم في موسم السفر. والترحال واسباب عدم قيامهم برحلات استجمام خارج البلاد.

بشرف.

محروس سلمان الفحل

من اسرة ادارة الخدمة

الاجتماعية بوزارة التربية وصل

الى البلاد قادماً من القاهرة بعد

قضاء اجازته السنوية مع

الاسرة. ابو هاني استأنف

عمله بهمة ونشاط كماتته.

عزى صدقي العازم من

اسرة ادارة التخطيط بوزارة

التربية وصل الى البلاد قادماً من

الاردن بعد قضاء اجازته

السنوية مع الاهل والاقارب

حيث اطمئن على صحة الوالدة.

فحتي ظريف احمد وصل

الى البلاد قادماً من القاهرة بعد

قضاء اجازة قصيرة انجز خلالها

بعض اعماله الخاصة. ابو

ظريف استأنف عمله بهمة

ونشاط كماتته. سلاماته.

حورية خالد

مازلنا نتجول في هذا المكان الشائق والمزدهج بالترنح لنختار بعض العناصر

المقايمة بالحيثيات والوظائف. وكان لنا لقاء مع الانسة حورية خالد الموظفة

بقسم التطوير والتكاملات.

تقول حورية: اننا لانساق بقتي محدود جداً واغلب اليوم اقصيه في العمل الذي

يستغرق بعض الوقت. ولكن وقت اجازتي احاول الاستمتاع به على قدر

المستطاع فأتجه للواجهة البحرية ذات الامكانيات الرائعة والتي يتوافر فيها

كل شيء ممتع وجميل ومنشط ان نقضي فيها احدى ايام الصيف كما

تتوافر فيها من مناظر جميلة وامكان راقية ممتعة ومجموعات سياحية تنطق

بالاضافة الى الممارسة الرياضية مثل كرة السلة والتمش والجرى. فهي هولي

كما ان اقوم بممارسة الرياضة مثل كرة السلة والتمش والجرى. فهي هولي

المضلة. وأنا احب ان اسافر الى موزايك سورينام. وكانت اتمنى ان اقصي

فيها هذا الصيف ولكن ظروف عملي منعتني من ذلك حيث انني كنت مشغولة

وبالحصول على «موسسات» في فن المبيعات بأحدى الشركات وهذا يتكلف من

عملي.

والواجهة البحرية شاطيء البحر هما اكثر الاماكن ممتعة للصغار والكبار لما

تتوافر فيها من امكانيات ممتعة وممتعة للاسر والاولاد. ولكن نشاهد للأسف

قلة برادات المياه التي احبنا ان تكون موزونة وكثافتها عاتقة. والحياء فيها

ساحنة. ولهذا نجد ان اغلب الاطفال ومهم اسرهم يبحثون عن الحياة الباردة.

وتتلقى زوادة نسبة البرادات لكي تكتمل سعادة الاسر وتعيش ايام صيف

جميلة.

محمد فهد حسن عاد الى البلاد من

بغداد بعد ان اقصي اجازته بين الاحل

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

والاصداق.

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

#### جائزة التفوق العلمي

ايامنا من حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله بأهمية رعاية العلماء والباحثين وتشجيع الكفاءات العلمية المتميزة. في مختلف فروع المعرفة. وتشجيعاً لحمة الدكتوراه. من أبناء البلاد للتفرغ للبحث والدراسة والتأليف والترجمة في مختلف فروع الانتاج العلمي ودعماً لروح التنافس البناء بين التخصصين. تعلن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن تخصيص سموه جائزة باسم «جائزة التفوق العلمي» تمنح سنوياً في كل من المجالات الآتية:

- ١ - العلوم الطبيعية والرياضية: (الفيزياء. الكيمياء. الجيولوجيا. الرياضيات. الاحياء. الحاسوب).
- ٢ - العلوم الهندسية: (الهندسة الزراعية. الهندسة الكيميائية. الهندسة المدنية. الهندسة الكهربائية. الهندسة الصناعية. الهندسة الميكانيكية).
- ٣ - العلوم الحياتية: (علم النبات. علم الاجنة. علم الحيوان. علم الحشرات. الكيمياء الحيوية. الزراعة والثروة الحيوانية. وتضمن البيطرة. انتاج الحليب والالبان. انتاج الدواجن والماشية - والاسماك - الكيمياء الزراعية - الامراض الزراعية - علم الحشرات - الغابات - البستنة والبساتين -).
- ٤ - العلوم الطبية: (التشريح - الصيدلة - وظائف الاعضاء - الميكروبيولوجيا. علم الامراض. الامراض الباطنية. امراض النساء والتوليد - الاطفال. العيادة النفسية. العلاج بالاشعة. الجراحة. طب الاسنان. طب العين. علم الاحياء المجهرية).
- ٥ - العلوم الاجتماعية والانسانية: (علم الانسان. علم النفس. علم الاجتماع. علم السياسة. التاريخ. الجغرافيا. التربية. اللغة العربية. اللغات الاجنبية. الفلسفة. الحقوق والشريعة).
- ٦ - العلوم الادارية والاقتصادية: (ادارة الاعمال. التسويق. ادارة صناعية. تمويل واستثمار. محاسبة. اقتصاد. تأمين. ادارة عامة).

قيمة الجائزة:

- ١ - تتألف كل جائزة من الجوائز الست المخصصة من مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار كويتي مع ميدالية وشهادة تقديرية تبين مميزات الانتاج الفائز.
- ٢ - شروط القرض للجائزة:

- ١ - يشترط فني يرضح لنيل (جائزة التفوق العلمي) ما يأتي:
- ٢ - ان يكون كويتي الجنسية.
- ٣ - ان يكون حاملاً لدرجة الدكتوراه.
- ٤ - له ابحاث منشورة او دراسات او تقارير علمية او كتب منشورة بعد حصوله على درجة الدكتوراه.
- ٥ - ان يتم ترشيحه بنفسه او من قبل الهيئة العلمية او الوزارة التي يعمل فيها وذلك في احد المجالات المذكورة سابقاً.
- ٦ - الا يكون الانتاج المتقدم قد نال عليه جائزة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي او اية مؤسسة كويتية اخرى. كما يمكن للفائز بهذه الجائزة من التقدم بالانتاج الفائز لجائزة الكويت.
- ٧ - ان يقدم ثلاث نسخ من كل انتاج منشور مع ثلاث نسخ من سجله العلمي.
- ٨ - يحال الانتاج المقبول للشر معاملة الانتاج المنشور لغرض الترشيح للجائزة.
- ٩ - لا يعاد الانتاج المقدم الى صاحبه سواء فاز او لم يفز.
- ١٠ - قرارات مجلس ادارة المؤسسة نهائية ولا يجوز الاعتراض عليها.
- ١١ - تقبل الترشيحات اعتباراً من بداية سبتمبر ١٩٨٩ وحتى نهاية اكتوبر ١٩٨٩ وترسل على العنوان الاتي:

السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي  
ص.ب: ٢٥٢٦٣ - الكويت  
١٣١١٣

هاتف: ٢٤٧٩٨٠ - فاكس: ٤٤٦٦٠  
٢٤١٥٣٦٥ - فاكس: (٩٦٥)

هكذا عند الأصل



[illegible]







**القاهرة تستعد لاستقبال صاحب السمو غدا**  
**عبدالمجيد له «الرأي العام»: نرحب بسموه بالقاهرة**  
**ومحادثاته مع الرئيس مبارك ستكون بالغة الأهمية**

**ملف العلاقات  
الكويتية - المصرية**

تمت «الراي العام» ان الرئيس في مبارك، قد عرض على كبار عقيدته يوم امس ملف العلاقات الكويتية مع مصر من حيث جوانبها صادرة والسياسية والثقافية وبها بغية بحثها أثناء زيارة الرئيس «الراي العام» لدمشق صباح يومه من تلقاء املاك كبيرة على الزيارة خاصة وان الزعيمين من مقتضات مهمتين تلتقيان في امم، وفي منطقة الشرق الاوسط الاسلامي، ترشها سوء الامير ومقتضات وحدة الاسلام التي ترشها حسن بن مبارك. وقالت المصادر المسك الكويتية ان الرئيس تستأثر الامم الزعيمين العربيين اللذين يركزان على موضوع وعقد لزيارة لبنان ومطالبة اللجنة الدولية

وتبذل الكويت ومصر جهودهما للمصالحة  
مواقف منظمة التحرير في المحافل  
الاقليمية والدولية وضخام في ذات  
الوقت الموقف الاسرائيلي المنتقم بما  
يقهته من خطر على أمن وسلامة العالم.  
وازاء كافة خطاير العمل الاخرى فان  
الكويت ومصر تتفان بنبات اى جانب  
الحق العربي حتى وان تأتيت اساليب  
التأييد العربي فاق اعتداء على اى  
ارض عربية مرضوس وبعم الطوبى  
الاربع واجبي مصر ومصلحة قومية  
لكل العرب من هنا كان موقف المساندة  
والدعم الذي لقيه العراق الشقيق من  
مصر والكويت اضافة الى الدول العربية  
الاخرى وتجمع الكويت ومصر على ان  
استمرار الوضع الراهن في لبنان يشكل

[illegible]

تتمتع في القاهرة اسم الكاتبة مونت  
للاتات الجارية الاعمال (افان  
سعينات) والذي نظم المركز  
يومي للاعلام يحدث من الوزراء  
بمشاركة عدد من العلماء  
لتخصصين في العلوم السياسية  
واستراتيجية والمالية والفنية  
واعلامية واكد وزير الاعلام  
في صفه صديق دولي في كلمته امام  
سلسلة الاجتماعات للتميز ان  
اللاتات المصرية الكونية لا تتخلل من  
اغ وانما لاستدعاء العديد من  
سمنس التي في مقدماته الخصوصه  
مستوى طموحات الشيعين لتعريب  
عن في الوماء باحتياجات الانسان  
البشريين، واضاف في كلمته الى  
الاهتابة عن وكيل اول دوله الاعلام  
سلف طلفي دعا القادر ان هذه  
اللاتات هي لتجسيد لواقع ايجابي  
لن يقاس بالانقلاب على التضامن بين  
لسين في كل معطيات العصر  
تجواته كما انها تعبر عن اعدا  
المصرية من الشعوب العربية  
والشيعين المصري والكويتي،  
سلف وزير الاعلام المونت نزهة  
للا جديده بين البلدين تم خلال  
ساية مصرية تتمثل في زيارة سمو  
الشيخ زايد الاحمد الصباح،  
كان ان هذه الزيارة هي انطلاقه  
ميدة بين الشعبين العربيين  
كويت  
سفر الكويتي واللات السيد  
الدارالق الكندي من جانبه عن  
يوريه لتعريب مونت عن العلاقات بين  
البلدين لقيام من مراعاة عدة اجاهات  
تحت في النهاية ان يحقق المونت  
راضا الموجهة في مقدماته عدم  
وتقتصر على تزييد المعارات بين  
لخصوص والمعامل وكافة  
سائل على تطويع العلاقات وتمهيتها  
يسلط على المواطنين بالبلدين  
كلا اعمية هذه العلاقات ما يحقق  
مستويين الصلحه والنفع المشترك،  
عن الكندي على صفه ان تقوم  
باللات على اساس راسحه وواضحه  
بالولة للتفنيذ لتحقق في النهاية  
الانسانى والشعور القومي  
يحيات من خلال التعاون المشترك،  
ستفرض ما تم تحقيقه من تعاون  
اقتصادي والتجارية والتضائية  
استتارية مرفدا ان ذلك يعود  
على السياسة الحكيمه التي  
سعملها كل من الزعيمين العربيين  
احب السمو الشيخ جابر الاحمد  
جابر الصباح والشيخ حسني مبارك  
الذين يهتموا الضائبة للاسوء، وطالب  
الكندي بضرورة مواجهة تحديات  
مصر وان تحمل الجميع مسؤوليات  
المواجهة حتى تصبح العلاقات  
مصرية ايجابية مثالا ايجابيا لما يجب  
تكون عليه العلاقات بين الدول  
عربية.  
عن الكندي الى مزيد من التواترات  
سي يتكاف فيها، الخبره  
للتخصصون بهدف بلوغ الازاء  
تطوير الشيعين التي تهدف في النهاية  
تطوير وشيع العلاقات مؤكدا ان  
تطوير الاخوة في الكويت في مثل هذه  
وتواترات التواتات وان كانت مشقة  
الواضحه لاها استوي في النهاية الى  
الاهتابة ما يصوب الى الجميع من امل  
والداف، وعرب وتايام ثقته امام  
التميز عن تديريه رئيس الشيعين العربي  
المظف للتميز عن امل في  
سقول اغراضه الممتعة.  
في وزير العمل العلمي المصري  
الكندو اعز في كلمته بالزيارة  
للسمو امير البلاد مصر غدا  
وكذا ان مصر لن تنسى دور وجهود  
شيع جابر في اعادة العلاقات  
الميدية بين مصر والامة العربية،  
بالعلاقات بين الشعبين ظلت

تعلن شركة نفط الكويت (ش.م.ك) عن حاجتها الى كبير محلي تعويضات للعمل في دائرة عوائد العاملين، اجادة اللغتين العربية والانكليزية كتابة ومحاسبة أمر ضروري.

يشترط للماء هذه الوظيفة الحصول على مؤهل جامعي في ادارة الاعمال أو الاحصاءات أو ما يعادلها. بالإضافة الى خبرة في مجال التعويضات لا تقل عن (٦) سنوات وخاصة فيما يتعلق بتحليل مستوى الاداء وتقييم الوظائف.

هذا وسوف لا ينظر في الطلبات غير المستوفية للشروط المذكورة اعلاه.

تعطى الاولوية في التوظيف للكويتيين ثم لابناء الدول العربية، يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة بعد المقابلة.

تمنح الشركة اجازة سنوية مدفوعة الراتب مدتها (٤٢) يوما مع تذاكر سفر بالطائرة الى الوطن المسجل لشاغل الوظيفة وافراد عائلته المستحقين، وتقدم الشركة سكنا أو علاوة سكن بدلا من ذلك والعناية الطبية المجانية.

على المتقدمين المستوفين للشروط المذكورة اعلاه الحضور شخصا مصطحبين معهم نسخا عن شهاداتهم العلمية وشهادات الخبرة ونسخة عن جوازات سفرهم والبطاقة المدنية بالإضافة الى شرح مفصل لسيرة حياتهم العلمية والعملية المدعمة بالوثائق والمستندات مع ذكر اقرب تلفون لهم وذلك اثناء الدوام الرسمي ما عدا يومي الخميس والجمعة خلال اسبوعين من نشر الاعلان الى.

شركة النفط الكويت (ش.م.ك)  
قسم التوظيف  
الجانب - مقابل الحديقة العامة  
جنوب الاحمدي  
حمدي

[illegible]



# «الرأي العام» تستطلع مشاعر وآراء أبناء الجالية المصرية حول زيارة صاحب السمو أمير البلاد للقاهرة



المهندس محمد عبدالقادر



الدكتور إبراهيم السيد



الدكتور عبدالرحمن هلال



الدكتور محمد أسامة خيري

ضمن تحرك سمو أمير البلاد نحو دعم مسيرة الأمة العربية وتوحيد السياسة الإسلامية يقوم سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح بزيارة مصر بدعوة من أخيه الرئيس المصري محمد حسني مبارك خلال الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ أغسطس الحالي ليلتقي صاحب السمو الأمير رئيس منظمة المؤتمر الإسلامي مع أخيه الرئيس مبارك رئيس منظمة الوحدة الأفريقية كما تأتي الزيارة تنويعا للعلاقات الثنائية بين الشعبين الشقيقين في كل من الكويت ومصر ولتتفاعل القوى الشعبية هنا وهناك تعبيرا صادقا عن الروابط الأخوية بين الشعبين. من هنا جاءت آراء أبناء الجالية المصرية في الكويت تأكيداً على أهمية هذه الزيارة - حيث التقت «الرأي العام» مع هذه المجموعة من الأخوة المقيمين في الكويت.

## المهندس محمد عبدالقادر:

### العلاقة بين الشقيقتين الكويت ومصر تمتد جذورها الى عمق التاريخ

مواجهة كافة التحديات التي تواجه الأمة العربية والإسلامية وأيضاً الرموز الشاهقة في التاريخ الحالي للزيارة سوف تساهم في دعم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية وغيرها. وتبني أن تسفر نتائج الزيارة عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

## د. إبراهيم السيد:

### زيارة صاحب السمو تنويع للعلاقات الوثيقة بين الشعبين الشقيقين

وهذه الزيارة لها أهميتها البالغة عربياً وإسلامياً ولعل عدم الانحياز أيضاً. فهي تأتي وأمر البلاد المهدي رئيس للمؤتمر الإسلامي الخامس، ورئيس حسني مبارك قد بدأت رئاسته لمجموعة الوحدة الأفريقية في الاسم العربي مما سيعطي لهذه الزيارة اتساعاً وشمولاً وهموماً وشجوها.. وقطعا ستوحّد بين كلمة الشقيقين الكويتيين في مؤتمر عدم الانحياز وبين غسلاف فيلوي البنيان وتعلو الركين من مؤتمّر عدم الانحياز.

## المستشار عبدالرحمن هلال:

### لقاء الزعيمين سيمطي دفعة قوية للتعاون في جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية

نباية عن الأخوة المصريين في الكويت نرحب بزيارة صاحب سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح لمصر، ونرجو به في ضيافته الرئيس محمد حسني مبارك وضيافة الشعب المصري كله.

## القنصل المصري أسامة خيري:

### زيارة سمو الأمير تؤكد عمق العلاقات المتميزة بين الكويت ومصر

المستشار الاعلاسي بسفارة مصر بالكويت أن جمهورية مصر العربية الياد خري عن سعادته وسعادة شعب مصر للزيارة التاريخية التي سيقيم بها حفرة صاحب السمو الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح لجمهورية مصر العربية وقال أن سموه يقوم بزيارة لبلده الثاني مصر ليوكّد عمق العلاقات الثنائية بين البلدين وأشار إلى أن العلاقات الكويتية المصرية تمر بمرحلة واضحة في كافة المجالات.

الكويت ومصر تمتد جذورها الى عمق التاريخ

زيارة صاحب السمو تنويع للعلاقات الوثيقة بين الشعبين الشقيقين

لقاء الزعيمين سيمطي دفعة قوية للتعاون في جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية

زيارة سمو الأمير تؤكد عمق العلاقات المتميزة بين الكويت ومصر

### الزيارة الغالية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### جامعة الكويت - إدارة النشاط الرياضي قال:

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### جامعة الكويت - إدارة النشاط الرياضي قال:

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### جامعة الكويت - إدارة النشاط الرياضي قال:

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

### نقطة مضية

الزيارة الغالية التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى الكويت التي تسفر نتائجها عن دعم التعاون العربي بين كافة البلدان.

عربي تقصّل عام جمهورية مصر العربية بالكويت بالنيابة محمد أسامة خيري عن سعادته وسعادة شعب مصر للزيارة التاريخية التي سيقيم بها حفرة صاحب السمو الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح لجمهورية مصر العربية وقال أن سموه يقوم بزيارة لبلده الثاني مصر ليوكّد عمق العلاقات الثنائية بين البلدين وأشار إلى أن العلاقات الكويتية المصرية تمر بمرحلة واضحة في كافة المجالات.

وأكد خيري أن مصر قد وضعت استثناء خاصاً لبلدات الكويتيين الراغبين في شراء شقق وما شابه ذلك في جمهورية مصر العربية وقال لقد تم وضع هذا الاستثناء وحددت له الهيئة العامة للاستثمار كجهة واحدة للتشغيل بين الجهات الحكومية المختلفة لإنهاء مثل هذه المعاملات مما يوفر الجهد والوقت للمستثمر الكويتي، وقال أما بالنسبة للأراضي فهي أيضاً في طريقها للحل وستكون أيضاً الهيئة العامة للاستثمار الجهة الوحيدة للتعامل بهذا الشأن.

وتحدث عن الشق السياسي فقال أسامة خيري: هناك ازدياد واضح في الوفاق والتفاهم القوي بين القيادتين الحكيمتين في الكويت ومصر وأن هناك خطاً سياسياً واحداً للدولتين على المستويات العربية والإسلامية والأفريقية، مما يؤكد التفاهم الكامل بين البلدين الشقيقين.

وأشار خيري إلى أن العلاقات الاقتصادية بين الكويت ومصر في ازدياد مستمر بفضل الدعم العربي والإسلامي وما يتبعه للاحق استثمارات مصرية في الكويت في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والتجارية في مصر. مشيراً إلى أن مصر بلد عربي وإسلامي بما يتبعه للاحق استثمارات مصرية في الكويت في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والتجارية في مصر. مشيراً إلى أن مصر بلد عربي وإسلامي بما يتبعه للاحق استثمارات مصرية في الكويت في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والتجارية في مصر.

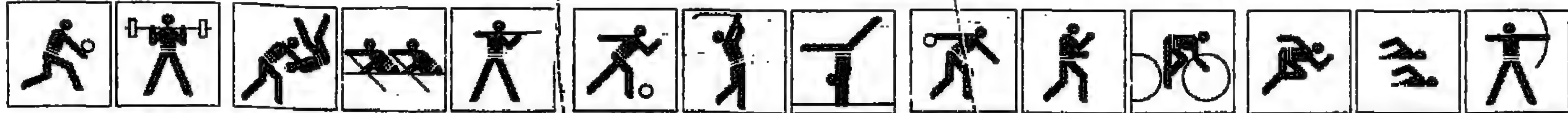


الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك









# الرياضة

«الرياض» - ١٩٨٩/٨/٢٧ - العدد ٩٢٣٥

سجلات قمتي بالرياضة الخليجية والعربية والعالمية

## مارادونا يعود الى نادي نابولي الاسبوع الحالي

الثالث من أغسطس الحالي، وتبدأ مباريات الدوري الإيطالي اليوم الأحد.

وقال كويلا: «إن مارادونا قضى بعض الوقت في مقبرة من التقية».

وقالت مصاريف نادي نابولي أن النادي قد يفرض جزاءات على مارادونا أغلى رياضي في إيطاليا. وربما تصفنت هذه العقوبات فرض غرامة وعدم إشراكه في بطولة كأس العالم لكرة القدم وربما فسح تعاقده مع النادي.

## منتخب الكويت القطر الكسري يصل بغداد

يصل إلى بغداد اليوم منتخب الشباب القطري لكرة القدم للمشاركة في بطولة كأس فلسطين لكرة القدم التي ستقام في الفترة من ٢١ من الشهر الحالي ولغاية ١٤ من الشهر المقبل.

وقد أجرى منتخب الشباب القطري الأسبوع الماضي مباراتين تجريبتين مع المنتخب اليمني الذي يفوز فلسطين أسرفت المباراة الأولى التي جرت بينهما على ملعب نادي قطر الثلاثاء الماضي عن ثنائيهما بدون أهداف فيما استطاع المنتخب القطري للشباب أن يفوز على نظيره اليمني بـ ٢/٣ في المباراة التجريبية الثانية.

## البطولة الآسيوية الخامسة لكرة اليد - الصين

### خطة محكمة لمنتخبنا لمواجهة الدور النهائي اليوم والسعودية أمام الصين

يكن - سعود الفضلي - مؤلف جمعية الصحفيين الكويتية

يلتقي منتخب الكويت الوطني لكرة اليد مع المنتخب الكوري مساء اليوم في أول مبارياته في الدور النهائي للبطولة الآسيوية الخامسة لكرة اليد المقامة حالياً في الصين جاء ذلك بعد إجراء بعض التعديلات في جدول مباريات البطولة وتقليص مدتها لغاية يوم ٢٩ بدلاً من ٣١ أغسطس الجاري، وستكون آخر مباراة في البطولة بين منتخب الكويت ومنتخب اليابان. هذا وقد أجرى منتخب الكويت آخر تدريب له استعداداً للمباراة مساء أمس وتركز التدريب على حراس المرمى واحتف مستوي تدريب اللاعبين المنتخب الكويتي والتدريب على التكتيكات الدفاعية والالتصاق بالكرة.

ومن جانب آخر، فإن المنتخب الكويتي قد واجه في المباراة الأولى مع المنتخب الصيني، وهو فوز كبير، وقد استفاد من أخطائنا لتقديراتنا، وبحلول مباريات منتخب الكويت القادمة ذكر عبدالله جاسم بان جميع اللاعبين شاهدوا مباراة كوريا واليابان وعرفنا مستويات كل اللاعبين وخطاهم في الدفاع والهجوم، وأكد عبدالله بان بعد مشاهدة هذه المباريات التي انتهت بنتيجة ١-٢ لصالح كوريا، فإننا نرى أن المنتخب الكويتي قد حققه في البطولة السابقة وهو الفوز.

في المباراة الأولى، واليوم مباراة السعودية الأخيرة، وهو الفوز، وهو فوز كبير، وقد استفاد من أخطائنا لتقديراتنا، وبحلول مباريات منتخب الكويت القادمة ذكر عبدالله جاسم بان جميع اللاعبين شاهدوا مباراة كوريا واليابان وعرفنا مستويات كل اللاعبين وخطاهم في الدفاع والهجوم، وأكد عبدالله بان بعد مشاهدة هذه المباريات التي انتهت بنتيجة ١-٢ لصالح كوريا، فإننا نرى أن المنتخب الكويتي قد حققه في البطولة السابقة وهو الفوز.

## ٣٠ دولة رسمياً في بطولة الصداقة والسلام للالعاب

### الاتحاد اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام للالعاب تتلقى المزيد من موافقات الدول المشاركة بالبطولة حيث تلقت يوم أمس موافقات كل من الأردن وفلسطين والبحرين وعمان وقطر.

هذا ومن المتوقع أن تصل كافة ردود الدول المشاركة مع نهاية الأسبوع الحالي حيث بلغ عدد الردود حالياً من ٣٠ دولة من جهة أخرى تقوم سكرتارية اللجنة المنظمة بجهود متواصلة من أجل إتمام كافة الإجراءات المتعلقة بالمشاركة في هذا الصدد قد قامت وبالتعاون مع الاتحادات المعنية بالبطولة بأعداد البرامج الفنية والجدول الخاصة باحتياجات كل اتحاد من الاتحادات المشاركة وتقوم بتجهيز كافة المستلزمات للفرق الرياضية الكويتية من ملابس وداوات وأجهزة رياضية بالإضافة إلى متابعتها لإجراء الصيانة للملاعب والمصالات التي ستقام عليها البطولة.

## اليوم الخصري يرعى الحفل الختامي لآخواض البنين

الإحواض انتهت استعداداتها للحفل

ومن جهة أخرى فقد انتهت جميع الإحواض استعداداتها للحفل حيث وإصحت إجراءات التجارب النهائية والتمهيدية على الفرق المشاركة حالياً في البطولة التي يرعى الحفل على الإحواض ومساعدته سليمان الماجد وروساء اللجان العاملة بالحفل ومشري الإحواض.

وقالت الوفود قد بدأت منذ يوم السبت التاسع عشر من أغسطس الجاري لتدريب الطلبة المشاركين بالحفل على الألعاب المختلفة التي سيؤدونها من بدأت اعتباراً من مساء الثلاثاء الماضي لتجارب النهائية بمشاركة جميع الإحواض واستمرت حتى مساء أمس.

## البطولة الآسيوية الخامسة لكرة اليد - الصين

في المباراة الأولى، واليوم مباراة السعودية الأخيرة، وهو الفوز، وهو فوز كبير، وقد استفاد من أخطائنا لتقديراتنا، وبحلول مباريات منتخب الكويت القادمة ذكر عبدالله جاسم بان جميع اللاعبين شاهدوا مباراة كوريا واليابان وعرفنا مستويات كل اللاعبين وخطاهم في الدفاع والهجوم، وأكد عبدالله بان بعد مشاهدة هذه المباريات التي انتهت بنتيجة ١-٢ لصالح كوريا، فإننا نرى أن المنتخب الكويتي قد حققه في البطولة السابقة وهو الفوز.

## اليوم تونس وزامبيا في تصفيات إفريقيا لكأس العالم

تقام اليوم بتونس مباراة العوبة بين زامبيا وفلسطين ويكفيهما التأهل بشرط أن تتأهل زامبيا أو تفوز من المغرب.

فريق	لعب	نقطة
زامبيا	٦	٥
تونس	٥	٥
المغرب	٤	٤

## البطولة الآسيوية الخامسة لكرة اليد - الصين

في المباراة الأولى، واليوم مباراة السعودية الأخيرة، وهو الفوز، وهو فوز كبير، وقد استفاد من أخطائنا لتقديراتنا، وبحلول مباريات منتخب الكويت القادمة ذكر عبدالله جاسم بان جميع اللاعبين شاهدوا مباراة كوريا واليابان وعرفنا مستويات كل اللاعبين وخطاهم في الدفاع والهجوم، وأكد عبدالله بان بعد مشاهدة هذه المباريات التي انتهت بنتيجة ١-٢ لصالح كوريا، فإننا نرى أن المنتخب الكويتي قد حققه في البطولة السابقة وهو الفوز.

## السورية تعد مرسوماً لمكافحة الرياضيين المتفوقين

ذكرت صحيفة الاتحاد الأسبوعية الصادرة عن الاتحاد الرياضي العام في سورية أمس أن المسؤولين في سورية يعدون الآن مرسوماً سيصدر قريباً يتضمن تعيين أعضاء المنتخبات الرياضية السورية الذين حصلوا أو سيحصلون في الألعاب الجماعية أو الفردية على المركز الأول أو الثاني أو الثالث في الدورات أو البطولات الرياضية القارية أو الإقليمية أو العربية في وزارات الدولة ومؤسساتها واستشارتهم من شرط الشهادة أو المصداقية.

وأوضحت الصحيفة أن هذه الخطوة تهدف لتشجيع وتكريم الرياضيين السوريين المتفوقين.

## السورية تعد مرسوماً لمكافحة الرياضيين المتفوقين

ذكرت صحيفة الاتحاد الأسبوعية الصادرة عن الاتحاد الرياضي العام في سورية أمس أن المسؤولين في سورية يعدون الآن مرسوماً سيصدر قريباً يتضمن تعيين أعضاء المنتخبات الرياضية السورية الذين حصلوا أو سيحصلون في الألعاب الجماعية أو الفردية على المركز الأول أو الثاني أو الثالث في الدورات أو البطولات الرياضية القارية أو الإقليمية أو العربية في وزارات الدولة ومؤسساتها واستشارتهم من شرط الشهادة أو المصداقية.

## البرتغال تضم ثلاثة لاعبين دوليين الى المنتخب

ضمت البرتغال ثلاثة لاعبين دوليين الى تشكيل المنتخب المؤلف من ١٨ لاعباً أصلياً وإحتياطياً في مباراة أمام بلجيكا في السادس من سبتمبر الأول المقبل في إطار تصفيات المجموعة الأوروبية السابعة في بطولة كأس العالم لكرة القدم.

## البرتغال تضم ثلاثة لاعبين دوليين الى المنتخب

ضمت البرتغال ثلاثة لاعبين دوليين الى تشكيل المنتخب المؤلف من ١٨ لاعباً أصلياً وإحتياطياً في مباراة أمام بلجيكا في السادس من سبتمبر الأول المقبل في إطار تصفيات المجموعة الأوروبية السابعة في بطولة كأس العالم لكرة القدم.

## غدا تنطلق طاولة دول الخليج والقروية اليوم

انتهى الاتحاد القطري لكرة الطاولة ترتيبات استضافة بطولة تصفيات آسيا لاول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الثالثة لكرة الطاولة والتي تستضيفها دولة قطر وتبدأ مبارياتها غداً وتستمر اسبوعاً.

وستقام البطولة على صالة نادي السد الرياضي حيث أعد الاتحاد ٩ ألعاباً بالاصالة لتتناسب مع التدريب الذي يجريه اللاعبون في البطولة. كما تم توزيع بطاقات التذاكر الرسمية على أعضاء الوفود المشاركة في البطولة.

## غدا تنطلق طاولة دول الخليج والقروية اليوم

انتهى الاتحاد القطري لكرة الطاولة ترتيبات استضافة بطولة تصفيات آسيا لاول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الثالثة لكرة الطاولة والتي تستضيفها دولة قطر وتبدأ مبارياتها غداً وتستمر اسبوعاً.

## اليوم الخصري يرعى الحفل الختامي لآخواض البنين

الإحواض انتهت استعداداتها للحفل

## اليوم الخصري يرعى الحفل الختامي لآخواض البنين

الإحواض انتهت استعداداتها للحفل



## مورتن اولسن مرشح لتدريب منتخب الدنمارك



مورتن اولسن

رشتت الصحف الدنماركية نجم كرة القدم الدنماركي المعتزل مورتن اولسن لتدريب منتخب الدنمارك في حالة ابعاد المدرب الحالي سيب بيوتيك وبالفعل بدأ اولسن اول خطواته الناجحة في عالم التدريب حيث تول الاسبوع الماضي مهمة تدريب نادي بروندبي كونهماج بطل دوري الدنمارك ، ويذكر ان مورتن اولسن البالغ عمره ٤٠ سنة كان قد اختير كأفضل لاعب في الدنمارك عامي ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ وانتهى حياته الكروية مع نادي كولونيا الألماني الغربي وقد خاض ١٠٢ مباراة دولية كان اخرها ضد منتخب البرازيل والتي انتهت بفوز فريقه بأربعة اهداف مقابل ثمانية وسجل اولسن الهدف الاول منها وقد امضى ١٩ سنة من حياته في الملاعب.

## لادروب: كرويف مدرب عملاق وبرشلونة اقوى اندية العالم



لادروب

اعرب المهاجم الدنماركي الدولي مايكل لادروب عن بالغ سماعته لانضمامه لصفوف نادي برشلونة الاسباني خاصة ان مديره هو العملاق الهولندي كرويف وأضاف قائلا : ان برشلونة يعد حاليا واحدا من اقوى اندية كرة القدم في العالم بعد انضمام الهولندي كويمن لصفوفه وعن طموحاته قال : سأسعى وزملائي في برشلونة للحفاظ على لقب أبطال أوروبا للفرق أبطال الكؤوس ، وكان قد انتقل لادروب من نادي اليوفنتوس الإيطالي الى برشلونة مقابل مليوني دولار وسيحصل على مرتب سنوي مقداره نصف مليون دولار وقد حل محل المهاجم الانكليزي جاري لينكر الذي انضم لنادي توتنهام الانكليزي.

## الكرة السوفياتية بخير وستنافس على كأس العالم في ايطاليا



بلوخين

عن المستوى الذي وصلت اليه حاليا كرة القدم السوفياتية قال النجم المعتزل بلوخين بان الكرة السوفياتية حاليا بخير ، وقد تأكد ذلك من خلال العروض الجيدة التي قدمها المنتخب الاول خلال نهائيات كأس امم أوروبا الأخيرة وكذلك من خلال المنتخب الهولندي الذي فاز بالميدالية الذهبية بالولايات المتحدة وقال ان المنتخب السوفياتي الحالي قادر على المنافسة بقوة للفوز بكأس العالم المقبل والذي سيقام في ايطاليا العام المقبل ويذكر ان بلوخين كان قد أعلن اعتزاله الشهر الماضي بعد ان لعب ١٠٩ مباريات دولية سجل خلالها ٣٩ هدفا وبدأ حياته الكروية مع نادي دينامو كييف ولعب له ١٩ موسما وحقق له الفوز بطولتي الدوري سبع مرات وبالكأس اربع مرات وكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٧٩ وانتهى حياته الكروية محترفا في نادي فورافنس النمساوي.

## بسبب تناول احد لاعبيه المنشطات

## حرمان منتخب الاتحاد السوفياتي للرجال من المشاركة في كأس العالم

فريقين في القارة الأوروبية. وكان منتخب الاتحاد السوفياتي قد انتهى الكأس الأوروبية في المرتبة الثانية بمجموع ١٠٧ نقاط وراء بريطانيا ١١٤، ولكن فقاذه النقاط الست التي استندت اليها في حصوله على المرتبة الثالثة في مسابقة رمي الكرة الحديدية.



ريمو نابالي

اعلن الاتحاد الدولي للالعاب القوي امس الاول في لندن قرارا باقصاء رمي الكرة الحديد السوفياتي المستند باغاش من المسابقة النهائية لكأس أوروبا للالعاب القوي التي جرت في غاتشيد «بريطانيا» في السادس من اغسطس الجاري وذلك بسبب تناوله منشط تستوربون.



غوليت

وتبع لهذا القرار سحرم الاتحاد السوفياتي من المشاركة في المسابقة النهائية لكأس العالم للالعاب القوي التي ستجري من الثامن الى العاشر من سبتمبر المقبل في برشلونة واسبانيا. وسيتمرد المقبل في المسابقة منتخب بريطانيا حامل الكأس الأوروبية والماني الغربية «الثاني» وهما افضل

## رسالة القاهرة الرياضية

## مصطفى فهمي: الاتحاد المصري.. سبب إيقاف رمزي واشرف الاهلي يلعب تحت الاضواء.. في طوكيو



مصطفى فهمي

صرح مصطفى فهمي سكرتير عام الاتحاد الأفريقي بان الاتحاد المصري هو السبب في إيقاف لاعبي الزمالك والمنتخب القومي.. اشرف قاسم واحد رمزي.. ويشرح فهمي هذه المشكلة بقوله: لقد سمعنا نحن اتحاد افريقي للاعبين الزمالك بالاشتراك في كل المباريات الدولية التي لا علاقة للاتحاد الأفريقي بها.. لكننا فوجئنا بخطاب من اتحاد الكرة المصري يستبعد فيه عما اذا كان من الممكن للاعبين الاشتراك مع المنتخب من عدمه.. وبناء على هذا الخطاب من الاتحاد ارسلنا لسلطات القضاة لتعرف رأي الاتحاد الدولي في هذه المشكلة.. فجاءنا الرد حاسما قاطعا وهو.. ما دام الاتحاد قد صدر ضدها بسبب كل المسابقات الدولية وتنظيمها الاتحادات القارية والدولية ومنها شخصيات كأس العالم.. فكان ان ارسلنا الى الاتحاد المصري بالقرار.



لندل

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



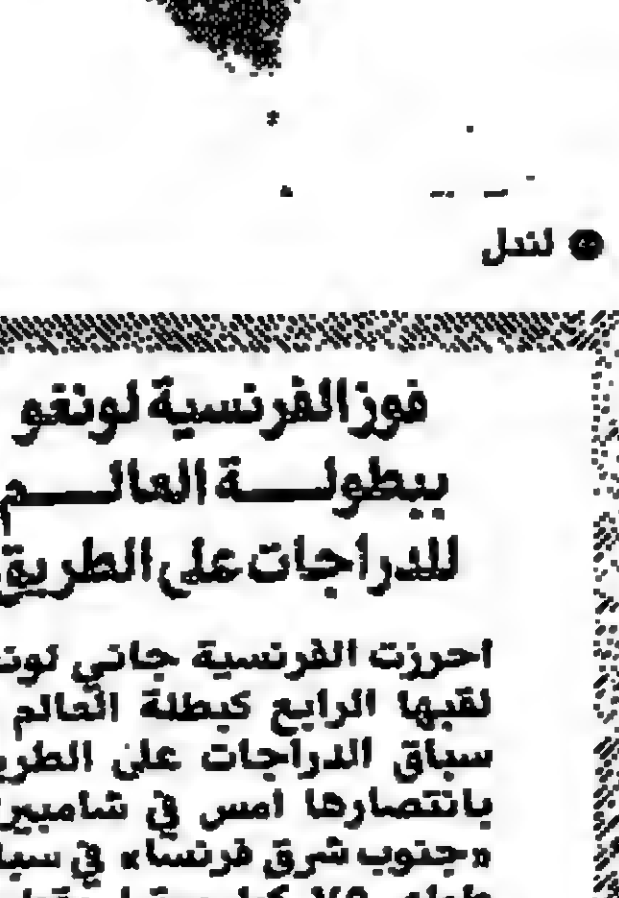
غوليت

قرر اتحاد كرة القدم السكوتلندي امس الاول إلغاء قرار إيقاف للاعب عوفق بسبب مخالفة لم يرتكبها. وكان قد تم إيقاف اللاعب في مباراة أمام نادي كرايست روك الهولندي رود غوليت وقال شادي ميلانو الذي يلعب له غوليت انه سيعب عن بداية موسم كرة القدم الايطالي.



اشرف قاسم

مصري تتاهل لقبل نهائي كأس العالم لكرة القدم



لندل

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



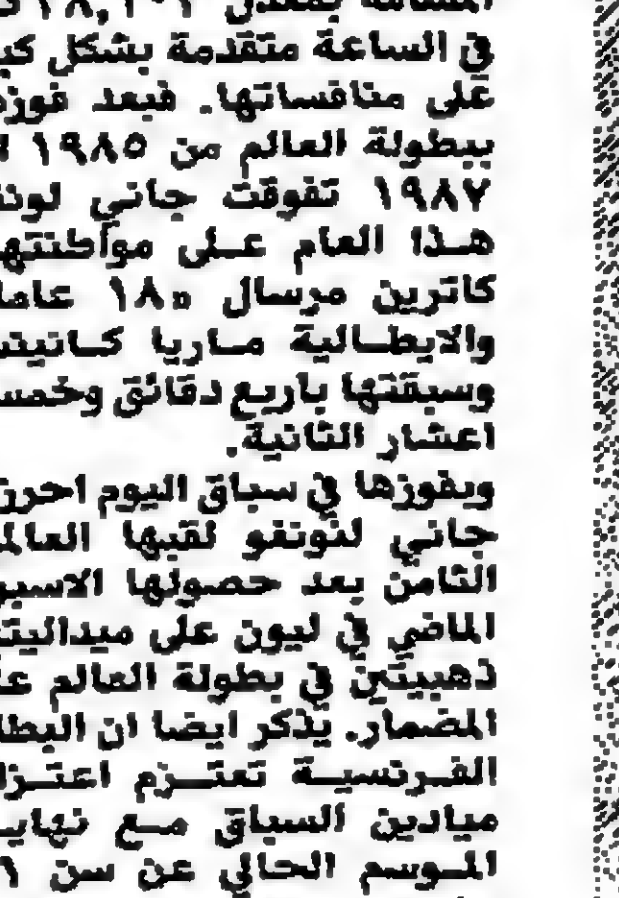
غوليت

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



اشرف قاسم

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



لندل

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



غوليت

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



اشرف قاسم

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



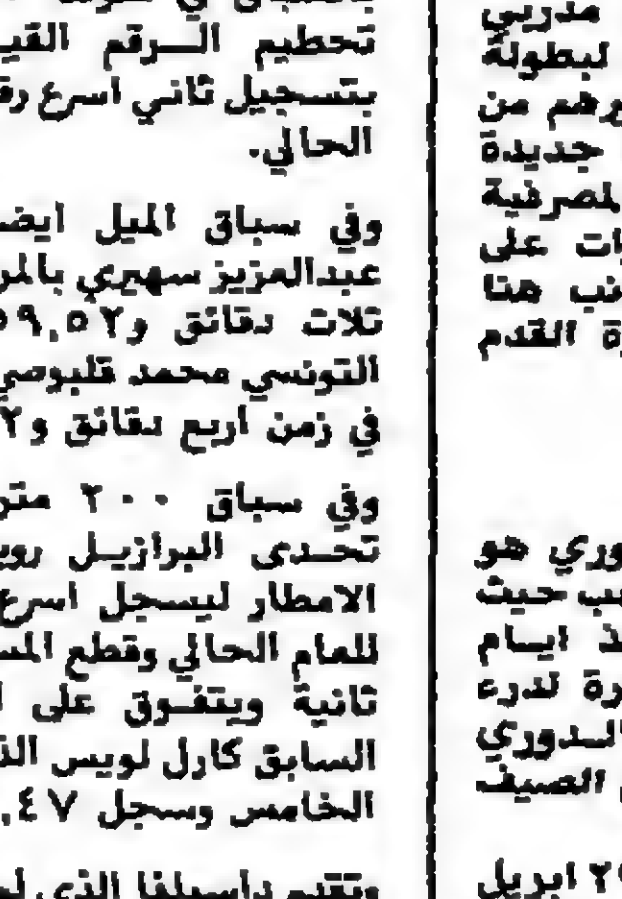
لندل

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



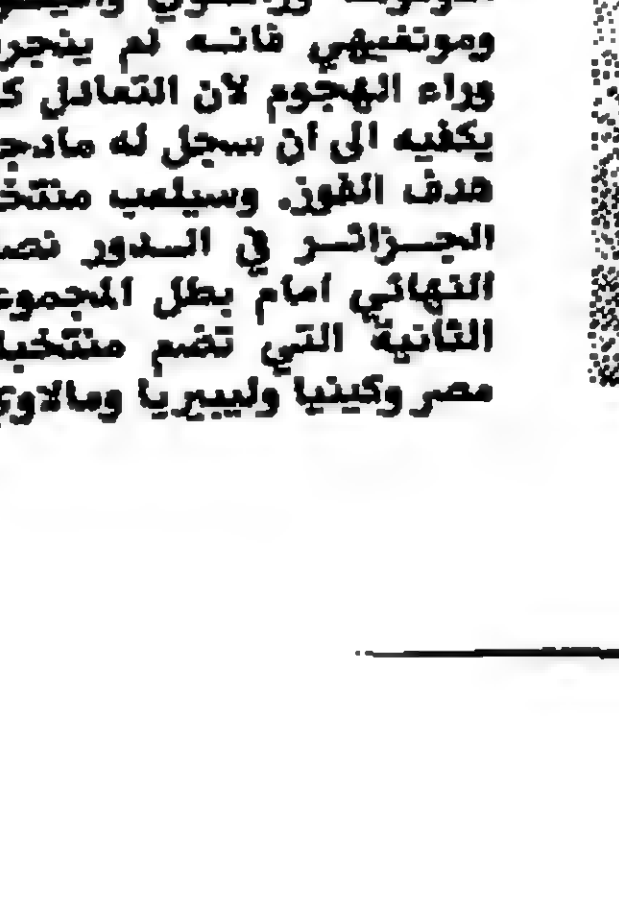
غوليت

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



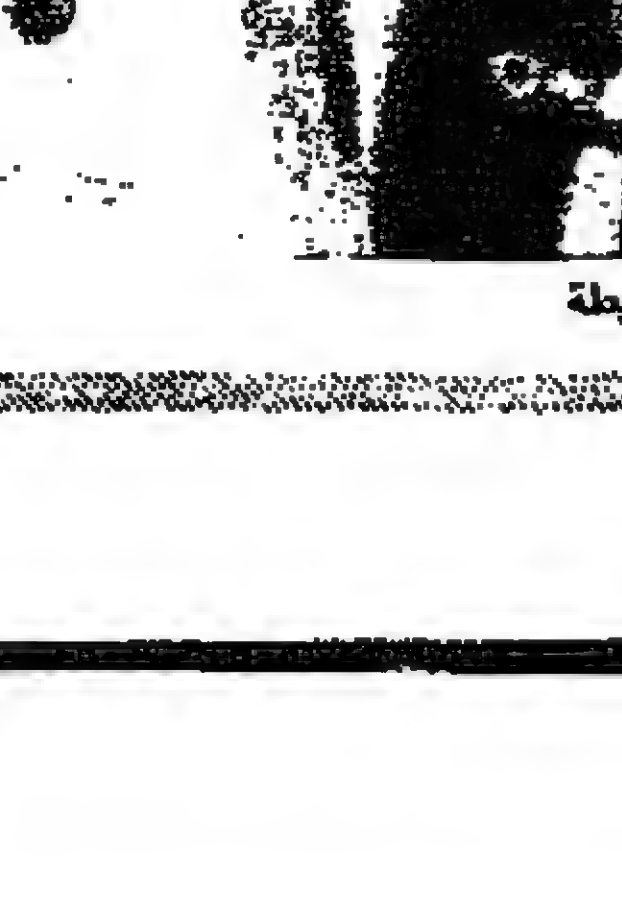
اشرف قاسم

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



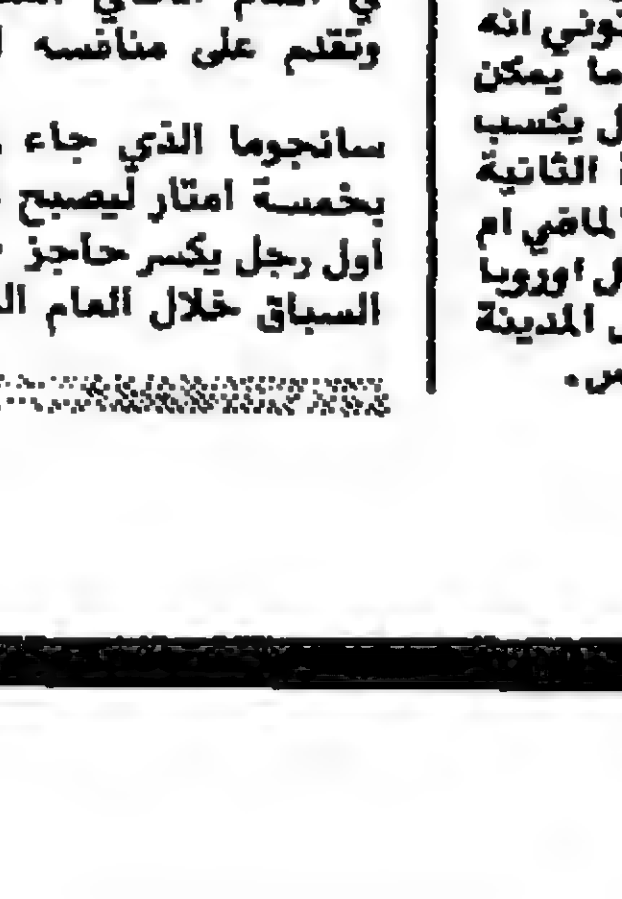
لندل

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



غوليت

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



اشرف قاسم

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



## «جون» يعاني من اضطراب شقوه عالم فرنسي قبل مائة عام

«جون» يعاني من اضطراب شقوه عالم فرنسي قبل مائة عام

### لا يمكن السيطرة على نومه ويعوز مثل الحيوانات



جون مع أمه

وهبط أيضا إلى مملكة القلب المغنط إلى الإحزان إلى اضطراب في السلوك لا شفاء له ولا يفهم غير قلة من الناس. اضطراب يحمل المصابين به يعانون من النمل والمهانة أنها قصة الفتى «جون» ليفيد سون.

#### ذكى.. ناقى

ليس في وسعك أن تأمل بأن تتلقى بشاب جدير بالحب مثل «جون» ليفيد سون» البالغ من العمر ١٨ سنة. فهو ذكى، ذكى وعذب الحديث، ولكن بطريقته أو بأخري فإن علة اضطراب حياته وجعلته مأساة. ففي لحظة يحيط الهدوء ويتحدث بطريقة ودية وفي لحظة أخرى تتقلب حاله ويبدأ ينفذ الشكائم ولا يمكن السيطرة على نفسه. فهو يطلق أصوات الحيوانات العالية، يصيح ويغوي كما أنه حاول أن يطعن نفسه. وحتى أن عهد قريب كان سكان بلدته في استنفاذ يظنون بأنه معنوه، وكان البيض الآخر مقتنعا بأنه مسكون بالشياطين والمعاريف.

#### اضطراب عصبي

لكن «جون» ليس معنوه ولا يمكنه السيطرة على نفسه بل أنه يعاني من «مرض» غيل نولا توييه» وهو مرض يكاد يكون مجهولاً ولم يفهمه العلماء بعد بصورة كافية ومع ذلك فهو من أشد الاضطرابات العصبية مثارا للمهانة والاحساس بالذلل. بحيث أنه قاد «جون» للاظهار العصبي وإلى الانتحار وبلغ بحياة أهله إلى معاناة شخمة.

كان «جون» مرفق الحس منذ طفولته كما كان ناشطا على نحو مفرط. ففي الحادية عشر من عمره بدأ يطرأ عليه بطريقته غريبة. وتأكدت أمه بأن سلوك ابنها سيء مفرس متمتع عاملة بقسوة ولكنها ازادت قسوة المدرس عليه..

تقول أمه: «أحد المدرسين حيسه في خزانة وأخر جرحه حول الفصم من أنفه وقال بأنه معنوه ويجب حيسه». كانت أيام الدراسة بالنسبة لجون حافلة بالمرارة والشقاء، وكان الطلبة يهاجمونه ويعللونه بقسوة أيضا ولكن يتجنب ترحم كان يقطع عده آميال بحيث كان يصل إلى البيت متأخرا وهو ملتح بالطين.

#### كوابيس

وهكذا تهورت نفسيته، ففي الرابعة عشرة من عمره كانت تقاتله كوابيس دائمة وبدأ يمشي في نومه. وكانت أمه تتسمعه في حجرة نومه وهو ينفث شكايمته. تقول أمه: «لم تكن نفهم علة.. فاطبيب طلب منا عدم القلق..

ولكننا كنا نشعر بأننا نتمسك بطريقنا في الظلام ولم يستطع أحد مساعدتنا وسرعان ما نال منا الأعباء والتعب.. وكان أخوته وأخواتهم يفرقون في نوبة من اليأس حزنا على سلوكه».

## الأميرة مارغريت تحفل بعيد ميلادها بلوحة جديدة



بورترية جديدة للأميرة مارغريت

قبل أيام احتفلت الملكة الام بعيد ميلادها الـ ٨٩ ورسمت لها لوحة «بورترية» أثبتت حولها موجه من الجدل الساخن لأنها ظهرت بغير صورتها التقليدية. واليوم تحفل الأميرة مارغريت بعيد ميلادها.. وهذه المناسبة رسمت لها لوحة جديدة لتحتفل بها بعيد ميلادها.

أنها لوحة تعبر عن مزاجها الكلاسيكي والارستقراطي برغم ان الأميرة مارغريت ذكرت في الشاعرة إلى الحياة الاجتماعية في الجتميات الشابة الخاصة بمساعدة الأطفال الفقراء والمرضى..

## سكان بلدته: انه مسكون بالشياطين!! فيلسم تكفزيوني: انه ليس مجنونا

أظن بأنني سأفقد عقلي حيث كانت علة مخفية. وفيما يشاهده المرء وهو في حالة هذه يتكلم الحزن والأسى. وهكذا كانت حياة أمه معه.. رحلة للعذابات النفسية حتى استطاعت بعد سنوات من الجهد الشاق التكيف مع علة ابنها. أما «جون» فيقول: «أني في الواقع أكره نفسي عندما أتلفظ بيقك الألفاظ البذيئة وأني لا أشتد بصورة متعمدة وأظن أنها مسألة مخفية حقا.

#### لقطة

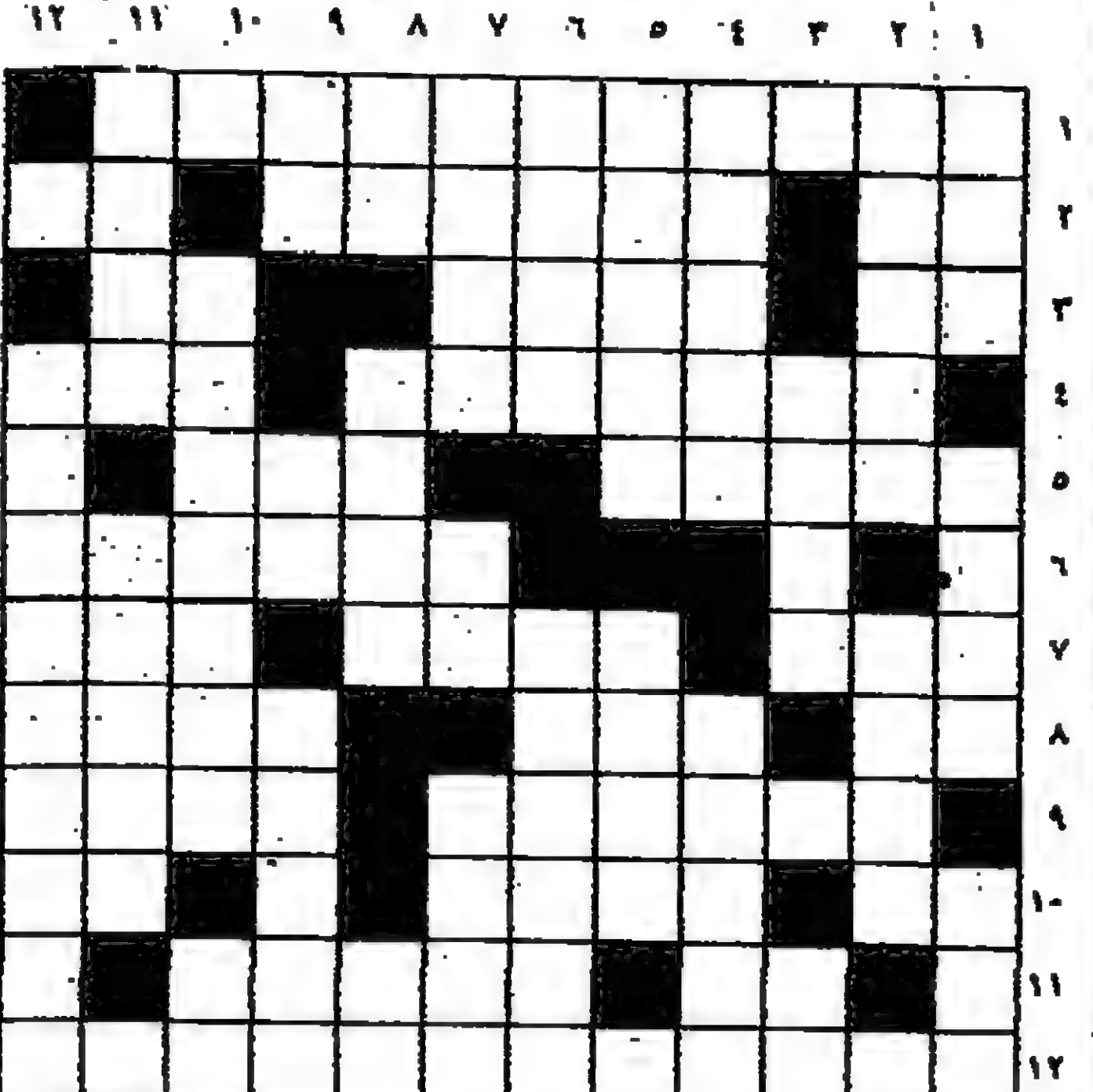
## الحساء «كاثلين كينيمونت» زوجة نجم «نالكور كريست».. انه يعاني مثل الخادمة!!



كاثلين مع «لاماس» الحب من جديد

كانت الحساء الرومانسية «كاثلين كينيمونت» تعتقد أنها «سرت» قلب النجم التلفزيوني «لوريغو لاماس» عندما أصبحت عروسه الزايفة ولكن بعد فترة قصيرة أصبحت تتحدث عن الطلاق وهي تشكو قائلة: انه يعاني من الزوجين السابقين.

## كلمات متقاطعة



١- رسام اسباني عالمي، ٢- اداة نصب- من الطيور (مكوسة)- حيوان قطبي (مكوسة)، ٣- نصف بلاف- ربيع (مبعثرة)- متشابها، ٤- قارة مفقودة- حروف متشابهة، ٥- النقم (مبعثرة)- اشارة، ٦- تفاجر واندهاش (مكوسة)، ٧- يسبق الرعد- تدوس بعنف- نوع من الرقص الاجنبي، ٨- نصف (داوي)- أوى (مبعثرة)- دوش، ٩- الذي به عاهة تعينه (مكوسة)- اسم علم مذكر (مكوسة)، ١٠- متشابها- منطلق ينفذ ويفتح حسب الحاجة من (مكوسة)، ١١- الشدة والثقل- كرة (بالفرنسية) مكوسة، ١٢- زعيم الطيور، ١٣- ثلثا جار- اسم علم اجنبي، ١٤- من مؤلفات تولستوي.

#### افقيا:

١- للدخول والخروج- مكان للتعب- ناي (مبعثرة)، ٢- سرايب وممرات- رفيع المستوى، ٣- انفض الحلال- من اركان الاسلام (مكوسة)، ٤- زبينة، ٥- مدينة جزائرية- مقيم (مبعثرة)، ٦- عكس نحيف- قائد مقولي دمر بغداد، ٧- ينزل- متشابها- اعباء، ٨- جميع- دفتر، للتتريف، ٩- متشابها- غم (مكوسة)- من الاسماك (مكوسة)، ١٠- الشدة والثقل- كرة (بالفرنسية) مكوسة، ١٢- زعيم وطني مصري توفي سنة ١٩٠٨ (مكوسة).

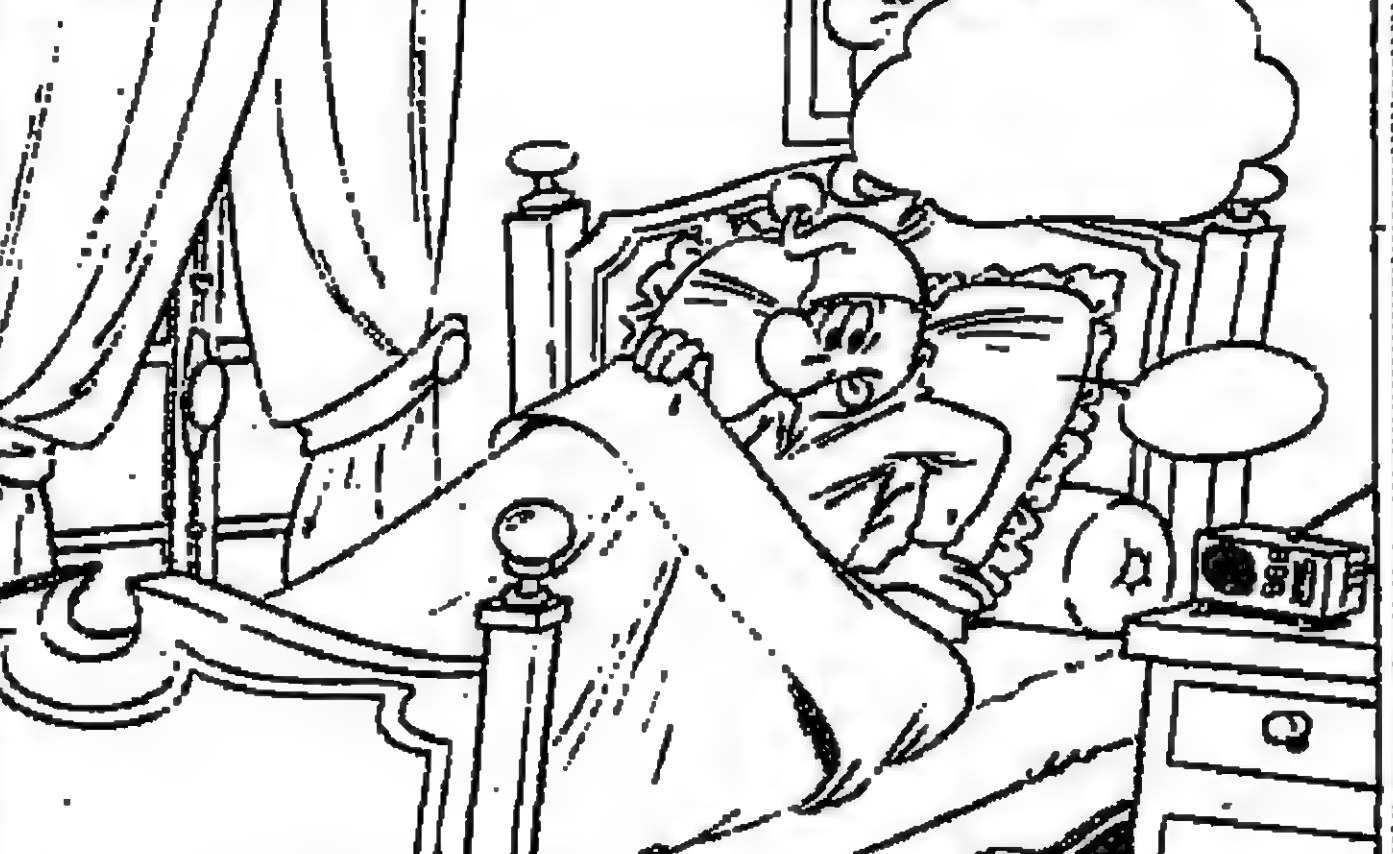
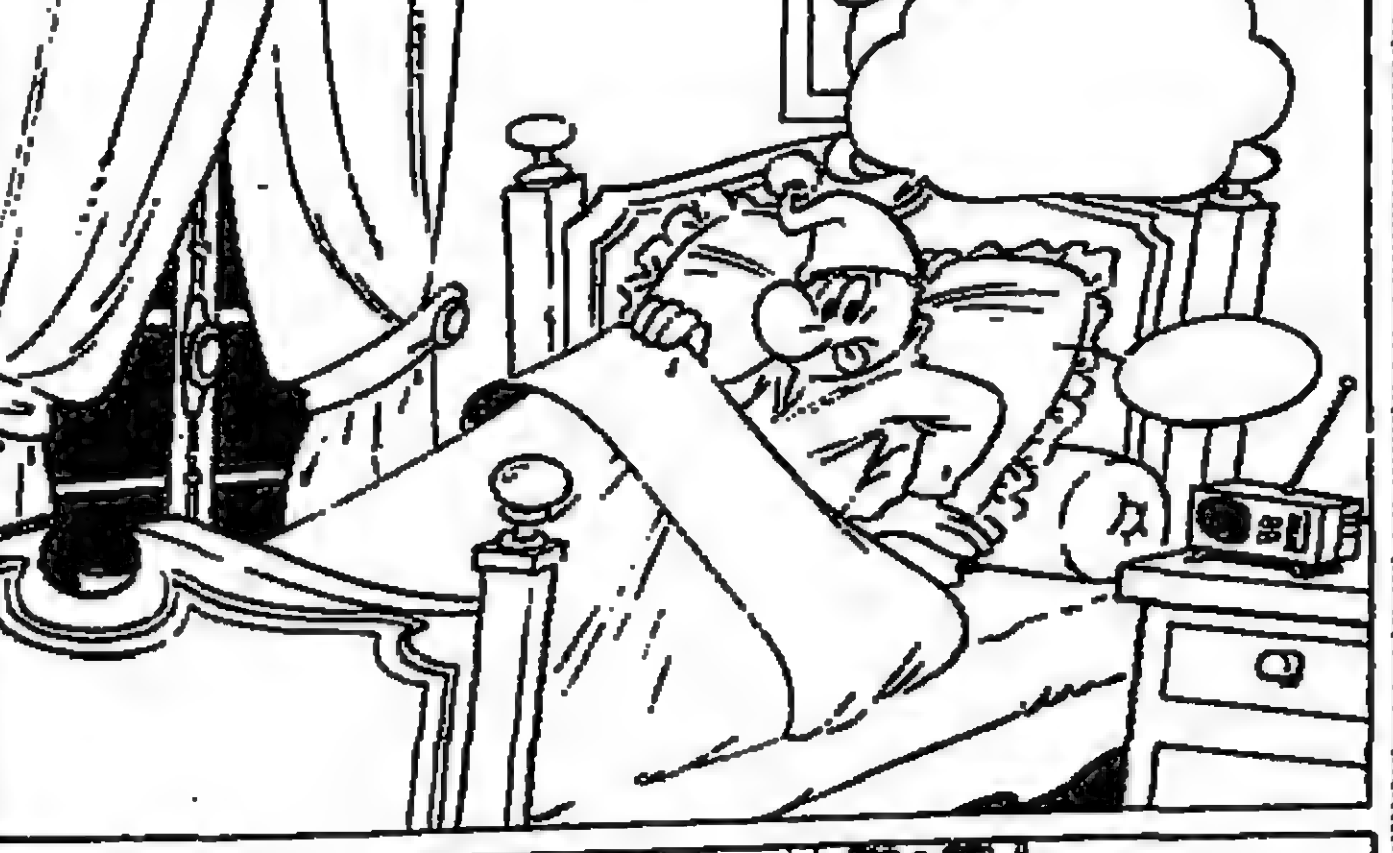
#### عموديا:

## الحمل باللقطوب



١- اذن الكلب البني شاهرة في الصورة، ٢- رجل الكلب الخلفية شكلها مختلف، ٣- عدد الاسلاك مختلف، ٤- اذن اليسرى للمصور وضعها مختلف، ٥- جرد إحدى الاشجار تخليطه مختلف، ٦- حذاء الرجل في أعلى الصورة لونه مختلف، ٧- عدد الخطوط في قبعة الرجل مختلف.

## صورة متشابهة



دخل الرسام ١١ تعديلا على هذين الرسمين، فهل تستطيع المتور عليها في أقل من ٣ دقائق؟













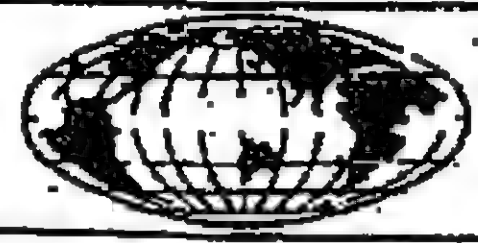


**دمشق : كل تصرفه يأخذ بقرارات الدار البيضاء فاشل مبقا**









## موسسة العتمان

تأجير سيارات امريكى مع سائق، تأجير سيارات باجانية  
اتوماتيك بدون سائق، واصحاب مكيف، بيع وامرة تحت الطلب  
٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٢٢ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

## ملك الاثاث

طقم كتب ٢٠٠ د.ك  
ربوينة ٨ قطع ١٠٠ د.ك  
مطبخ ٧ قطع ١٠٠ د.ك  
غرفة نوم مزدوجة ٤٠ د.ك  
غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك  
سرير طايفين ٤٥ د.ك  
السلة - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

## لحفلاتكم وافراحكم

فرقة الاصدقاء المصرية لفرقة العروسان  
طافان - فرقة مصرية - عزف قاعات زهور - كونه للفرسان  
نصير فرقة مصرية - عزف قاعات زهور - كونه للفرسان  
ناجيه كراي - بطاقات دعوة  
مع غناء موسيقى الاصدقاء  
٤٧٦١٧٨٩ / ٤٧١٩٥٢٢ (الاسكندرية)

## ال فيكو

للصيانة والتكليف المركزي  
مهندسون اخصائيون في صيانة جميع انواع المكيف المركزي والرشاش  
ورش متقلة سريعة الرد على جميع مناطق الكويت وعبر صيانة سريعة  
خدمة ٢٤ ساعة  
مركز الجابرية التجاري  
٥٧٢٩٩٦٦ / ٥٧٢٩٩٦٦ / ٥٧٢٩٩٦٦ / ٥٧٢٩٩٦٦ / ٥٧٢٩٩٦٦

## شرايع الكويت

معنا تصبح الطبيعة حقيقة  
تم تنفيذ التبريد حول حمام السباحة في (مركز) لفل  
٥٧١٢٥٧٠ / ٥٧٥٠٣٤٣ - ٥٧٥٠٣٤٤ / ٥٧١٢٥٧٠

## شلاتات ونوافير

اعتمدوا حمامات  
السباحة من تنفيذ  
مؤسسة شرايع الكويت  
بالإضافة إلى أعمال الشلاتات  
والنوافير والتعاريش وديكورات الحدائق  
مصنوعة من الاخشاب الاسمنتية.  
تفضلوا بزيارة معرضنا الكائن بالسلة  
شارع سالم المبارك - بناية نجمة السلة  
بجانب عمارة الوطنية لتشاهدوا  
الطبيعة على حقيقتها.

## الكويت

كل شيء  
للدارس  
١٠ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠ - ١٠٠  
٢٩١٢٩١١

## لأهالي

١ - لقرطاسية والسنة الدراسية  
٢ - اجهزة للتبريد والمواد التعليمية  
٣ - اجهزة ومعدات مدرسية  
٤ - قماش "خام" ومعدات طاقية  
٥ - رطبة ٦ كسكوك ٨٠ ورقة ٥٥٠ فاس  
مواقف سيارات متوفرة أمام  
المتسوق .. ونقوم بتوصيل  
هدية مجانية لمن يشتري  
الغرامر / حور سيفوي / نهال

## فرصة للشراء

مطابخ مستقبل  
سعر المتر ١٧٠ دينار  
مطابخ المنسوج  
سعر المتر ٨٥ دينار  
مطابخ حديد مدون  
سعر المتر ٨٥ دينار  
جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ  
شركة الحمضي مواد البناء  
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مقاسيل ضيوف  
الضيق - مقابل معرض بين ام دبليو قرب الجوارات ٤٨١٩٥٧٦ - ٤٨١٩٥٧٦

## الفرصة

اطقم حمامات  
ايطالية حديثة مع  
البانيو وخلطات  
كروم - كما في الصورة  
بمسعر ١٩٥ د.ك  
شركة الحمضي مواد البناء  
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مقاسيل ضيوف  
الضيق - مقابل معرض بين ام دبليو قرب الجوارات ٤٨١٩٥٧٦ - ٤٨١٩٥٧٦

## معهد النذر العليمي

ادخال بيانات تحليل نظم تشغيل الكمبيوتر  
الشخصي - البرمجة بلغات كويك - ديبس  
باسكال - لولن ١٢٣ / بيلك  
دورات مكثفة في الكمبيوتر والامانة للادوية بيلك  
الادوية بيلك  
طابعة (عربي/ انجليزي) التكملة  
الادوية بيلك  
ادارة الاعمال - المراسلات التجارية  
معالجة الكلمات بالكمبيوتر  
اللغات: الانكليزية، الفرنسية، الاسبانية، العربية  
الادوية بيلك  
الادوية بيلك  
٢٦٢٩٨٧ / ٢٦٢٩٨٧ / ٢٦٢٩٨٧ / ٢٦٢٩٨٧ / ٢٦٢٩٨٧

## منطقة خيطان والمناطق المجاورة

تم يقون الله افتتاح  
مؤسسة  
الصقور الذهبي للدعاية والإعلان  
طبعات تجارية ملونة - كروت اذيع وقبوت  
أختام - صحائف تقدير - سكرتيرين - هدايا  
دروع - ذرة غنائية لجميع الفئات - قصود  
قيد وقرود في نساء ورجال  
مؤسسة الصقور الذهبي  
خيطان - مجمع ناصر الجيدان - الدور الاول - ت. ٤٧١٩٩٠٠

## مطابخ الخالدية

الاطول عمرا...  
تجمع بين المتانة  
والذوق الرفيع  
شركة الخالد للمقاولات الحديدية  
العنوان: الادارة - الشويخ - شارع السليح - ت. ٤٨١٩٥٢٢ / ٤٨١٩٥٢٢  
معرض الجوارات - تلفون ٤٧٧٤١٢٥  
موتور / شارع البنت - خدمات  
تلفون ٤٦١٠١٢٤ / ٤٦١٠١٢٤  
الصالح - تلفون ٤٨٣٧٩٩٩ / ٤٨٣٧٩٩٩

## بمناسبة موسم الصيف والسفر والهدايا

ومركبات  
ساعات  
أسوار  
مفصصة عالية ونسائت  
بالشكالة والاكوات عصرية  
ASWAR  
شركة أسوار القدس التجارية  
شارع فهد السالم / بناية جبهة الفيلق ٢٠٠ - الدور الاول - شقة ٢  
هاتف: ٤٤٩٩٢٤٠ / ٤٤٩٩٢٤٠ - فاكس: ٤٤٩٩٢٤٠

## المركزية

المدرسية...  
للخضار والفواكه...  
منها...  
البرايح والمفارش  
دية وكل ما تحتاجه الأسرة  
كناري - عمارة الصباحية - السرداب  
شهر زاد - اول شارع تجارة - ٤٨١٩٥٠٥ / ٤٨١٩٥٠٥

## الم

لشراء جميع مستلزمات أطفالك  
قسما خاصا بالمواد الغذائية، واخر  
بالااضافة الى الاقسام الاخرى  
الادوية المنزلية • المدس الجاهزة  
المدس النسائية والبنائية والوللا  
موتور - آخر شارع تونس - مقابل مطعم  
تلفون ٤٦٢٠١٨٥ - ٤٦٢٠١٨٥ - شويخ - طر

## XP 2000

مؤسسة  
الجهاد  
التجارية  
بيع جميع انواع الاطارات  
والريكات لجميع انواع السيارات  
الامريكية والاربية والاطال واليابانية والصينية  
وكلاء احاديث  
الوزن والتكليف - هجافا  
المرکز التجاري، الرقاب، شارع الصفاة - مقابل المرحمة - ت. ٤٨١٩١٦٦ - ٤٨١٩١٦٦  
الموتور الكبير - شارع الصفاة - مقابل المرحمة - ت. ٤٨١٩١٦٦ - ٤٨١٩١٦٦

## طبخ المسوم كامل

بأسطح رخام  
مع ٢٢٥  
المقابل ٣٩٠  
لدنيا كل انواع المطابخ ستيبل، المنسوج، حديد، مدون، خشب  
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينار  
مطابخ بنقش القروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب  
٤٣٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٧٩٨٩

## الصيانة الحقيقية.. استمرا لأجيالكم

شركة لكرية ليا بانية للتكليف ز.م.م  
افعالين في صيانة وتصليح جميع  
اجهزة التكليف المركزي  
والوحدات المنفصلة  
الايابانية والامريكية  
٤٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤

## مؤسسة تاج المار

PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration  
للأثاث والديكور  
تصليح وتجميل مساحات  
تصليح وتجميل مساحات  
تصليح وتجميل مساحات  
تصليح وتجميل مساحات  
٤٧١٨٠٠٣ / ٤٧١٨٠٠٣ / ٤٧١٨٠٠٣ / ٤٧١٨٠٠٣ / ٤٧١٨٠٠٣

## نحن نحقق رغبتك

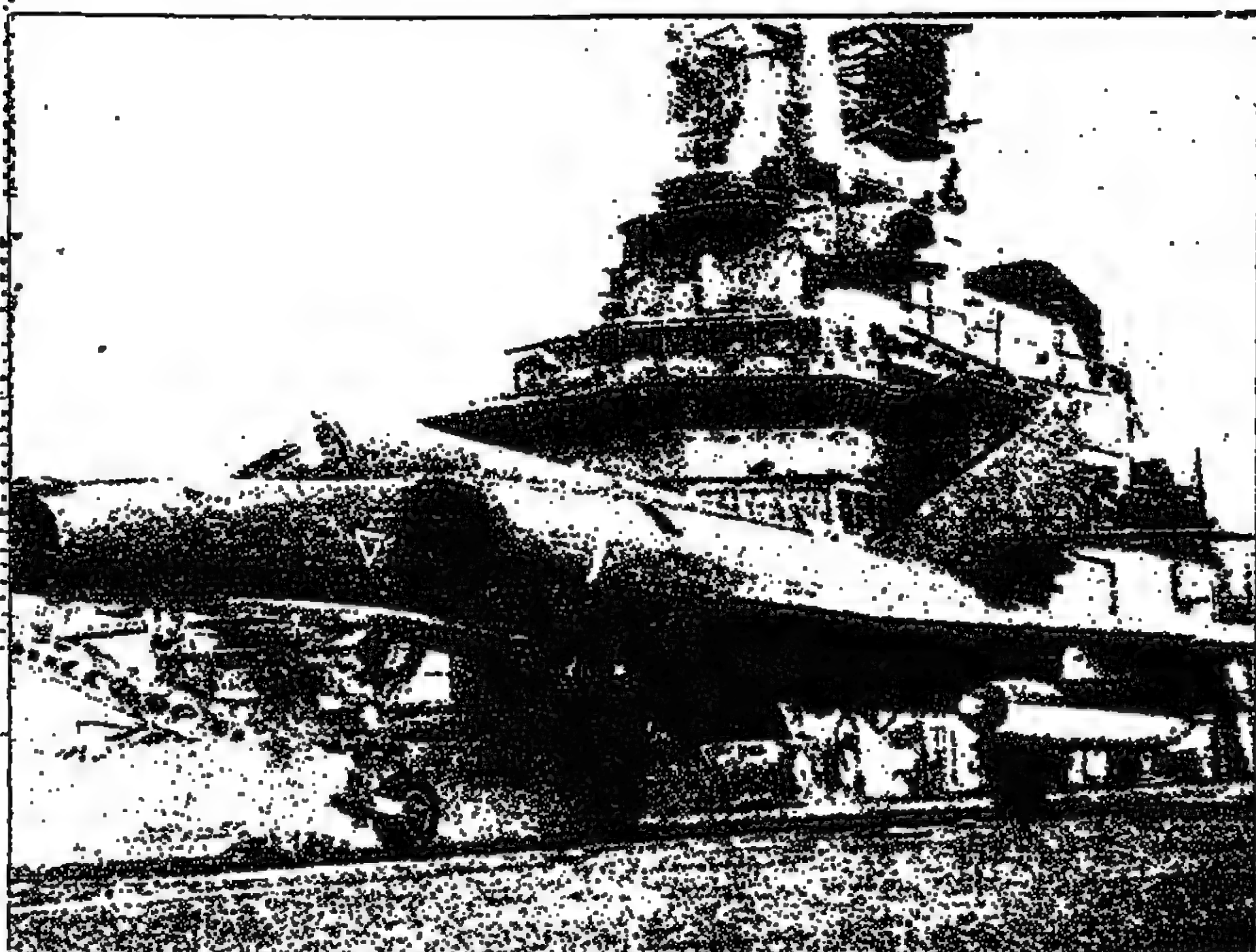
احصل على شمسك من مطبوعات  
التي تلامس الهمسة بعد  
سنقوم بتكليف صندوق لك  
اي تأخذ في وصول المطبوعات اصل  
بقسم المتابعة  
نحن نسعى دائما لخدمتك  
٤٨٣٢٦٢٨ / ٤٨٣٢٦٢٨ / ٤٨٣٢٦٢٨ / ٤٨٣٢٦٢٨ / ٤٨٣٢٦٢٨

## مؤسسة دينار للمقاولات الكهربائية

مقاولات كهربائية  
تركيبات التكليف المركزي  
صيانة التكليف المركزي  
٩٠٢٥١٢٥ / ٤٣١١٤٦٦ / ٤٣١١٤٥٥ / ٩١٥٨٦٠٠  
فلبينية وهندية  
تطبيقات عمل لدى احدى الأبر  
٢٥٢٤٣٩٢ (البروفة)  
أبو محمد



## دول السوق المشتركة تناشد الاطراف المعنية في لبنان ضبط النفس



● حاملات الطائرات فوش

الذي وصل الى الشواطئ اللبنانية. هذا واعتبارها رئيسة الدولة الحالية للسوق الأوروبية المشتركة دافعت فرنسا عن قرارها القاضي بارسال السفن الحربية الى الشواطئ

اللبنانية، وقال الرئيس الفرنسي، فرانسوا ميتران، ليس هناك من دولة أو مجموعة تستطيع ان تلي على فرنسا ما يتوجب عليها القيام به تجاه الأزمة اللبنانية، ويصر ميتران بالقول ان مهمة الاسطول الفرنسي لم تكن عسكرية.

هذا ولا يزال العالم ينتظر الانفراج القريب لأزمة اللبنانية، للتوصل الى حل يرضي جميع الاطراف المعنية في لبنان.

■ الغارديان

بقلم: جولي فليت

غار عدة آلاف من المواطنين اللبنانيين، العاصمة بيروت خضية وقوع الأسوأ وذلك عقب ان قال العماد ميشال عون انه بانتظار السفن الفرنسية التي قد تمكنت من فك حصار تفرقه القوات المتنافسة على شواطئه.

وقد اكتشفت الطرق المؤدية الى الجنوب بحركة سر من عشرات السيارات والآلاف من المواطنين، على غير عادية وذلك تحسبا من وقوع المزيد من الكوارث، وخشية من تفاقم الوضع هناك. وقال أحد سائقي السيارات: «وان الفرنسيين قادمون الى لبنان»... «والكل يعرف ان هذا أمرا خطيرا».

هذا وفي جنات الدوائر السياسية، على كل حال، خفت حدة القلق التي انتابت الاطراف المعنية حول قديم الاسطول الفرنسي، والذي قد يفقد لبنان الى المزيد من المتهاتات والاخطار، وذلك عقب اجراء اتصالات مع المسؤولين الفرنسيين. فقد قال سليم الحص، رئيس الوزراء اللبنانية ان السفن تلقى تأكيدات من باريس مقابلها ان السفن الفرنسية «ستبقى غير مرتبة»، وأنها لن تحاول بالضغط على الحصار الذي تفرضه القوات المتنافسة للعماد عون، كما انها لن تقوم بأي اجراء عسكري.

وقال د الحص ان الغرض العملي والوحيد من وصول السفن الثمان، وكما ابلغ بذلك، يكمن في حماية وسائله حاملات الطائرات «فوش»، والتي استهدفت اجلاء محتمل للرعايا الفرنسيين من لبنان.

كما ان السفن لن تحاول اشغال التوتير الدائر في بيروت فضلا عن كل المساعدات الانسانية التي نظمتها فرنسا سيتم ارسالها تحت اشراف المجموعة الأوروبية.

ولكن الضمانات الفرنسية لم تستبعد المخاوف التي مقابلها ان الاسطول قد يحمل في طياته هدفا سياسيا - وذلك ليقتل حالاً، اما الهجمات التي قد تقوم بها القوات المتنافسة للعماد عون، على الخطوط الامامية، حيث تتركز قواته وتقول الصحيفة ان العماد عون سيدون طلب من فرنسا التدخل في القتال الدائر هناك.

وقال العماد عون في مقابلة أجريت معه مؤخرا: «أنتي أتوقع ان يوضع الاسطول الفرنسي تحت تصرفي، ولكي تكفل حرية الملاحة في المياه

## أمة متحدة لكن بدون دولة!!



● هل من نهاية للطوفان القاسية التي يعيشها أبناء الشعب الفلسطيني؟

الحصول على جوازات سفر، وليس الا أو هذا ما قد يزيد الامور صعوبة بالنسبة لنا اذا ما بقينا هنا دون الرجوع الى وطننا. هذا وقد سبق وأن تمررت معظم المخيمات الفلسطينية في لبنان بسبب الحروب والازمات التي حلت بها، خاصة الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ فضلا عن الحرب الأهلية الدائرة بين الاطراف المتنافسة في لبنان. ولكن قد تم إعادة بناء تلك المخيمات عدة مرات من جانب سكانها، ولكن لا تزال ينقصها الكثير من المرافق الصحية وتبديد طرق وغيرها. ولكن شبح الذكرى الالهية التي تترس سكان المخيمات كل يوم تؤلمهم وتجعلهم في صراع دائم بسبب قيام اسرائيل بطردهم من وطنهم فلسطين. وتقول إحدى السيدات القاطنات في المخيم: «إن المخيم الواقع على اطراف مدينة صور، لقد مر عليهم اربعون عاماً وهما ينتظران هناك، وكل يوم ينظرون باتجاه الجنوب ويشاهدان تلال فلسطين!! ولكنهم يتحسرون على تلك الايام التي عاشوها هناك، ولكنهم ايضا يفرحون بالامل والتفاؤل بالعودة الى وطنهم المحتل في المستقبل القريب».

■ الغايتشمال تايمز



● إبطال الحجرة: ثورة واحتجاج ضد الفهر والاحتلال.

بقلم: ادوارد مورتيمر

يعيش السيد محمود مع زوجته وأطفاله الخمسة في شقة تقع في الطابق الثاني على جانب تلة في مخيم من الحلوة في صيدا. والاب والام يعملون في سلك التدريس بأشرف هيئة الامم المتحدة. وفي أحد الأيام كانا يجلسان مع جيرانهما يحتسون الشاي، أثناء مشاهدتهما لأبناء التطويرات والجنات الجارية داخل الأراضي العربية المحتلة، فضلا عن متابعتهم لاختيار المبادرات السياسية الفلسطينية، ولقد كان رد فعلهم حماسيا ومشجعا بل ومتفائلا. من جانب آخر، نجد ان الانتفاضة الشعبية الباسلة داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فضلا عن الاعلان عن قيام دولة فلسطين في شهر نوفمبر الماضي، كل ذلك وبدون ريب قد رفع من الروح المعنوية (٩٢٠٠٠٠ فلسطيني يعيشون في لبنان) كما قوي شعورهم واحساسهم بالهوية الفلسطينية، كما انها منحت سكان المخيمات هناك قاعدة جديدة لتنظيم انفسهم، هذا وتطوي الصور والمخيمات الموبدة لانتفاضة جدران النيات والبيوت داخل المخيمات الفلسطينية في لبنان. ولقد اثار ابعاد ما يقرب من ٥٦ فلسطينيا الى لبنان من جانب السلطات الاسرائيلية، اثار سخط وغضب الناس هناك، وقد

## التبادل التجاري بين الاتحاد السوفياتي وأسر اليسل يشهد تطوراً كبيراً



● اربيل شاورن

الحليب ومشتقاته نصف عامة. وقد تم الاتصال بشركة «دفا» التي لا يستبعد المسؤولون فيها احتمال ارسال خبير في مسائل الحليب لتقييم الحاجات السوفياتية منها. ومن المخطط ان يتم تأسيس شركة مختلطة عليها اسم «أفروسير» وسيهيمن السوفييت بنسبة ٧٠٪ من رأسمالها وستقوم باستيراد التقنيات الفلاحية من مركز الابحاث الاسرائيلي اغريديف، وفي البداية سترسل مائتي بقرة حلب الى الاتحاد السوفياتي ثم سترسل اسرائيل تجهيزات لري حقول القطن، اما على المستوى «الحامض» فان النشاط هام ايضا حيث تبحث عن المواد التي ترسلها الحكومة السوفياتية او في الغالب الأمم الجمهوريات السوفياتية مثل جورجيا وأستونيا وليتوانيا واكرانيا وسلدافيا، وهي تتلقى برجال صناعة اسرائيليين في مجال الفلاحة وقد التقى الزائرون الجيورجيون على ما

اربيل شاورن يتلقى دعوة لزيارة الاتحاد السوفياتي! ذلك احتمال لا يمكن التفكير فيه منذ وقت قصير صبح ان وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي ان يكون ضيفا الا على سلطات جورجيا لكن المسؤولين في تبيلسي يؤكدون ان موسكو موافقة تماما. وتعتبر تلك الخطوة أكثر من رمزية اذا علمنا ان الجنرال «أريك» كان رأس الحرية في الهجوم الخاطف الذي شنته اسرائيل في يونيو سنة ١٩٦٧، وهو الجنرال الذي دفع الاتحاد السوفياتي الى قطع علاقاته الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي، ومنذ ذلك التاريخ ورغم المبالاة المتعمدة مع اوروبا الشرقية، مثل رومانيا وبلغاريا ويوغوسلافيا والتي يصل حجمها الى ٥٠ مليون دولار سنويا، لم يعد للتجارة الاسرائيلية - السوفياتية الرسمية وجود.

واليوم، بدأ حجم نمو سريع يميز عبر شركات في زيبويك وفيينا وميلانو وقد نكر يوسي بديل المسؤول عن «إيدام» وهو مكتب استشاري اسرائيلي متخصص في التسويق في تلك المبادلات الثانية قد وصلت الى عدة ملايين من الدولارات منذ بداية السنة واتصلت به حوالي عشرين شركة اسرائيلية لتصدير منتجاتها الى الاتحاد السوفياتي عن طريق وسطاء غربيين. وبما في هذا الدفع الجديد دون أدنى شك من جانب الاتحاد السوفياتي لان موسكو ترغب في اقتناء منتجات اسرائيلية. ذلك ما أوجبه المسؤولون السوفيات لارياح ليفيت رئيس الوفد القسلي الاسرائيلي في موسكو. وراتي الوفد الغفاني والتفتيات الفلاحية في قائمة طلبات موسكو لان الكيان الاسرائيلي حقق تقدما كبيرا في الميدان الفلاحي. وتجري عودة الاتصالات على مستويين فعلى المستوى الرسمي تقدم الجانب السوفياتي بطلبات دقيقة تركزت في الوقت الحاضر على

## «هالسي هارو» الأهداف السياسية

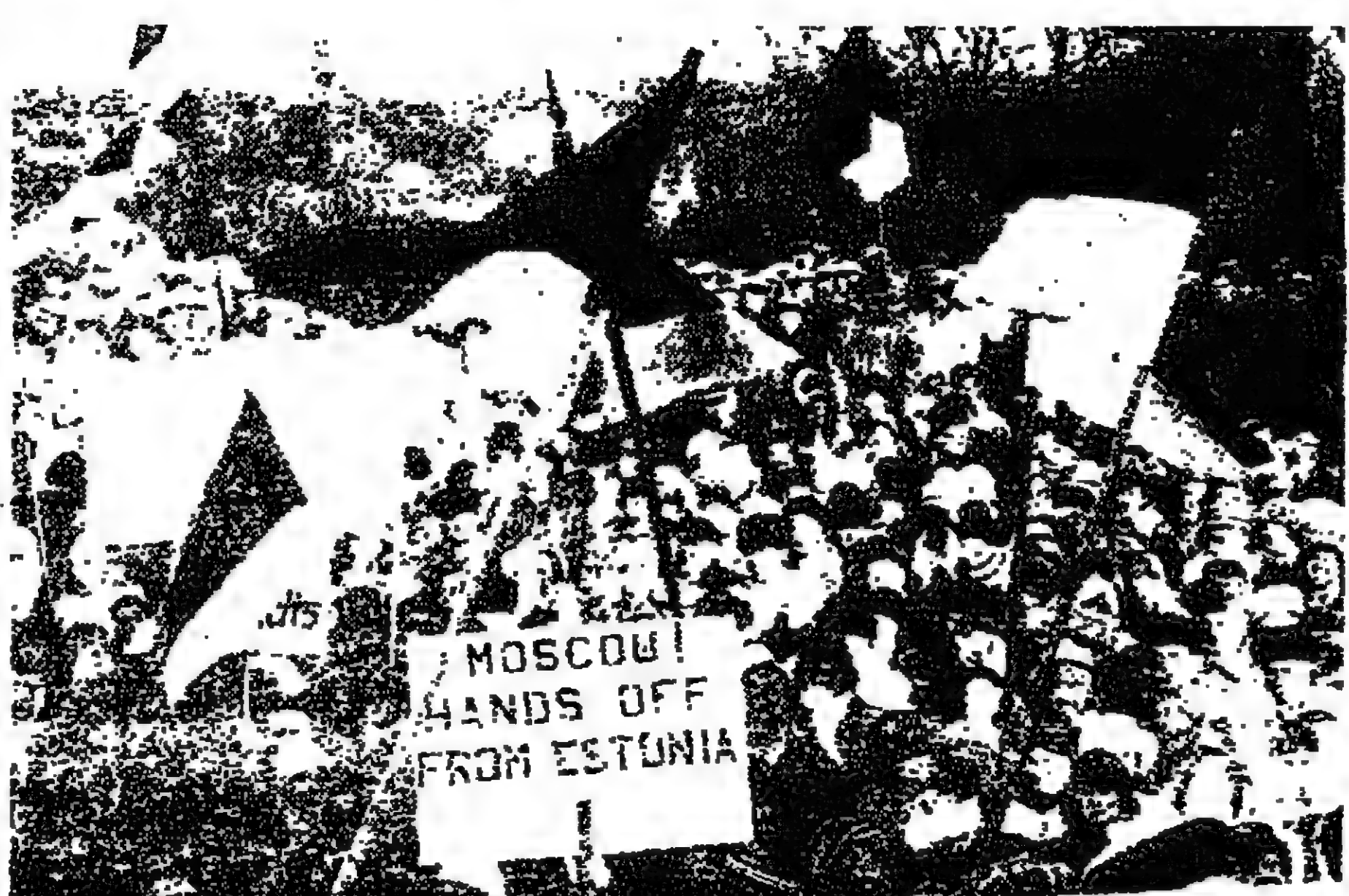
### منظمة العفو الدولية تحتج لدى ليبريا

ذكرت منظمة العفو الدولية يوم الاثنين الماضي ان الجنرال غراي اليسون وزير الدفاع السابق في ليبيريا الذي صدر ضده حكم عاجل بالاعدام يوم الاثنين ١٨ أغسطس الجاري بتهمة قتل شرطي ربما يكون قد حوكم لأسباب سياسية وقالت المنظمة الدولية بالخصوص: «ربما تكون الادلة المقدمة ضد الجنرال اليسون قد زورت عمدا لأسباب سياسية».. وأضافت في بلاغها ان المخالفة قد تمت أمام محكمة عسكرية لا تحترم الشروط المقبولة دوليا لاجراء محاكمة عادلة.

موجة من الرعب تجتاح «البيرو» ذكرت منظمة العفو الدولية أن موجة من الرعب قد انتصبت على البيرو حيث قامت القوات الحكومية خلال الثمانية عشر شهرا الماضية باختطاف وتعذيب وقتل مئات الأشخاص. وأضافت المنظمة الدولية التي تدافع عن حقوق الانسان ان تلك النشاطات تضاف الى حملات من الاغتياالات والتخريب والهجمات العسكرية التي تقوم بها مجموعات معارضة مسلحة وأنها تشمل جميع مناطق البلاد تقريبا.

## حدث سياسي متفجر

### الذكرى الخمسون للحلف الألماني - السوفياتي



● الاضطرابات في دول البلطيق

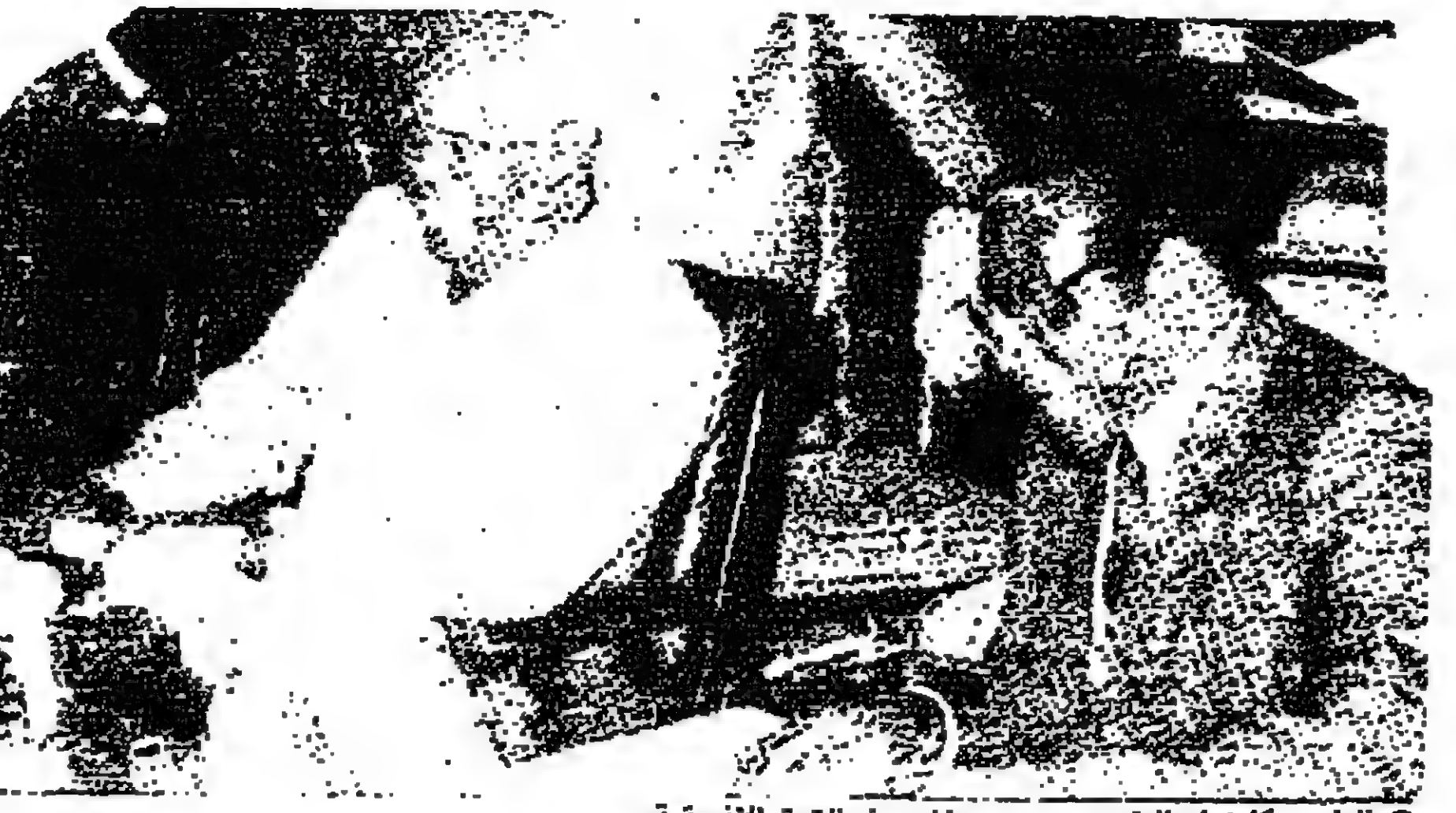
يدول البلطيق وكذلك فتلندا للاتحاد السوفياتي اما الجزء الغربي من ليتوانيا التي ظلت المانية في العاشر من يناير ١٩٤١ فقد بيعت لموسكو بمبلغ ٧,٥ ملايين دولار ذهبي... وفي أغسطس ١٩٣٩ اغتصرت الاتحاد السوفياتي بمسحة البيوتوكولات وشكل لجنة برلمانية مكلفة بنشرها براسها الكسندر ايكاوليف عضو المكتب السياسي، ويتنزل تعقي الموقف في إطار البعثات والبعثات الى الحد من المعارضة القومية في دول البلطيق ذلك ان الليتوانيين واللاتفيين واليونانيين الذين اعترفت موسكو باستقلاليتهم الاقتصادية يطالبون منذ مدة طويلة بتوضيحات حول الظروف التي ضمت فيها أراضيهم.

وبطبيعة الحال، لن يرضي هذا الى الاستقلال في المستقبل رغم الاضطرابات التي تشهدها دول البلطيق وخاصة في استونيا التي سحب فيها القادة المحليون من الاجانب الذين يتكلمون اللغة الروسية حق التصويت مما دفع المتكلمون باللغة الروسية الى شن اضراب مع ذلك لا يجب الاستهانة بالمظاهرات الكبيرة التي ستمت تاليه وفيلديوس وينا... ولا ننسى ان السوفيات هم الذين اعادوا الاقان من كرايمر العسكرية في كاتين سنة ١٩٤١ وان الجيش الاحمر لم يتحرك امام وارسو التي تمردوا الامان، لكن هل اننا نجد من باب الصدفة عددا كبيرا من المؤرخين بين قادة نقابة تضامن لفر صبح برونيسلا غريميك وأنم ميشينك ويان ليسكي وغيرهم يوما كلال أو ملل بالحقيقة وعاهم اليوم في السلطة تقديرا.

اما في جمهورية منغوليا البعيدة فان الساعة في ساعته بد الاعتبار انجنيك خان مؤسس الامبراطورية التي امتدت من الدانوب الى الصين وهكذا بدأت لكل امة وراء الستار الحديثي تتكشف ماضيها والطريقة التي حثيت بها وتكان عشرات الآلاف من الرجال والنساء قد دفنوا جثثهم واحيانا حياتهم ثمنا لرغبتهم في الاطلاع على تاريخ بلدهم وهكذا تكون الحقيقة حول الذكرى الخمسين للحلف الألماني - السوفياتي بالنسبة لهم عملية اخذ بالتأثر رابعة لكنها جاءت للاسف بعد فوات الاوان

■ الاسكسبريس

## المؤتمر الوطني الأفريقي يسجل هدفا في بريتوريا



● الرئيس كاوندا والرئيس روبرت موباسي في القمة الأفريقية

اجابى. وتدعو الى اجراء مباحثات مباشرة مع حكومة بريتوريا، وذلك لتشكيل حكومة مؤقتة، واعادة صياغة الدستور الذي يتناسب مع دول جنوب افريقيا المتحدة وغير المعاصرة، فضلا عن اجراء انتخابات على اساس شخص واحد وصوت واحد. هذا وقد تبنت منظمة الوحدة الافريقية هذه المقترحات قبل بضعة ايام وذلك أثناء انعقاد القمة الرابعة عشرة للزعما الافارقة والتي يترأس موباسا، الرئيس المصري السيد حسني مبارك، والتي يامل من خلالها المؤتمر الوطني الافريقي ان تكون الخطوة الاولى نحو الحصول على موافقة دولية من قبل هيئة الامم. وقد لقي المبرمج الافريقي قبولا من جميع الزعماء باستثناء زيفانيا موبونغ، الذي صرح قائلا: «ان قضية اجراء مفاوضات قد تكون مستبعدة».

اما المحلة التالية للمقترحات الافريقية، يتوقع ان تكون في مؤتمر أو في قمة عدم الانحياز التي

بقلم: كارل ماير  
لاشك ان الوضع في جنوب افريقيا يبعث على القلق والتساؤل، نظرا لاسرار حكومة بريتوريا على عنائها القام على التفرقة العنصرية وعدم قبول التفاوض مع الغالبية السوداء في تلك البلاد.

ورغبة من المؤتمر في اجراء مفاوضات وتسهيل اجراء مباحثات مع الحكومة، على مواصلة اعمال العنف والشغب، فقد قدم المؤتمر الوطني الافريقي مؤخرا عرضا بايجاد تسوية سلمية للصراع العنصري القائم في تلك البلاد الافريقية. لكن المؤتمر الوطني الافريقي حقل بريتوريا مسؤولية عدم خلق «الجو السري» لاجراء مفاوضات ودعاهم للقيام بذلك، وذلك عن طريق تلبية مطالب المؤتمر الداعية الى اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين وعدم منع قيام المظاهرات المناهضة للتمييز العنصري. باستثناء في البلاد، فضلا عن دعوتهم لدفع حالة الطوارئ الى البلاد، فيتمردوا على الاقلاق وقالت وثيقة المؤتمر الوطني الافريقي ان خلق الظروف مواتية الآن، ويعتقدوا ان تحلق امكانية وضع حد للتمييز العنصري، وذلك من خلال اجراء مفاوضات بين الطرفين. كما ان فرض ايجاد تسوية سياسية للصراع القائم قد تستحدث، وذلك يرجع ثناء على «تضائل التحرير والضغط المعالي الذي فرض على الحكومة اوضد سياسة الفصل العنصري، فضلا عن الجهود والمساعد الدولية التي استهدفت تصفية الصراعات او النزاعات الاقليمية، التي تمثل وخطة المؤتمر الوطني الافريقي، التي تمثل مواقف الحركة السابقة في أكثر من مجال

■ الاندبندنت







## رقعة اليرموك للموسيقى العربية:

### جامعة تقدم العروض الموسيقية

### عربية والعربية بمصاحبة الكورال..

نعوني الداود:

نظرة على التراث والفلكلور مهمة سوايتها على عاتق العديد من الموسيقيين والباحثين في التراث الموسيقي العربي. ولقد شهدنا في الآونة الأخيرة اهتماماً كبيراً من قبل الجامعات والكليات في تقديم عروضها الموسيقية التي تعكس تراثها الغني. ولقد كانت جامعة اليرموك من الجامعات التي لم تهمل هذا الجانب، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام. ولقد شهدت جامعة اليرموك في الآونة الأخيرة اهتماماً كبيراً من قبل الكليات والهيئات المشاركة في تقديم عروضها الموسيقية. ولقد كانت جامعة اليرموك من الجامعات التي لم تهمل هذا الجانب، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

بهذه الفرقة التي تحظى باهتمام المسؤولين في الجامعة وعلى رأسهم رئيس الجامعة شخصياً. وتتمثل الفرقة التي يقودها الأستاذة أكاديمية متخصصة بتطوير التراث الموسيقي الأردني وتقديمه في قالب جديد. وهذه الفرقة الفنية أعجبت الجميع، وكانت لها نصيبها من النجاح. ولقد كانت جامعة اليرموك من الجامعات التي لم تهمل هذا الجانب، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

تقدم الفرقة عروضاً متنوعة خلال جرش الثامن لهذا العام، وقد حازت على إعجاب المشاركين والجمهور الحاضر. ويتوقع لها نجاحاً كبيراً خلال السنوات المقبلة. وأقبال الطالقات على المشاركة والانضمام للفرقة جيد. كما تقول وجدان: «وهم - والأعضاء - يمتلكون رغبة في تخصص أبحاثهم».

تقول «وجدان» بأن الفرقة الجامعية تضم 52 عضواً يشاركون فيها، وجدان وجهاد يدفعهم الحماس للفرقة.

اليرموك للموسيقى العربية



جانب من عروض الفرقة في جرش



وجدان الترماني

جميع كليات الجامعة عموماً، وهناك ببروفاته تتم للفرقة وفق برنامج معد كما تقام تدريبات بحثية لا يتعارض مع برنامج الطلاب والطالبات الدراسي. وحول دراستها «الأبحاث الموسيقية» تقول اختصاصها لهذا التخصص تابع من رغبتها وحيتها للموسيقى وهو تابع من ذاتها وهناك نية متابعة الدراسات العليا في هذا التخصص إن شاء الله. وعن رأيها في الأبحاث الموسيقية للأعمال الكوميدية والدرامية ومسرحيات الطفل وأي هذه الأنواع من المسرحيات سهل للمخرج تقول: «المخرج يستطيع أن يعبر عن أفكاره وأفكاره من خلال العمل كوميدياً أو درامياً.. ولكن يجب أن يصل إلى مستوى إيصال الفكرة إلى الأطفال».

وعن علاقة دراستها بالأبحاث المسرحية بما تقدمه من خلال الفرقة الموسيقية الجامعية تقول: «من الصعب الفصل بين دراستي وتخصصي وبين المشاركة في الفرقة لأن المسرح بالنسبة لي هو كل شيء، ولذا فأنا أشارك في المسرحيات من المسرح، ولذا فأنا أشارك في المسرحيات من المسرح، ولذا فأنا أشارك في المسرحيات من المسرح».

## في حوار مع الفنان يحيى شاهين

في حوار مع الفنان يحيى شاهين

يحيى شاهين فنان نجم استطاع أن يرسخ لحيته في ذاكرة الجمهور الذي تابع أفلامه، فالتقى به اليوم حيث قال في بداية الحوار حول تواجده الفني: «أنا متواجد فنياً لكن من خلال العمل الجديد رغبة في احترام الجمهور واحترام سيرة الفنان الفنية الطويلة».

يما أنت نجم سينمائي ماذا تقول عن واقع السينما حالياً من خلال ازدهار التي تعيشها؟ «السينما تحاول الخروج من عتق الرقابة، وإذا كانت السينما زالت طريقها في السبعينات لمواصلة متعلقة بالماضي في تلك الفترة أو لأسباب أخرى، إلا أنني أرى أن السينما في الثمانينات بدأت من جديد في أخذ مكانها من خلال مجموعة من المخرجين الجدد الذين يحاولون تحديث الركود السينمائي وخلق مناخ إبداعي خاص بهم ومن خلال مشاهدتي لأعمالهم أستطيع الجزم بأننا أمام رؤية إبداعية جديدة».

هذا عن السينما فماذا عن التلفزيون؟ «في الحقيقة أضع فيلماً عديدة على أي عمل تلفزيوني قبل أن أقبضه، فأنتظره في جهاز صغير ومؤكد لذلك على كل ممثل أن يختار ويدقق في أي عمل سيقدمه من خلاله، فالزيارة للناس في بيوتهم يجب أن تكون ذات فائدة، ولا أصبح الابتعاد عن



يحيى شاهين

التلفزيون أكثر أهمية. ماذا عن التهم التي توجه للفنانين ومنها تعاطي المخدرات على سبيل المثال؟ «لا يوجد فنان يشق منه ويحترم جمهوره ونفسه ويقدم على فعل أي عمل يقلل من قيمته كفنان، لذلك فكل ما يقال عن أدمان الفنانين الآن للمخدرات يتعلق بمجموعة قليلة من الفنانين، وعلى الجمهور يقع الجانب الأكبر من المسؤولية، فالمريض أن يرفض أي فنان يرتكب سلوكاً خاطئاً».

يقال أن الفنان يحيى شاهين يرفض كثيراً من الأعمال التي تعرض عليه؟ «أرفض أي عمل أشر أنه لا يضيف لرصدي ككفنان، فانا لا أعمل من أجل الاسترخاء، ولكنني أحاول دائماً إشباع الفنان بداخلي بعمل فني راق، وأعمل مع الفن من منطلق أنني هاو ولست محترفاً».

## الفن العربي المعاصر.. في نيقوسيا

في حوار مع الفنان يحيى شاهين

انتهى في قبرص مؤخراً معرض الفنانين العرب الذي شارك به ما يزيد على ثلاثين فناناً تشكيلياً من ست دول عربية هي لبنان والعراق وسورية والأردن ومصر وفلسطين. ضم المعرض أكثر من مائة لوحة تمثل مختلف اتجاهات الفن التشكيلي العربي من رسوم وبحث سافرت إلى نيقوسيا في ظاهرة جماعية مميزة. وكان الهدف الأساسي من المعرض هو إبراز الاتجاهات السائدة في الحركة الفنية العربية المعاصرة.. وهو مترجمة لجهود مجموعة الفنانين العرب في نيقوسيا.



لوحة للفنان المصري - سورية

المشاركين من سورية هم: أحمد السباعي، أيمن عدنان، فاتح المدرس، سعيد مخلوف، تيسير نيرة، أما المشاركون من العراق منهم: شاكر حسن آل سعيد، صالح الجمعي، محمد غني حكمت، خالد الرمالي، هاشم سمري، عصام السعيد، علي طالب، ضياء المرزوقي، اسماعيل فتاح، عبداللّه الناصري، محمد مهدي الدين، رافع الناصري، نجيب يونس.

أما المشاركون من فلسطين هم: كما بلال، جمانة الحسيني، خديجة رضوان، ليلى الشوا، عنتاب الشريف، أما المشاركون من لبنان هم: أمين الباشا، حليم جراد، هيثم نجال، عارف الرئيس، رفيق شربت، بول غيا غوسيان، عمر فروخ، شكر الله توتح.

## الرجل الاول

محمد وافي يدخل الاستوديو لتصوير السهرة التلفزيونية «الرجل الاول» بطولة صلاء السبع، هاني محمد، يوسف داود، أشرف سوي، وأحمد راتب السهرة تدور حول سيطرة أحد رجال المال على المقررات الترمينية لشركات القطاع العام.

محمد وافي

أشار الحكيم تبدأ تصوير الفيلم الجديد البحث عن سيد مرقوق وفاروق نور الشريف والفيلم الوثائقي القديم تأسف وأخرج داود عبدالمسيح.



محمد وافي



في أحد أعماله

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

في الحقيقة في هذا الفيلم لم تكن هناك أي مشاكل، بل على العكس، فقد حرصت على المشاركة في كثير من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال العروض الموسيقية التي تقدمها خلال هذا العام.

## تعليقاً على ما يحدث

يقل: خلود سالم

## الفترة الصباحية.. بين ابلة منيرة ورغبات الجمهور!!



خلود سالم

استقرت ان يعلن التلفزيون عن إعادة عرض المسلسل المحلي «ابلة منيرة» بعد نهاية حلقات مسلسل «نصيب».. والتي استقرت ان تكون هذه الحلقات قد أعيدت الصيف الماضي. وضمن الفترة الصباحية أيضاً فكلنا هل أصبحت ابلة منيرة مقراً يجب على المشاهدين متابعتها كل صيف...؟!.

## أولاً

الواقع ان التلفزيون عودنا خلال الفترة الصباحية ان يعيد عرض الأعمال المحلية التي لاقت قبولا واسماً لدى الجمهور ومن ضمنها الأعمال المنتجة حديثاً.. أي تلك التي لم يرض على انتاجها أكثر من ستين.. وهكذا.. أصبحت الفترة الصباحية مليئة بتال في الأعمال المحلية فرص إعادة العرض والمتابعة.. ولكن هذه الفترة لم تكن أيضاً مليئة لكي يعاد فيه نفس العمل صيفاً بعد صيف.. ما عدا «نصيب» الذي أعيد عرضه وكان قد عرض لأول مرة الصيف الماضي بشكل أسبوعي.. ولا أحسبه لقي قبولا «واسعاً» لدى الجمهور..

## ثانياً

اذن القضية هي رغبات الجمهور من جهة.. ومن جهة ثانية تتسبب إعادة عرض الأعمال بحيث لا يتكرر عرض العمل الواحد أكثر من مرة خلال فترة وجيزة وهذا ما لم يحصل بالنسبة لـ «ابلة منيرة» فمادام حصل؟!.

لقد اعتذر مديح صباح عبدالله الطريف صباح الخميس ١٩٨٩/٨/٢٤.. بعد نهاية الحلقة الأولى من ابلة منيرة قائلاً نعتذر عن استكمال حلقات ابلة منيرة وسنعرض اعتباراً من يوم السبت وبناء على رغبات الجماهير الأولى «الدانة»!!.

## ثالثاً

اذن هناك خلل ما في «ترتيب» ما سوف يعرض على الناس.. فلقد أعلن منذ الأسبوع الماضي بان ابلة منيرة ستكون بعد نصيب فكيف اكتشف القاصون على البرنامج الأول وبعد الحلقة الأولى ان رغبات الجمهور منسجمة على الدانة.. هل هناك ارتجال ما في اختيار هذا المسلسل؟!.

لا تدري ماذا حصل بالضبط.. ولكن الذي أعرفه ان الدورة

## وفقة مع الاخوة القراء

الاصح خالد المحاميد: نحن لا نركز على مديحيات التلفزيون لاننا لا نهتم بمقاييس مديحيات الاذاعة كما تصورت... انما نحن نعمل ذلك لان ما ورد عنهن كان له الاولوية في الطرح ولا يمكن ان تغفل جهاز الاذاعة ومديحياته كلما لزم الامر.. بالنسبة والايجاب.

الاصح هادية احمد: شكراً لمتابعيتكم ونحن بانتظار الاقتراحات.

الاصح سعود احمد: اكتفينا بما كتبناه عن القضية التي تابعتها لان الهدف ليس خلق اثاره ما.. انما لفت النظر الى قضية ما.

الاصح احمد يوسف: سنسعى لتحقيق اللقاءات التي تريد.

واخيراً.. هناك طفلة صغيرة على اتصال مستمر بالصفحة.. والتي اشك في انها تتحدث بلسانها وعليه ادعو الواقفين خلفها الى رفع ايديهم عنها لتتبرع بنفسها وما يتلاءم مع سبيلها الاكثري مشرعة عاماً فقط.. بدلا من دفعها لتتحدث بالانجليزية عنهم وبشكل يقتل طفولتها.. بلا رحمة...



هادية احمد

بدأت ادارة مهرجان دمشق المسرحي الاعداد لدورته الثانية والتي تعد خلال الفترة من ٢١ الى ٢٨ أكتوبر القادم حيث وجهت الدعوات الى الدول المختلفة للمشاركة في فعاليات المهرجان. من ناحية أخرى أعلنت مصر عن مشاركتها في المهرجان بفيلمين الأول بعنوان أيام الغضب بطولة نور الشريف وبسرا والهام شاهين وملاح نظمي ونجاح الموجي وأخرج منير راضي والثاني بعنوان سيداتي أنساني أخرج رافت المجهي.



فخطر أصحاب هذه المنازل الى تاجرها بعد ان أصبحت هذه المنطقة تقتصر على ضرورتها الحياتية من خدمات ومدراس وبقاؤها خجواج وعمارة الخ... وظروف الحياة لم تخرج المثلث من قفلة خالية، كما ان البلدية عام ١٩٨٢ سلمت الى السكان كتابا تليد ان المنازل غير صالحة للسكن من الناحية المعمارية وهي بحالة خطيرة كما ان هذه المنطقة يمكن ان أسوأ الأحوال تحويلها الى منطقة استثمارية وتترك لأصحابها يبدون بهاها أثناء المعضلة التي تسببت وتجهل في المستقبل وفي الأخير القضاء على ما يجري في هذه المنازل بعد تحويلها الى خراب يد يد يائس وسلامته وما الى هذه البلدية العامة بالناحية.

والمنطقة الثانية: في منطقة الجبراء وحيدها الشارع المتكسر من مخفر الجبراء الى الجمعية والخاص هذه المنطقة المصنفة لتتغير الى الشارع المستقيم بعد ان تعاقب مدير البلدية بفتح الخانات حيث ان هذه المنطقة التي يدعون الى ان تعاقب مدير البلدية بفتح الخانات حيث ان هذه المنطقة التي أصبحت حالات تجارية متدهورة... وكانوا يريدون الامر ان هذه المحلات لا زادها الكفاءة بعد الذين انهم قاموا بفتح واجود المحلات كما ان المحلات المجاورة للمخفر على الذين انهم قاموا بفتح واجود تحويلها الى المحلات الدولية تزيئ انها وشيئا قادم تكل ملكا لاجلها فيقتضون اجورها ويصدرون اصلاط بالتيكهم قال في يظل هذا التجاوز على علمي بحزم وقانونية المهندس مدير البلدية بالناحية.

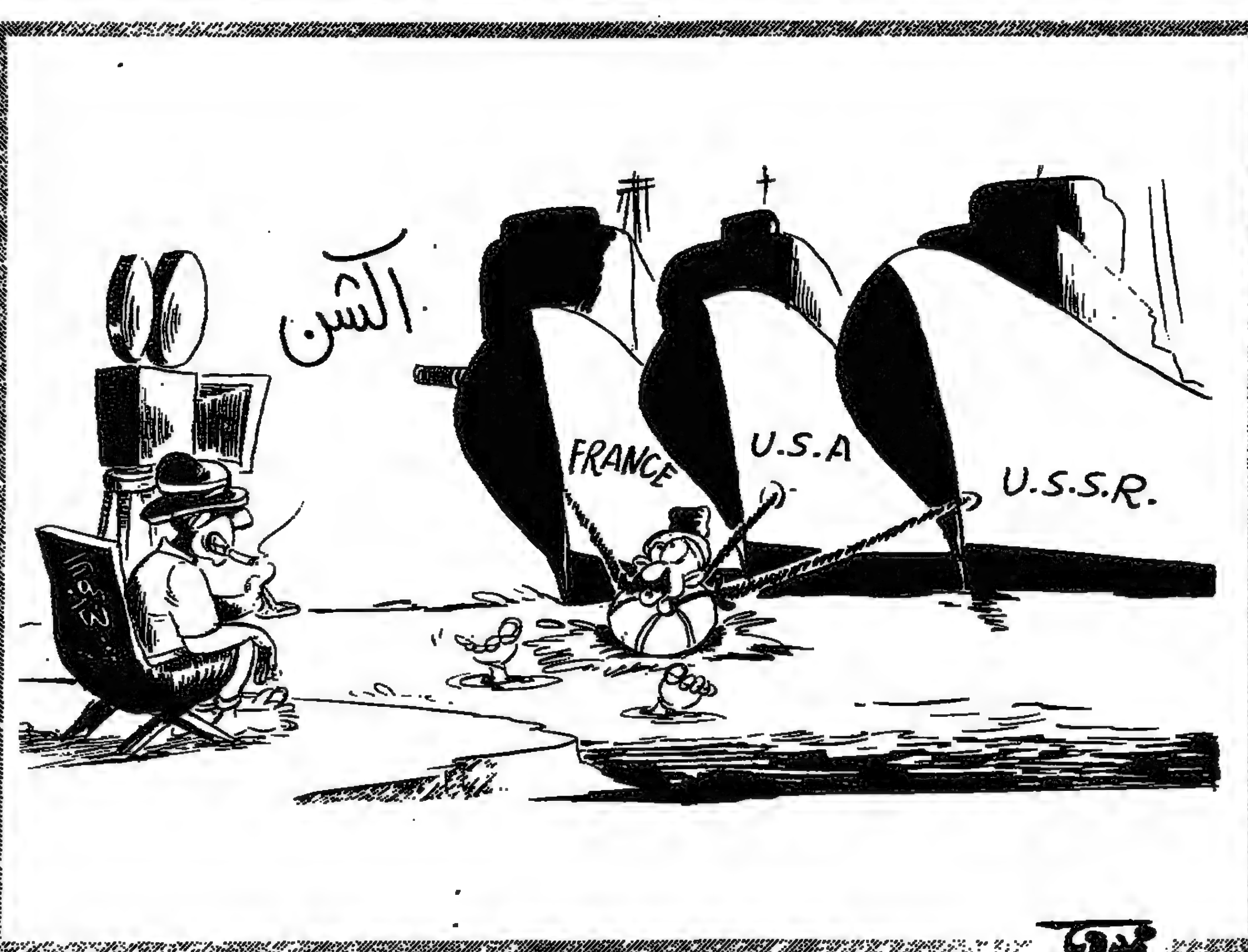
ابوباسم

حدیث  
الغنائس

**قضيستان برسم بلدية الكويت**

احيانا تدفعنا الظروف الى اجازة ونقطع اجاري مع الكوفة الى ان ماساة بعد كل الاذهني والارتباط اليومى المادي مع القارىء مستمر والتمسك الكفيلة ايضا تاتي من خلال نفس المأورات، فمعي مع للفقن ان يكتب كان له ذلك. واليوم اطرع امام المسؤولين ببلديته تقطن من كنت ابو الخوف بهما لولا ما ارى فيها واستمراد وجدها مخالفة اعرف ان مدير البلدية المهندس صباح جابر العلي ن يرض بيفاضها كوافع بسبه الى كل الجهود التي يبذلها هو ورجله.

الذك: احيانا اودعونة منطقة التتويج الشرقي الذي تحول الى ماساة بعد كل الذهن. فكما لعل امتدت يد التفتيح والتشديد الى جميع احوال اعدت ولكنها تخطت لابل هذه المنطقة فلم تكتف بسكها وسحب لاسحابها بترميم مزارهم بها واتجاهه ولا هي تمتد وسكها اصحابها منها والحياتية باختصار من اهل هذه المنطقة والبالغ عددهم اكثر من ستة عشر شخصا وصل ما ١٩٥٥ وهم يطالبون بلدية السهل في بلديته ايجاد حل لمنظمتهم التي تحولت الى خرابية وركام. فقد تم احوال ساحتها منها





## بينيلوب شيلبيرغ

فنانة لم  
تجاوز  
١٢ سنة

التميزة الصغيرة بينيلوب شيلبيرغ لا يتجاوز عمرها ١٢ سنة اختارها المخرج سيستيان جرال لتلعب دور البطولة في أول فيلم طويل له بعنوان «والد وكل شيء يهون».



أمنيتها أن تكون

مثل ميريل ستريب

ما دورها في الفيلم؟

بينيلوب تتمتع بشغف في الصف واثما في مشاكل مع مدرستها والمواد الاجتماعية لأنها تهزج عليه دائما ولكنها يحبها ويعطف عليها مراعاة لنشاطها المتدفق فهي تدرس بالمدرسة وتعمل بالتصميم وتتعلم الإنجليزية وتقبل على التمثيل بالمرح وهي شقيقة لثلاثة أولاد وبنت، دورها في الفيلم جمع الحيوانات لكن أعز أصدقائها في الفيلم هو ذلك القرد الذي يرجع إلى أصل ملجاشي ومن عملها أيضا أن تجمع عدة آباء حولها لتداسر عدة مشاكل أبوة وبنوة.

والدة مصورة صحفية

وتقول بينيلوب «إن مهنتي تدور على خلا كبير والدادي يدرجان لي كل فلس لاني أنا التي سوف تنفق هذا المال على نفسها، وتتعجب بينيلوب لهؤلاء الآباء الذين يصرون دخل أولادهم أولا بأول ولا يعملون حسابا للزمن».

والسبب في إقبال بينيلوب على الفن السينمائي هوايتها أولا وموالتها المتعددة ثم أن والدتها مصورة صحفية عملت طويلا في مجال السينما الأمريكية وقد شجعتها كثيرا. أثارت ضجة عند والدت ديترني وتذكر بينيلوب أنها كانت قد ذهبت للعمل عند جماعة والدت ديترني ولكنها وجدت أنها ستسبب لهم كارثة بسبب تحيزها الشديد إلى عالم السينما كما أن تقاطعها وشعرها وسماها لا تصلح لكي تجعل منها «بلياتشو» عند والدت ديترني. وبينيلوب ليست جميلة كثيرا إلى الحد الذي يجعلها ملكة جمال ولكنها تتميز بخفة دمها وحركتها ونشاطها الزائدين ومن مميزات أو عيوبها أنها لا تعرف الخجل ولذلك تنظر اليك بجرأة قد تجعلك تخجل أنت منها ولا سيما أنها قد جيلت على شدة الفضول والنهم والسخرية من كل شيء ولذلك فمن أهم الأدوار التي تنتظرها دور الفنانة الكوميديا وهي لا تطمح إلى النجومية ولكن كل أملها أن تكون ممثلة جيدة غير أنها تقول أن من أعز أمانتها أن تكون مثل ميريل ستريب. ولماذا لا وهي تتميز بمواهب أكثر من ميريل ستريب وغيرها...

## إميلدا ماركوس السابعة بين أغني عشر نساء في العالم

### صورت فيلما لنيسكون وهو يغازلها ..



إميلدا ماركوس

رغم الحالة الصحية السيئة التي يمر بها الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس في مناه جزير الهاواي إلا أن كبرى الصحف العالمية ما زالت تقي الضوء على حياة زوجته إميلدا ماركوس والتي بلغت ثروتها عام ١٩٨٦ وهي السنة التي شهدت حكمها للفلبين ألفا وستمائة مليون دولار وفي شهر ديسمبر سنة ١٩٧٥ أصبح بتردد بان إميلدا ماركوس واحدة من أغني عشر نساء في العالم وقد لحقت بملكة انكلترا إليزابيث الثانية وبدينا هيل وابنة كريستينا أوناسيس وبإريزارا هاتسو ومكة هولندا وجوليانا والبيجوم الفاخان وبوريس دوك وميدلين داسو ودوقة البيا وعلى الرغم من أن ترتيب إميلدا جاء السابع، وفي الثمانينات أصبحت إميلدا واحدة من أكثر سيدات العالم بدخا فهي كل مرة تسافر إلى نيويورك كانت تخرج لنفسها الجناح الملكي في فندق «الوالدوف سترويه» والذي يبلغ من الأقامة فيه أكثر من ١٧٠٠ مولر في الليلة وكان هذا الجناح قد تم تصميمه خصيصا لكي تقام فيه الملكة إليزابيث الثانية ملكة إنجلترا وكلمة

كانت إميلدا ماركوس تسافر إلى أي مكان حول العالم كانت تصطحب معها حاشية يصل عدد أفرادها إلى المائة بخلاف نحو خمسين من رجال الأمن والوزراء والأصدقاء وكانت إميلدا ماركوس ترى نفسها بأنها تمثل النصف الآخر من الحكومة الفلبينية وكانت تستعرض سلطتها من خلال كمية الحقائق التي تحملها معها في كل رحلة والتي لم تكن تقل عن سائتي حقيبة وكانت إميلدا ماركوس مغمرة بالمهام الخطيرة خاصة مع المعارضين لزوجها وكانت أهم تلك الزيارات هي توجهها إلى نيويورك لكي تستكشف افطار نيكيو إكينو زعيم المعارضة الفلبيني وطلبت إميلدا أن تجتمع أولا بإكينو بمفرده وفيما بعد وصف إكينو المقابلة قائلا: «من أسيا»

## تأسيسون حصل على الدكتوراه ووطن زوجته عندما سرقت أمواله



حصل مايكل تايسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل على الدكتوراه الفخرية من جامعة أومايو في العلوم الانسانية. طابع الصفحة الرياضية.



## يوم كامل مع ادارة الارصاد الجوية بالطيران المدني

### عبير الجندي

يوم كامل مع ادارة الارصاد الجوية بالطيران المدني لتصرف على مختلف أنشطة هذه الادارة الهامة التي تقدم الخدمات الرائدة للعديد من لجهات الحكومية والاهلية. طابع التحقيق.

درويش وولد الديرة والمسرحية هي العمل السادس من تأليف محمد الرشود حيث قدم من قبل يا معريس، رجلا وقفا والتفكير، مصارعة حرة، أرض وقرض، الكرة مدورة، كما أنه العمل الرابع من أخرج نجف جمال الذي قدم من قبل غرض أرض وقرض والكرة مدورة ولولو الصغيرة. الشابة عبير الجندي مع محمد الرشود كسولف ونجف جمال كمرج. هذا وتدور أحداث العرض المسرحي حول مشكلة الخدم واثرتها في حياة الأسرة.

إلى الشابة عبير الجندي مع إلى فريق العرض المسرحي سيد لولاي من تأليف الكاتب يحيى محمد الرشود ومن راج الفنان نجف جمال ويطلونه تان النجم محمد المنصور نجم عبدالرحمن العقل نصار الشراح وعبدالناصر

قد استطاعت «الرأي العام» من خلال مسابقة «لأمة» الصيفية التي قامت بإعدادها منذ خمس سنوات أن تحقق هذه المسابقة ولا شك أن شجيع عميد السار هؤلاء الشباب ساهم بشكل فعال في فتح آفاق جديدة في دراسة الاعلام والكونيت بشكل عام والمصاحفة بشكل خاص. وقد أفرزت المسابقة خلال السنوات الماضية العديد من الشباب الذين مارسوا هذه الهواية بشكل فعلي حيث خرج الطلبة من اسوار مدرستهم وطوروا مفاهيمهم الصحافية من مجلة الحائط إلى تحقيقات ولقاءات مصورة في المؤسسات والهيئات الحكومية والاهلية مما أعطاهم دفعة جديدة في مجال هذا العلم الرحب. ولقد تابعتم ما كان يقوم به الطلاب والطالبات من خلال اللقاءات الصحافية مع المسؤولين في وزارات الدولة وما يتم نشره من أنشطة مختلفة كان لكل ذلك أكبر الأثر في نفسي، وأعطى مدلولاً واضحاً على المستقبل الخير للعمل الاعلامي في الكويت.

ولا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

## البيان

يصدر عن دار «الرأي العام»  
الاحد ١٩٨٩/٨/٢٧ العدد ٩٢٣٥

## ملكات الاناقة في مونت كارلو

### الأميرة كارولين الحفل الحلب

من هو ذلك المصمم الرائع الذي يصمم الملابس للأميرة كارولين أميرة موناكو؟ كان دور هو الذي يقوم بذلك وجاء بعده اثنا من كبار المصممين الإيطاليين اما ستيفاني وشقيقها فقد اختارا أيف سان لوران وليس فقط ديور أو الإيطاليين هم الذين يقومون بتفصيل الملابس والموضة لكارولين. وعادة ما تتألق كارولين في الحفل الخيري السنوي حيث تتألق كارولين وشقيقها ستيفاني لتفرضان نفسيهما على كل من يحضر هذا الجمع الكبير من أعظم الوجوه الأوروبية وكان هذا الحفل قد أقيم من أجل الاناقة وليس من أجل أعمال الخير.



## مهير تساهم في اكتشاف مخدرات بدجاج متوردة

قام رئيس عصابة بجلب المخدرات والدسوم البيضاء بين شحات الدجاج حيث كان يستوردها باسم أحد الموظفين، ويذهب بنفسه إلى الميناء لاستلامها وتخليصها من الجمارك دون أن يدري أن هذه الدواجن مكدس في داخلها السموم البيضاء من هيرين وكوكايين وأقراص مخدرة وغيرها من المتروحات ويكتشف الموظف أن شقيقة الاصر الذي تولى تربيته وتعليمه بعد وفاة والده قد وقع ضحية الاتمان للسموم البيضاء، ومن مطلق هذه القضية بدأ في البحث عن خيوط هذه المشكلة التي سقط فيها شقيقه حتى يتوصل إلى الحقيقة المرة وهي أن ابن رئيس المصايد هو الذي أسقطه في هذه الهوة السحيقة حتى يسلمه ويحمله تحت سيطرته، تابع القصة في الصفحة الفنية.

هكذا حبه لأصل

## كلمة الملحق

قد استطاعت «الرأي العام» من خلال مسابقة «لأمة» الصيفية التي قامت بإعدادها منذ خمس سنوات أن تحقق هذه المسابقة ولا شك أن شجيع عميد السار هؤلاء الشباب ساهم بشكل فعال في فتح آفاق جديدة في دراسة الاعلام والكونيت بشكل عام والمصاحفة بشكل خاص. وقد أفرزت المسابقة خلال السنوات الماضية العديد من الشباب الذين مارسوا هذه الهواية بشكل فعلي حيث خرج الطلبة من اسوار مدرستهم وطوروا مفاهيمهم الصحافية من مجلة الحائط إلى تحقيقات ولقاءات مصورة في المؤسسات والهيئات الحكومية والاهلية مما أعطاهم دفعة جديدة في مجال هذا العلم الرحب. ولقد تابعتم ما كان يقوم به الطلاب والطالبات من خلال اللقاءات الصحافية مع المسؤولين في وزارات الدولة وما يتم نشره من أنشطة مختلفة كان لكل ذلك أكبر الأثر في نفسي، وأعطى مدلولاً واضحاً على المستقبل الخير للعمل الاعلامي في الكويت.

ولا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

لا شك أن «الرأي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيما منا منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق أهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها ليطلعوا عن كيب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الرأي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد



**يوم كامل مع ادارة الارصاد الجوية بالطيران المدني**

**الإدارة تقدم خدماتها للطيران وخفر السواحل  
والمحاكم والمروور والزراعة والمنشآت العسكرية وغيرها**

### تحقیق احمد ابوسیدو

والمعدات لخدمة مختلف الجهات في الدولة، ويقول العديد من الشباب يعمل متواصل ليل نهار لخدمة كافة المؤسسات التي تحتاج إلى معلومات دقيقة حول حالة الجو والطقس ويرصد المعلومات من مختلف الدول ورحلات الطائرات، المفادرة والقادمة.

ولتسليط الضوء على أنشطة هذه الإدارة كان للمحقق «الراي العام» هذا التحقيق مع الإرصاد الجوية بإدارة الطيران المدني حيث التقينا مراقبي التنبؤات الجوية السيد رياض الصانع كان هذا اللقاء:

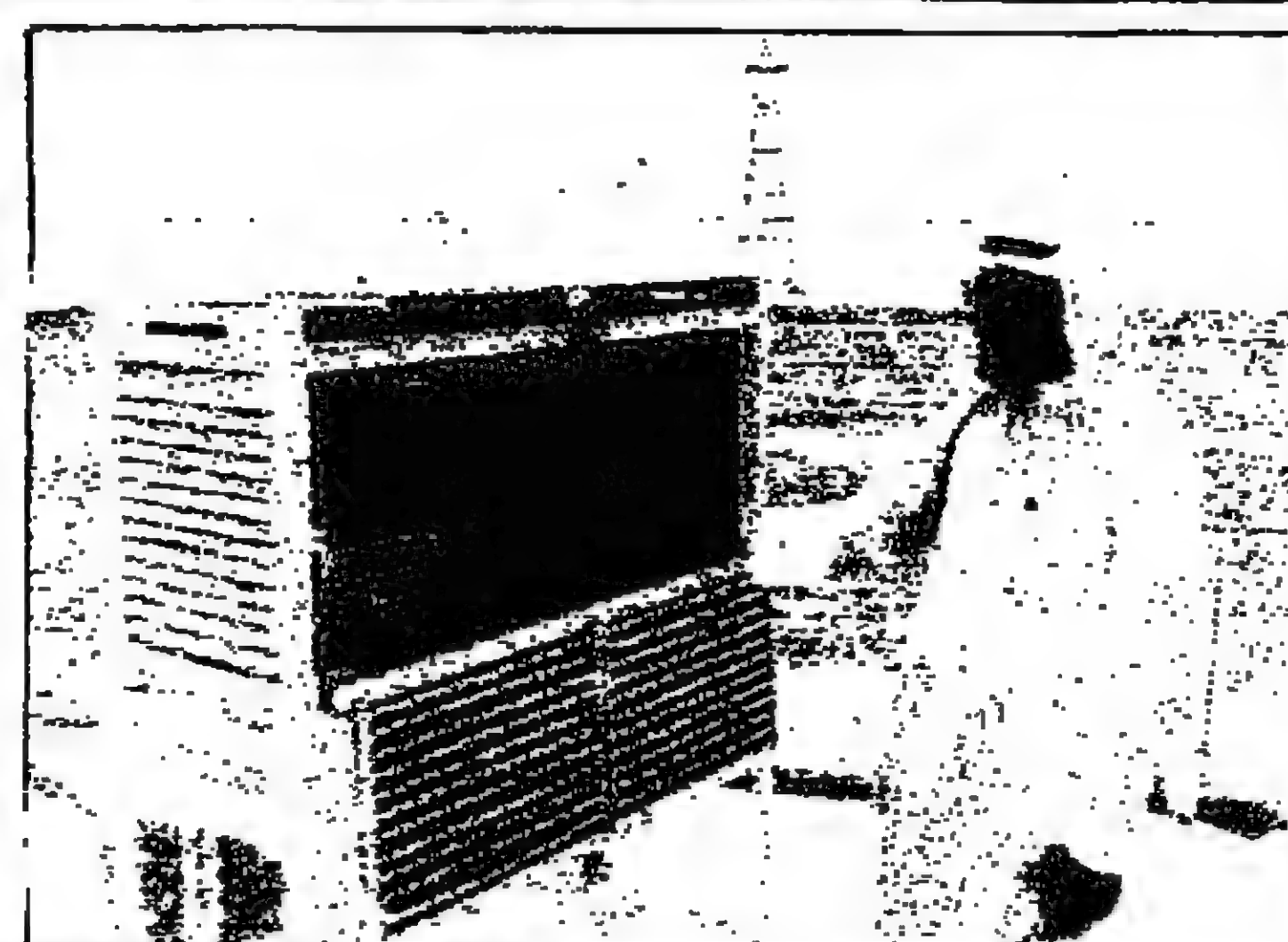
علم الارصاد الجوية .. علم رحب توسع وانتشر بشكل غير متوق، يستحتاج هذا العلم في عصرنا الحالي في كافة المجالات ويحتاجه خبراء متعددو الاغراض: الطيران، الزراعة، الصناعة، غزو الفضاء، الحروب، الصيد البحري والبري، دراسات علمية مختلفة انه عالم قائم بذاته ويسخر لهذا العالم في عصرنا الحالي اضمح الاجهزة والمعدات، فهناك الطائرات التي تحمل احدث الاجهزة التابعة حالة الفجاء، ورصد كافة الاحتمالات في الكويت قامت ادارة الطيران المدني بتوفير كافة الاجهزة

# المسألة الرابعة في معرفة المصالح والمفاسد

**مقدمة**



● سعدون الياقوت رئيس قسم الرصد



● عمران إبراهيم وصندوق رصد الحرارة والرطوبة



● رياض الصانع مراقب التنبؤات

● متى وكيف يتم رصد درجات الحرارة؟

– يتم رصد درجة الحرارة بواسطة موازين الحرارة المدسية مثل الترموجراف أو موازين الحرارة الزئبقية والكحولية وجسميهما تكون مثبتة داخل كتلة خشبية على ارتفاع ١٢٠ سم من سطح الأرض في مكان يخضع لمتغيرات دولية محددة بحيث لا تتعرض تلك الموازين للاضطرابات الاثنية سواء من الشمس أو الأرض أو الاثنية. من أجل

لا درجة الحرارة التي تتداع في جميع دول العالم يجب توليد الكوتيف هي حرارة الهواء وليست حرارة سطح الأرض الممرضة تشعة الشمس المباشرة.

وأما وقت رصد درجة الحرارة فهذا يتوقف على طبيعة كل محطة الأرصاد، فهناك محطات الأرصاد لأغراض الطيران كتلك الموجودة في مطار الكويت الدولي يتم فيها رصد درجة الحرارة كل نصف ساعة على مدار اليوم. أما في محطات الأرصاد الأخرى فقد تزداد المدة مرة كل ثلاث ساعات أو مرة واحدة في اليوم.. أما عن الاستئناسان عن درجة الحرارة عادة في الجو.. فإن درجة الحرارة تتغير في كل لحظة تبعاً لمعامل عديدة كتناقل الرياح والتهار وفصول السنة والبعيد والقريب من سطح البحر ومزور

الحمل والجنينيات الهوائية.... ولذا لا يوجد رقم ثابت للدرجة الحارة كل يوم أو شهر أو سنة... بل يمكن حساب معدلات درجات الحرارة خلال مدة زمنية محددة سواء أكان هو شهر أو سنة على سبيل المثال فإن معدل درجة الحرارة خلال شهر الصيف هنا في الكويت تتراوح بين ٢٤°م كحرارة صغرى و ٤٥°م كحرارة عظمى. وقد تتجاوز درجات الحرارة العظمى هذه في بعض الأيام فقد بلغت ٥١,٥°م يوم ١٠ يونيو ١٩٨٨ في محطة الزورقة.

أما خلال شهور الشتاء فمعدل درجة الحرارة يتراوح بين ٨°م كحرارة صغرى و ٢٥°م كحرارة عظمى وقد تنخفض الحرارة الصغرى عن ذلك في بعض الأيام حيث انخفضت إلى ٦°م تحت الصفر نحو ٢٠ يناير ١٩٦٤ في مرصد العمرة.

● اتجاه الرياح وسرعته كيف تقاس  
● المجهزة المستخدمة في ذلك ؟  
تطلق كلمة الرياح في الإزباد الجوية  
على نوعين هما الرياح السطحية التي  
تدفع في النشرة الجوية ورياح طبقات  
الجو العليا التي تزود بها الطائرات

بعض عناصر الطقس كما نقسم  
الإزباد الجوية معلومات متاخية عن  
أوقات سابقة إلى بعض الجهات التي  
تحتاجها مثل المحاكم أو إدارة  
المرور... الخ لتصرف على الظواهر  
والمناص الجوية التي كانت سائدة في  
وقت ما ....

وغيرها.

اما الرياح السطحية فيتم قياسها باجهزة الانيمومتر والانيجوجراف والتي تكون مثبتة في مكان بعيد عن الموانئ المختلفة كالبنية وغيرها وتطمى سرعة الرياح بالعقدة او كم/ساعة او اما رياح طبقات الجو العليا فيتم قياسها بجهاز الراديو سوند او باطلانق بالونات خاصة تتم تثبيتها بجهاز الرادار لحساب الاتجاه والسرعة على ارتفاعات مختلفة.

● تتضارب الاقوال احيانا بين ما يعلن في نشرة الارصاد وما يتم على الرصد الفعلي

تتضمن نشرة الارصاد الجوية عدة عناصر هي الحرارة والرطوبة والرياح والضغط والظواهر الجوية المختلفة كالغيوم والضباب والمطر... واذ حدث عدم مطابقة التنبؤ للواقع فيحدث عن عنصر واحد وهذا في جميع عناصر النشرة الجوية وهذا يمكن ان يحدث في أي دولة من دول العالم حتى في الدول المتقدمة.

والسبب في ذلك أن علم الأرصاد الجوية علم حديث بالنسبة للعلم الآخرى من جهة أخرى فإن علم الأرصاد يبحث في عناصر متغيرة ويغير ثابتة فالقانوني مثلا عندما يدخل المختبر فإنه يصاق مقاييس ثابتة من مواد مختلفة ليحصل على مقدار ثابت من مادة ما أما المثنيء الجوي حينما يقوم بحساباته ودراسته يدخل عناصر هي أصلا غير ثابتة ومتغيرة حتى في الحالة الأخيرة مختلفة.

● ما هي الخدمات التي تقدمها الأرصاد الجوية للجهات الأخرى (الطيران، البحر، الزراعة وغيرها) ؟

تقدم الأرصاد خدماتها التي جهات عديدة وحسب طلبها والتي يمكن تلخيصها بالتالي: في مجال الطيران المدني تهتز توريد الطائرات المعلقة من الكويت بخلاف توريد جوارى لإرتفاعاته الجوية متضمنة عناصر

الرياح اتجاه وسرعة، درجة الحرارة،  
وعشما الطقس المهمة القصور  
والجبهات الهوائية وأماكن تواجد  
الاضطرابات الجوية... الخ كما يتم  
تزويدها بتنبؤات جوية عن حالة  
الطقس المتوقعة في جميع المطارات  
التي تقع على خط طيرانها الى مطار  
الدهوك وحتى ولو كانت رحلة الطيران  
مباشرة وذلك ليتمكن الطيار من  
اختيار المطار الذي يتوفر فيه جو  
مناسب في حالة حدوث عطل أو خلل  
ما يحول دون متابعة الرحلة. كما  
تزوّد جميع المطارات القادمة الى  
الكويت بتنبؤات جوية عن حالة الطقس  
المتوقعة في مطار الكويت الدولي خلال  
٢٤ ساعة ويبيت هذا التنبؤ مرة كل  
ست ساعات على مدار الوقت. كما  
تزوّد جميع المطارات المقلمة أو  
القادمة من وإلى مطار الكويت الدولي  
بحالة الطقس كل نصف ساعة.

ويتم ذلك بشر مباشر إلى الطيارين في مكتب التنبؤات الجوية أو عن طريق تزويد موظفي عمليات شركات الطيران بالخرائط والمعلومات الجوية في وقت سابق على الرحلة وكذلك عن طريق الدرع المرحلي لرحلة الطيار أثناء الطيران أو التقاطع والهبوط كما تزود الأرضاء الجوية جهات عديدة بمعلومات عن الطائرة بكافة عناصره من رياح ودوامة وحسرة وسفطر.

● عيسى، رمضان وصور القمر الصناعي

ووقت واحد أماكن عديدة محيطة بالمنطقة التي يريد التنبؤ بالطقس فيها حيث تكون تلك المعلومات عن خرائط خاصة من يقوم التنبؤ الجوي بتحليل تلك الخرائط ورادستها فوق أسس ومبادئ علم الأرصاد الجوية من يستعمل تلك الخرائط ويصرف النظر عن الناحية العلمية فأنتا كسلسمين يجب علينا عدم تجاهل تلك أسس سبحانه وتعالى في التحكيم في حدود الظواهر الجوية المختلفة فهو الذي يقرر لسلحبان أن يطر في مكان دون آخر كما ورد ذلك في الآيات المكية الكريمة.

● ماهي الوسائل التي يتم استخدامها ودراساتها في تحديد النشأة ؟

- يقوم المختبر الجوي بدراسة العناصر الجيئة التي تم قياسها في

● لماذا لا يمكن توقع حالة الطقس قبل أربعة أو خمسة أيام كما يتم تحديد ذلك في الدول الأوروبية ؟  
- إن شدة الأحوال الجوية للأغراض العامة التي تتنازع في أجهزة الأذاعة أو التلفزيون أو الصحف أو معقم دول العالم بما فيها الدول الأوروبية تتم لمدة ساعة فقط. ولكن في بعض الدول تطبق فكرة عامة ومختصرة عن حالة الطقس عند بداية عطلة

إلا أنه في بعض الدول خاصة المتقدمة  
تتم عمليات حسابية عن طريق  
أجهزة الكمبيوتر للتنبؤ ببعض  
عناصر الطقس لمدة قد تتجاوز الأيام  
والأسابيع وذلك لأغراض الأبحاث  
العلمية كإنباءات القضاء والطقس...  
والبحرية، واستمعية الأراضي...  
الخ. وهذه المعلومات تزود بها مراكز  
البحث العلمي ذات العلاقة ولا تداع  
مثل هذه التنبؤات كثرة جوية على  
الجمهور.

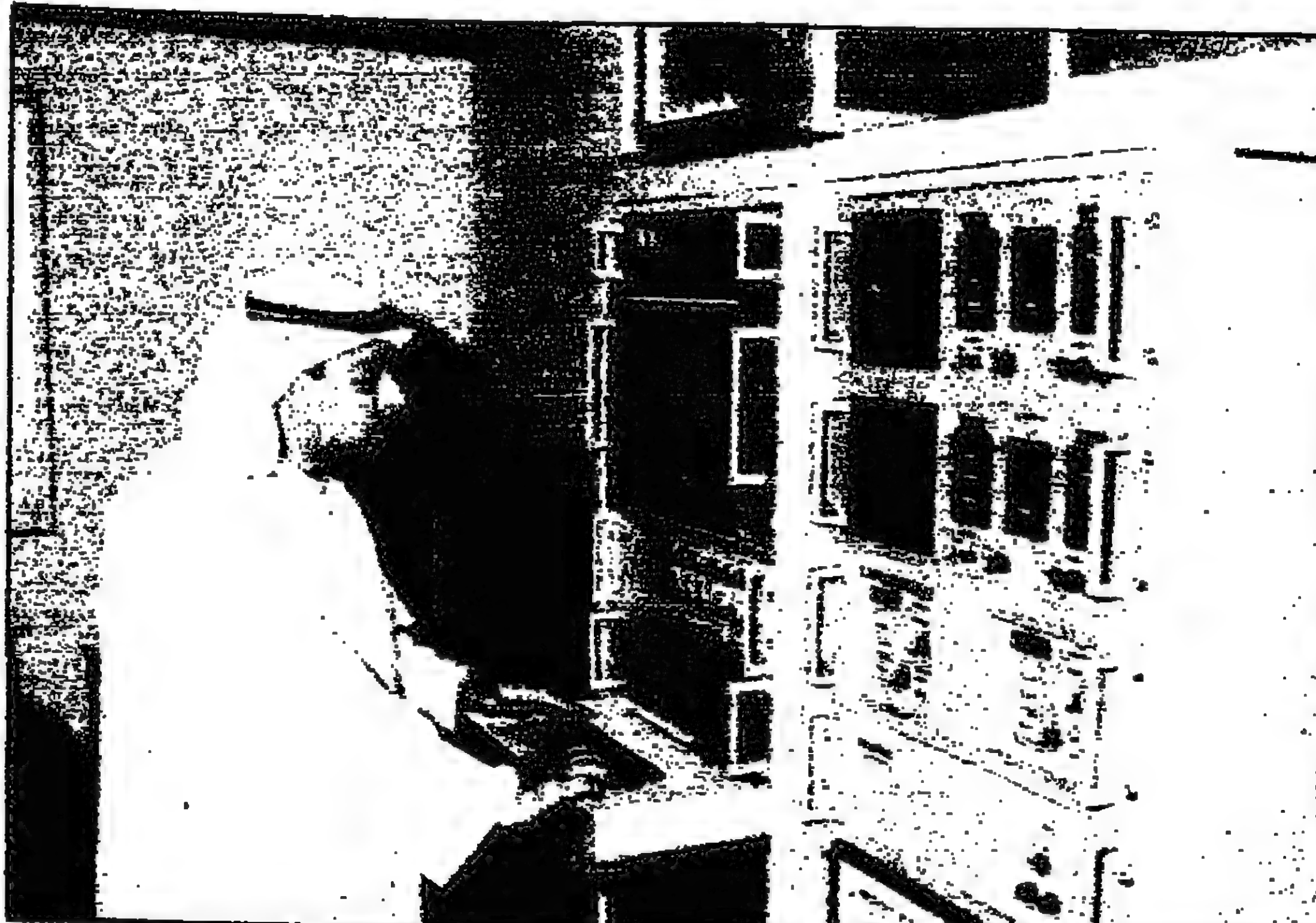
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

● هاتف ١٠٤٦٠٤٠٠ الفنتية الجوية الكاملة كل ٦ ساعات

● هاتف ١٠٤ لاعطاء النشرة الحرة الكاملة كل ٦ ايام

شکر  
وتقدیر

لقد بذل الاخوة في  
ادارة الطيران المدني  
وادارة امن المطار  
والارصاد الجوية  
جهودا طيبة  
للمساعدة في اعداد  
وتصوير هذا التحقيق  
لاظهار الجهود الطيبة  
التي يبذلها الاخوة في  
الارصاد الجوية...  
فهم جميعا الشكر  
والتقدير.



● سعود مشاري وجهاز كمبيوتر لمعلومات مدرج الهبوط



● عبدالامير التحو

● ما هي الفوائد التي يتم الحصول عليها من المخرائط الجغرافية ومعرفة القمر الصناعي ؟

تستعمل الأقمار الجيوية مخرائط خاصة لتحديد مواقع محطات الرصد الجوي حيث يتم تدوين المعلومات الجيوية التي يرصدها في تلك المحطات كل في مكانه . أما صور القمر الصناعي فهي عديدة حسب الجهة التي أطلقت تلك الأقمار فهناك أقمار صناعية لداسة أعماق التربة تستخدم منها الأقمار الزراعية ومراكز استصلاح الأراضي وهناك مراكز لأغراض التفتيش عن

والتدوير بحالة الجو ، فالتنبؤ عملية مستقبلية لم تحدث أما الرصد فهو قياس عناصر الطقس الموجودة لحال . من هذه العناصر ما يحتاج إلى جهاز ومنها ما لا يحتاج إلى جهاز ، أما الأجهزة التي تحتاجها عملية الرصد فقد تطورت عن تصنيعها بوجه عام ، ولكن مبادئها واحدة ، وأهم تطور حدث في تلك الأجهزة هو في أجهزة تبادل المعلومات بين محطات الرصد والأجهزة داخل الدولة أو بين دولة وأخرى حيث ظهرت أجهزة الفاكسي في الآلات الحديثة .

المعان ... الخ .  
أما نحن هنا في الكويت فلاننا نستفيد من صور القمر الصناعي الخاص بالقطر بين أمان تواجد الغيوم أثناء دورته .

● بالإضافة ان الفلكي المجري يتنبأ بحالة الفبار والرياح وارتفاع الحرارة قبل الموعد بأكثر من عام ... ما تصبركم لذلك ؟

- للتكبير طرقهم الخاصة بحسابات الظواهر الجوية -  
بإضافة بحركة النجوم والكواكب ولذا يفضل الجرحوم الى الدكتور صالح

و نحن هنا في دولة الكويت نرى بؤس  
الخارطة مرة كل سنة وساعات تقويم  
الجوهرة القياس عثماني زوجي في طيات  
الجو العباسي من بين يدينا وإدارة  
الأراضي تجمع في عثماني جميع  
الأغراض سواء للطنان أو للبحرية أو  
الزراعة ... الخ ... أي بدون تخصص  
كما هو في الدول المتقدمة

● ما مشاريعكم المستقبلية في هذا المجال ؟

تتمثل كلها في زيادة عدد المحطات العاملة داخل الأراضي الصحراوية وتجهيز هذه المحطات بأفراد فنيين أكفاء ، وأعمال إنشاء نظام الميكروتير في عمليات وسرعة نقل المياه من السواحل إلى المناطق الداخلية .

هل هناك جدال حول مقاربة في درجات الحرارة والظروف خلال السنوات الماضية ؟

- جميع علماء الطقس التي يتم قياسها في جميع المحطات يتم تحويلها إلى نفس المناخ حيث تجريها في جداول يومية وأسبوعية وشهرية وسنوية للاستفادة منها في الأغراض المناخية والبحث العلمي.

● متى يتم تحديد عمليتي الاقتلاع والهبوط عند سوء الأحوال الجوية ؟ وما هي المصولات لذلك في مواسم الصيف والخريف ؟

- الحد الأدنى للهبوط الآلي ILS ٣٥٠ متراً رادية ، هناك شركات تحدد الرؤية للهبوط في كل مطار لحد معين بحيث لا تكون أقل من التي تحددها السلطات في المطار المذكور .

حدود الاقلاق غير محدد ويعتمد على  
الشركة فقط وأن برج المراقبية يبلغ  
قائد الطائرة بالرقية، ولكن بعض  
الشركات تأخذ بعين الاعتبار الحذر  
من الاقلاق حين وصول الرقية ٤٠٠  
مت.

والعقوبات خلال الفترة هي الحراسة  
العليا خاصة للطائرات التي تطير  
مسافات طويلة ومحملة بوقود  
الوصول الى آخر نقطة في الرحلة مع  
اجتيازي في حالة عدم التحكم من  
الهيئت والتحويل إلى مطار ثانٍ  
وهذاك ايضا المواصلات البرية حيث  
تتعدى الزمنية الى ٥٠ متراً في بعض  
الاجزاء مما يتسبب في تحويل  
الطائرات الى مطارات اخرى  
والاعتقالات حتى يتحسن الطقس.



دراسة حديثة تقول:

الاحتفال بالسبوع  
المولود جزء من  
الثراث الشعبي



لكل شعوب العالم عادات وتقاليد متماثلة من قديم الزمان يتوارثها الأبناء عن الآباء والأجداد.. وقد اندثر منها ما اندثر بينما الكثير ما زال باقيا مما يستلزم دراستها وتسجيلها قبل زوالها تماما.. من هذه العادات والتقاليد الشعبية المترسخة في وجدان الشعب حفل السبوع الذي يقام بمناسبة مرور سبعة أيام على وضع المولود.

ويقول لنا الدكتور عثمان خيرت خبير الفنون الشعبية في دراسة علمية تحت عنوان «شعبيات» انه عقب ولادة المولود وخروجه المترسخة في وجدان الشعب حفل السبوع الذي يقام بمناسبة مرور سبعة أيام على وضع المولود.

ويقول لنا الدكتور عثمان خيرت خبير الفنون الشعبية في دراسة علمية تحت عنوان «شعبيات» انه عقب ولادة المولود وخروجه المترسخة في وجدان الشعب حفل السبوع الذي يقام بمناسبة مرور سبعة أيام على وضع المولود.

وفي اليوم السابع يقيم الدالان وتيممة تتفق ومقدرتها يدعون اليها الاقارب والمعارف تضم «المهلبية» و«الكسكي».. اما الفول المنقوع فتجهز منه قلائد صغيرة ينتظم في كل خيط من خيوطها سبع من بذوره تمثل السبوع ايام الأول من عمر المولود وتوزع على الكبار والصغار تيمنا وبركة.. وفي طبق آخر توضع كمية من الشبوع وسبع من بذور الفول والعدس ومثلها من حبات القمح والشعير والذرة والارز وتخلط جميعها بكمية من الملح الرشيد وتسمى (رشوس).. وفي كيس صغير من القماش توضع واحدة في كل منهما مع قطعة من العملة وكسرة من خبز وتطاط على سطح الكيس واحدة صغيرة من القلائد التي تضم سبعا من بذرات الفول ويشبك هذا الكيس يدبوس على صدر المولود لحمايته وابعاد الحسد عنه.

الغريال والسكين

ويستطرد الدكتور عثمان خيرت قائلا: انه في عصر ذلك اليوم يكتمل شمل الأسرة والأطفال

ويطلق البخور.. ويوضع المولود في «غريال» مفتوشا قطعة من القماش ويجواره سكين.. وفي ذلك هدف ومعنى.. فالغريال يجلد من شرايح رفيعة من جلد الحمار الذي يعمر طويلا وذلك يهب الله المولود عمرا مديدا.. اما السكين فللقول الأعداء من الشياطين.. وتبرز القابلة الغريال بالمولود سبع هزات ثم تصلمه بارض الحجرة صلمة هيئة لتخطوه الام او تخطو ميخرة يفوح منها شذى البخور سبع مرات.. بينما تنق إحدى القريبات الهون النحاس سبع دقات متتاليات ليضرب المولود قوت القبل وتنتفتح اذناه على اول التصالح التي ترددها (اسمع كلام ابوك، اسمع كلام امك).. وفي اثناء به ماء تخلف عن استحمام المولود يلقى المدعوون بنقوطةم كل حسب قدرته ثم يوزع على الجميع كيارا وصغارا اكياس صغيرة تحوي كمية من الفول السوداني والحمص والفشار والخروب واللوز والبندق وعين الجمل والحوى.. وينتظم موكب من الاطفال وفي يد كل منهم شمعة موقدة تنسوطه الام حاملة مولودها تتقدمهم القابلة تنثر «الرشوش» في ارجاء حجرات المنزل وفي بيوت الجيران ان امكن لارضاء الملائكة وسط الزغاريد ووسط ترديد الاطفال اغانيهم المرموقة..

برجالاتك.. برجالاتك

بهذه الاغنية الشعبية يستقبل الاطفال المولود في السبوع تقول كلماتها (برجالاتك برجالاتك.. حلقة ذهب في ودانك) او (سموا المولود سعد الله - وعيون سود سعد الله).

ويقول الدكتور عثمان خيرت ان كلمة برجالاتك هي تصغير لكلمة الأرجل ومعناها برجليك الصغيرتين ستسير وتثبت وتكبر.. اما معنى حلقة ذهب في ودانك فهي التصني بان يكون للمولود.. مستقبلا مال وفير.

وفي العادة يكون اسم المولود محل اختلاف بين والديه وبين ذوي قرياه كل منهم يريد له اسما وتحمس الشموع هذا الخلاف فيؤتي بشموع يطلق على كل منها احد الاسماء المتناهية وتوقد في وقت واحد والشمعة التي تبقى شعلتها اخيرا هي الحكم في اطلاق الاسم المرغوب.

قلة السبوع

ابرز ما في حفل السبوع هو تلك القطعة الفخارية التي يحرق

أكثرهم على اقتنائها وهي قلة السبوع.. ولم يكف الصانع الشعبي بذلك فشككت يده نعالج من الشكل والحجم تتشى مع رغبة الطالب وذوقه ومقدرته.. فمنها نوع يسمى «الشمعدان».. ومعروف ان الأبريق للمولود الذكر اما القلة فهي للاثني المولودة.. وتتعدد اشكال ابريق السبوع فمنه ابريق له يد وتحيط به اسكن لرشق اربع شمعات وآخر يعلوه شكل ديك وشمعدان عادي او ذو



معالم محدودة للاحتفال توارثها الأبناء عن الآباء

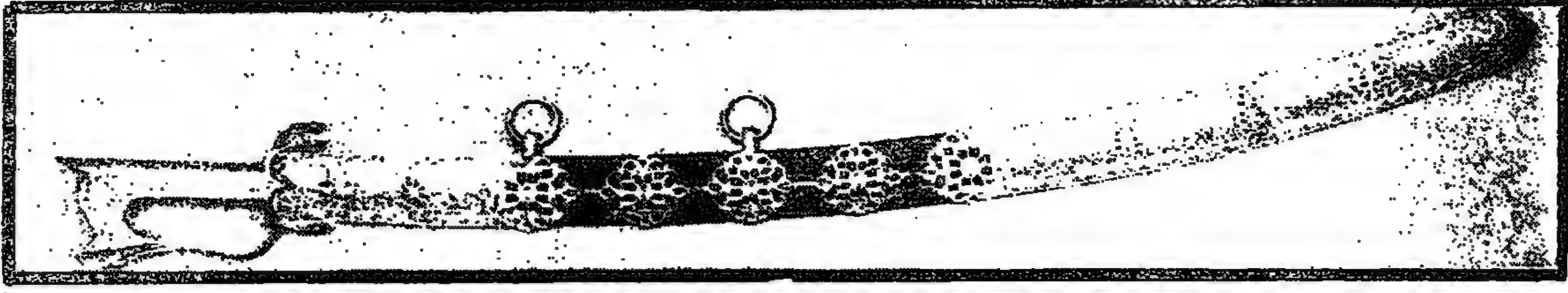
برجالاتك.. برجالاتك.. ماذا تعني؟

السبوع.. فاذا ما تم جفاف اللونين الأحمر والأخضر أضاف عليها لمسات باللون الذهبي في شكل دوائر وخطوط رأسية وافقية ومثلثات متتالية أو أفرع نباتات تراخت الأوراق على جانبيها.

ويروح زمان ويجيء زمان ولكن تبقى بعض الموروثات راسخة في الوجدان الشعبي ومنها «قلة السبوع» تحمل في ثناياها دائما أصالة الماضي وعبق التاريخ.

جناحين.. والتقيت بالفنان الشعبي (محمود حامد علي) الذي يلون هذه التحف الفخارية قبل عرضها للبيع ووقفت ارقبه وقد افترش الارض وامسك بفرشاة يغمسها في وعاءين خلط فيهما قطع الالفونين بعد تسييحها بالزئبق ثم باللون الأحمر الطرابيشي أو الأخضر اما الوعاء الثالث فقد حوى لون البيرونز الذهبي وهي الألوان الثلاثة التي يلون بها ابريق وقلل

دراسة علمية عن السيف  
في المعتقدات الشعبية



في القرون الوسطى كان خاتم الزواج يقدم للعروس على مقبض سيف

قال العرب قديما عن السيف «تطعن به كالرمح وتضرب به كالعمود وتقطع به كالسكين وتجعله سوطا ومقرعة وتتخذة جمالا في الملا. وسراجا في الظلمة وأنيسا في الوحدة، وجليسا في الخلاء، وضجيجا للنائم ورفيقا للسائر».. والعرب من أكثر الأمم حفاوة بالسيف وعراقة في استخدامه يدل على ذلك هذه الكثرة الوافرة المتصلة باسماء السيوف وأوصافها من صقلها وعرضها ولعانها وأغامدها. وأحدث دراسة علمية عن السيف في المعتقدات الشعبية اعدها خبير الفنون الشعبية الدكتور فوزي العنتيل وكان لنا لقاء معه حول هذه الدراسة يقول الدكتور فوزي: حقيقة لقد عنى العرب بالفروق الدقيقة المتصلة بالسيوف وميزوها بصفات.. فالسيف الذي شرفاه حديد سموه «المنكر» والسيف المشحوذ «المهند» وهو منسوب الى حديد بلاد الهند والمشرق المنسوب الى المشارف والحاري المصنوع بالحيرة.

السيف وخواص السحرية

ويضيف خبير الفنون الشعبية قائلا: اننا كثيرا ما نجد في الاساطير والملاحم الشعبية اشارات الى سيوف سحرية او ذات خواص عجيبة مثل سيف «سام ابن نوح» الذي يحمي حامله من القتل وسيف «سيف بن ذي يزن» واحيانا يستخدم السيف عند بعض الجماعات البدائية كوسيلة لابعاد الامراض عندما تقفل

السيف والزواج

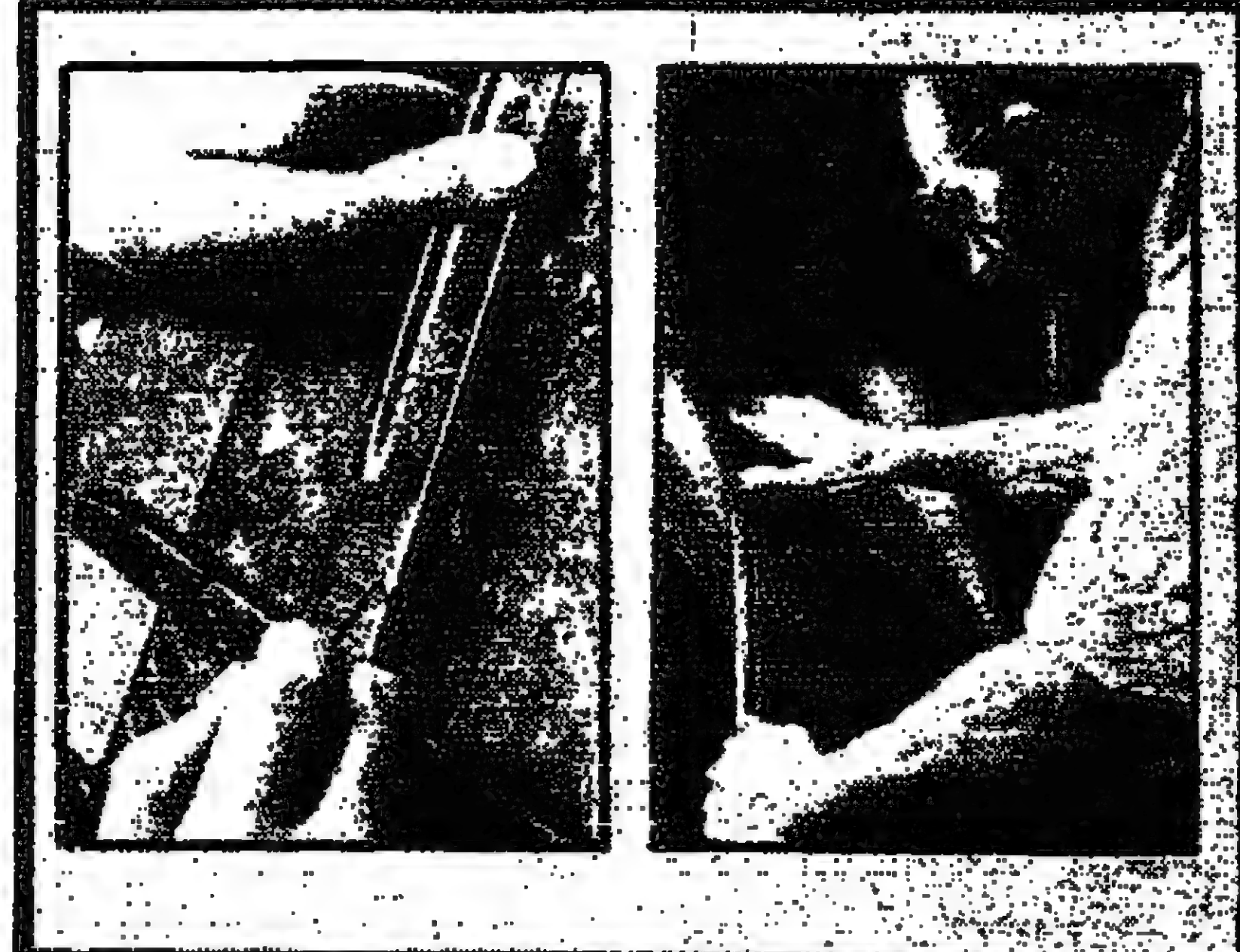
وتقول الدراسة العلمية انه في إحدى القصائد اللاتينية التي كتبها راهب الماني حوالي عام ١٠٢٢ نجد وصفا لاستخدام السيف في شاعر الزواج في العصر الوسيط فقد كان خاتم الزواج يقدم للعروس على مقبض سيف ويقال ان هذا يعني تهديدا للعروس اذا خائت على ان الدارسين راوا انها تتضمن معنى ابعد من ذلك اذا ان اجتماع السيف والخاتم اما هو تأكيد لندسية المعاهدة التي تربط بين الزوجين وبين طبيعة توثيق العهد الذي ارتبط به ما.

ومن العادات المرتبطة بالسيف ايضا تقديمه كهدية في الزواج والتزام العروس بالحرس عليه وان تورته الاجيال المقبلة.. وهناك ايضا رقصات السيف في هذه المناسبة لابعاد ارواح الشريرة.

سيف الاسرة

وهنا يحضرني سؤال أوجهه لخبير الفنون الشعبية عن ارتباط السيف بالاسرة؟ فيقول اذا كان السيف يستخدم في شاعر الزواج او اداة لحلف اليمين او رمزا في بعض الاحيان للخصم ويقاء المعائلة كلها.. ففي الملاحم الشعبية نجد مثالا للسيف الذي يغرز في شجرة وتسمى «الشجرة الحارثة».. وهذه الشجرة كانت ترتبط بحظ الاسرة ويمسك الاطفال.. وكان الاعتقاد بأنه عندما تتمر «الشجرة الحارثة» فان المعائلة سوف تنقرض.. والعلاقة التي تربط الناس ببعض الاشجار علاقة قديمة مثال المعلاقة التي تربط الناس بالنخلة

في معتقداتنا الشعبية ومثال ايضا معتقدات العرب في الجاهلية كان العربي يمتحنه لاتباعهم نظير بلانهم في المعارك الحربية.. ويروح زمان ويجيء زمان ويبقى السيف رمزا عاطفيا قويا.. واسطورة من اساطير الشجاعة والفاء.





## هل انت من النوع القوي؟



١- أنت تسير في الشارع مع شريك  
والأبواب وبها تقسم وشخصا  
ما له تره سابقا، فهل تضي أو تصير  
على أن يخرج من منذ متى يعرف  
هذا الشخص الغريب؟

٢- عد عملت كل جهده لتوفير مبلغ  
من النقود لإنشاء سيارة ولحاجة بعض  
الطوبى على بعض الناس، فاشترى  
سيارتين لخمسة بدلا من سيارة  
واحدة عادية، فهل تشعر أو تستعير  
بان هذا مبلغ عدا؟

٣- عدد من الاصدقاء وجهت الدعوة  
لهم لحضور حفلة كبيرة ما عداك هل  
تستعير بالغربة؟

٤- أحد الاصدقاء يبع ١٠٠ ألف  
جنيه استرلينى في البانك وبينه ولكنه  
يحب هذا المبلغ في سوق الأوراق  
المالية، فهل تستعير بالسعادة؟

٥- إذا وجدت في غرفة النوم  
رسائل من عشيقك شريك  
الاساقطة، هل تستعير بالغضب؟

٦- إذا كانت هناك حفلة وكنت ان  
ملاص لفضل اصدقاءك والكنات التي  
يربونها أو ترويهما وبكنا محل  
اهتمام الحاضرين وبجاءت تذكر قصة  
تشدد اهتمامهم اليك، فهل ترويهما أو  
ترويهما؟

٧- إذا تم تفصيل صديق لك في تعيينه  
يعمل جديد، فهل تجد من الصعب  
تقديم التهانى له أو لها؟

٨- إذا قابلك صديقك من أيام الدراسة  
وكد تزوجت من رجل تري فهل  
تستعير بالغربة؟

١٢- اذا ما لقي شريكك كثيرا من الاهتمام من بعض المعارف في إحدى الحفلات، فهل تشعروا وتشعرين بالغيرة؟

١٣- (مبيل في العمل تروقي على نحو غير متوقع وارفع اجره، فهل تشعروا.. تشعرين بالغيرة؟

١٤- صديق مقرب دعاك الى حفل زواجه.. زواجها ولكن ليس كاشبين او اشبينه.. فهل تشعروا.. تشعرين

٩- ١٣١ قت بتعريف اصدقاء جدد الى بعضهم البعض، وبعد فترة قصيرة وجدتهم يتبادلون النكات في مقهى فهل تشعر بالفيرة؟  
١٠- تسلم شركك هدية قيمة من صديق قديم، فهل تشعرين بالغضب فيما لو احتفظ بها؟  
١١- فيما لو ادخل شريك مبلغا كبيرا في حسابك الشخصي، فهل تشعرين بالاستياء؟

اختیار نفس

## وهل تزوجين زوجك؟

هل تتبر أو تغضب زوجتك؟ نفس السؤال موجه للزوجة، الجواب يوجد في امتحانات التالية التي قام بوضعها وتطويرها الدكتور فريد هعفري من جامعة كوينز.

**للنساء .**

- ١- هل تثبت على زوجك بأن يزيد دخله من الخوف؟
- ٢- هل ألجحت على زوجك بأن يحسن من أحواله المالية؟
- ٣- هل لك أن تحبين عائلة زوجك وصداقوه المقربين؟ وهل أحبرته بذلك؟
- ٤- هل تكررين توجيه النقد للخدمات السيئة التي تصدر عن زوجك؟
- ٥- هل تخالين أو تمارضن وجهات نظر زوجك أمام أطباقك وصداقائك؟
- ٦- هل تقوين بمعارضة زوجك عن حضور الآخرين بالقول أنه بعيد عن الرومانسية؟
- ٧- هل تكررين القول على مسامع زوجك بأنه نادراً ما مد لك يد المساعدة؟
- ٨- هل أحبرتي زوجك يوماً ما بأنك تمنعين أن يكون شهباً أولئك أو لشخص آخر تجسبين به؟
- ٩- هل تمنعين زوجك من تناول إحدى أنواع الأطعمة أو أشياء أخرى محظورة في العلاقة؟
- ١٠- إذا علمت أن امرأ ما يضايق زوجك، فهل تجربيه على الإفصاح عنه؟

**الدرجــــــــــــــة**

- ١- علما تكون بصحية زوجتك، هل تطوف بيك وتحمل في النساء الاخريات؟
- ٢- هل الثقة متوفرة بزوجتك التصرف بالنقد؟
- ٣- هل سبق لك ان عارضت او وجهت النقد لزوجتك بحضور الآخرين؟
- ٤- هل وجهت النقد لطريقة لبس



الاسرة الاميريكية وعلاج الادمان



أضيق في أمريكا أن هناك أسرى في العراق  
في كل ثلاث أسرى ضحايا أحد أنصارها  
أمامان الضمير والواقع في شوارع  
عراق قوية بين شخصية الضمير  
والفرجة التي وصل اليها الإنسان  
يستعمل البيوتروستروم في العراق  
عن السبب في الامان وعلى شكل أحد  
أفراد أسرة الشخص المصاب بالامان  
في السبب في اممية السبب في  
الظروف المصحبة لكل علاج  
فالمخصص قد يراعى الى تناول الخبرات  
تتبع الى شخص يتولى في شوارع  
حجته العبد في شوارع

علمية - والتضح من الأبحاث التي أجراها فريق من الأطباء بجامعة ممسنى الأمريكية أن هناك علاقة

بالغرة؟  
١٥ - بعض الاسماء التي دخلت  
في عهد قريب جدا سوق الأوراق  
المالية وحققوا ارباحا هائلة جعلت  
الوحيد منهم يشتري منزلا فخما،  
وانت بسبب مكانك ان تشتري شقة،  
فهل تشتري؟  
تشتريين بالمرزوق؟  
١٦ - اذا فاضل صديق... صديقه  
جائزه، اقبل من الهالاهة التي حصلت  
عليها... هل تشتري... تشتريين  
بالغرة؟  
١٧ - فزت في إحدى المسابقات بالمرزوق  
التي... انما لا تتحدث... تتحدثين ان  
الآن... السابعة ستحسح... ستحسح  
المرزوق لول هل تجدد... تجدين من  
له؟  
١٨ - ولو كان المرزوق... السابعة  
تشتري... تشتريين المرزوق لول  
استغادك... تترى... تترين ان من  
السابعة تشتريين بالمرزوق؟  
١٩ - بملت جهدا في تفوير ما يلزم  
لشراء سيارة عادية... اذا بشارك  
بشترى سيارة عادية فخرية، فهل  
تشتريين بالمرزوق؟  
٢٠ - ردت بعض الحاجيات المزينة  
التي لم تكن من شراي بيت جديد،  
ولجاة تعلم ان جارك تلقى من والده  
فله تحمل به وهي بيت ممتاز فهل  
تشتريين بالمرزوق؟  
٢١ - اذا جيت بكلمة على غير سلاوا  
واكثر دقة... غير الوانة  
تاكل دقة وتختص حيلة... اذا  
جيت بكلمة على سلاوا... استراحو  
٢٢ - سلاوا... اذا كانت تلامي  
من في الغيرة... اذا جيت  
بكلمة على اربعة اسئلة فقط  
فهل يعني لك لسد غيرة... وغيروا  
يمكن استغلالها...  
٢٣ - يطلب المرزوق على الغيرة، عليه ان  
يطلب مشاعره...  
٢٤ - تحزين بالمرزوق بالذات... ادريس  
مؤامرة دقة... فاعلة تاتي عليك  
وعلى من تحب... فانهم الذين تاكل  
الغيرة وتختص حيلة... انك  
الامر على شرايك، فهل باخر شقة  
حاصلت من شرايك... هل فكر بان فداك  
زادنا عن الزوم... تاللا... باخرين،  
وعادة من القول الاسرار البهيرون  
انثيين... رابعا: تنقلب على مخاوفك  
ذلك ان يوافقون فداك... اذا  
استعملت مخاوفك بامكانك  
انقلب عليها.

زوجتك أو يظهرها أمامنا لم يكن  
 هو ذوقك؟  
 - هل تشارك زوجتك الاحزان  
 والافراح؟  
 - هل تشعر بان رومانسيك  
 زوجتك ابدى بالترجيع؟  
 - هل تحب ملاحظات قاسية تجاه  
 مقدرة زوجتك على الطبخ وإدارة  
 المنزل؟  
 - هل انت تنسأى المناسبات  
 الزوجية والاحتفال به كعيداء يوم  
 الزوجة مثلاً؟  
 - هل تشعر بتقليل من التصريح اذا لم  
 تقدم تيمناً في البيت؟  
 - هل تشارك زوجتك لان تقضي وقتاً  
 اكثر مع زوجتك والاولاد؟  
 -

جدول احصاء «للرجال والنساء»

أجمع آجباباً (نعم) التي حصلت عليها مقابل السنة أعلاه وألّاها بأجدول التالي:

(٣ - ٠) = إذا شخص ولد المهر ولا سيكتب الزواج شخصاً حياتك.

(٦ - ٤) = يظهر أن تملك أزوجاً شرعية، وبما كان أن تحسن زوجاتك، إذا اقتضت الحاجة إلى الاستشارة أجبته عليها بـ «نعم»، وأحاول تفهيم ذلك النمط من السلوك بقرائة النصوص التي اسديت في المجموعة الثانية.

(٧ - ١٠) = إذا مخرجك شرعاً، وأهيك حياتك بلا أدنى شيء، وعليك أن تعيد النظر في سلوكك وكذلك الأمر بالنسبة لزوجك، فإذا كنت زوجة مثلاً، تأملين زوجك من بعيد من دخلي، فعليك أن تدركي أن تهاجيك به صديقاً رجولاً وأهيك عمل مقص في أوجابه وكذا، وإذا كنت غير تامة أو سعيدة بأحواله المادية، فعليك أن تشجعيه من نقد أو ترجعي لحالته الحالية الحاضرة.

وإذا كنت زوجتك من العامل، فعليك أن تدعي له عملها ما استطعت إلى ذلك سبيل خارج المنزل.

القاعدة الذهبية لنشد الأواصر الزوجية هي أن يضع كل من الزوج والزوجة سبيلهم مكان الزوج وبميتي ماذا يستطيع أن يعمل لاسعاد.

هنا يبرز سؤال وهو لماذا تفصل أم  
لدا على أخوة؟ وسؤال آخر كي تعرفي  
هذه أمهات تحب ولدا أكثر من بقية  
الأولاد؟ وقد تسهل الأجابة على هذا  
لسؤال اذا بدلنا كلمة «تحب» بكلمة  
«تؤد» فتكتيز من الامهات يحبين  
اولادهن بقوة ولكن عندما يتعلق الامر  
بالجودة العقلية فان الامر مختلف  
لغاية

وكما هو معروف فلكل ولد شخصيته وطبيعته حتى الاولاد التوائم واذا ما تصادف ان اختلفت شخصية الام عن شخصية الابن او البنت يصبح من المحتم ان تعطرب هذه المودة، مهما

مشكلة... وحل:

اعداد:  
روضة  
سليم

وظهورت  
 الحقيقة

أعداد:  
 روضة  
 سليم

مشكلة... وحل:



## لماذا تفضل الامهات ولدا على آخر

حَوْلَ لَهْمٍ وَلَا قُوَّةَ.  
 مَعَهُ أَشْكَالٌ أُخْرَى مِنْ تَفْضِيلِ وَلَدٍ عَلَى  
 خَرٍّ أَوْ رِيعَانَةٍ وَلَدٍ أَكْثَرَ مِنْ رِيعَانَةٍ وَلَدٍ  
 خَرٍّ وَيُوجِدُ ذَلِكَ إِلَى أَنْ هَذَا الطُّفْلُ  
 لَا يَمُوتُ يَمُوتُ أَنْ يَعْطَى رِيعَانَةَ الْكَبِيرِ زَيْمًا  
 يَكُونُ ضَمِيمًا فِي بَيْتِهِ وَيَحَاجَةُ إِلَى نَوْعِ  
 مِنَ الْحَمَانَةِ وَالرِّعَايَةِ، يَسْرَهُ الْإِوَالِدُ  
 الْآخِرِينَ مِنْ إِتِهِ الْوَلَدُ الْكَامِلُ وَهَذَا  
 مِنْ طَبِيعَتِهِ وَدَّ فَعَلَ الْإِنْسَانِي.

## الولاية

إذا ما طالت عملية الولادة وكانت مؤلمة، فإنه من الممكن جداً أن تجد الأم نفسها عاجزة عن الارتباط بوليدها. ومع مرور السنتين قد تجد الأم من الصعوبة بمكان أن تشعر بأنها قريبة إلى هذا الولد مثل قريبها من ذلك الولد الذي لم تعان وتتكلم عند ولادته ويمكن أن يحدث العكس أيضاً.

## المولود الاول

رَبِّمَا يَلْبِسُ الْمَوْلُودَ الْأَوَّلَ دَوْرَهُ فِي  
مَشَاعِرِ الْأُمِّ وَحَتَاتِهَا وَحَيْثُهَا فَهُوَ  
الطِّفْلِ الَّذِي يَنْبَغِي لَهُ مَعْقِلُ الْوَلَدَةِ،  
وَعَسَى أَنْ تَطْلُبَ الْأَخِيرِينَ قَدْ يَحُولُونَ  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَوْلُودِ الْأَوَّلِ.  
وَيَعْرِضُ الْأَهْمَاءُ يَحْتَفِلُونَ بِعَوَاطِلِهِنَّ  
وَيُفَنِّدْنَ لَهَا لَمَسَارَ وَبَلِيسَ لَلْكَارِ مِنْ  
أَوْلَادِهِنَّ وَهَذَا يَعْزِي أَنْ الْوَلَدَ الْحَبِيبَ  
وَالْأَوَّلَ صَوْرَتُهُ، فَمَنْ يَشْعُرَنَّ أَنَّ الطِّفْلَ  
الصَّغِيرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَزِينَةٍ مِنَ الْأَهْصَامِ  
وَالرَّعَايَةِ وَأَنَّ الْوَلَدَ الْأَخِيرَ سَأَلَ تَحْصِيَا  
الْأَرْوَاحِ، لَنَلْكَ تَحْصِيَا الْأَهْمَاءِ  
وَعَطْلُونَ قَدْ طَلَبُوا الْإِطْلَاقَ، الصَّغِيرَةَ الْأَهْمَاءِ

وما تشاء فيه أن يوجد في بعض الأسر طفل واحد من جنس مختلف، أي ولد في مجموعة من البنات أو بنت في مجموعة الأولاد، فلا عجب أن يكون الولد الوحيد بين بنات مثلك، وأن تكون البنت بين مجموعة من الصبيان







الفنانة أمينة مصطفى للحق «الرأي العام»:

## لا يقوم حسن مصطفى بأي عمل فني دون استشارتي!! الفن بالكويت راق.. وجمهوره واع جداً



• مريم الفضيان



• عبدالحسين عبدالرضا



• حسن مصطفى

الساحة الفنية.. انما شكلها مقبول على المسرح.. وهذا باعتقادي ما اشاهده واسمعه مما يقوله الناس عني.. وعموما اذا لم يكن الاداء هو الذي يشغل المتفرج..

«انا لست جميلة»



• تحت التجميل حامد بويابس أثناء الحوار



• مع «احمد بدير».. «والخوف».. في مسرحية «الولد شطارة»

ان الحوار مع الفنانة المحبوبة «ميمي جمال» الخفيفة... كما تشاهدها بشخصيتها المساجدة على خشبة المسرح... لذا فقد حرصنا على تعزيزي تدعي لا يوضح العديد من القضايا الخفيفة المحبوبة قلبها للحق «الرأي العام» وتطرقنا حديثا لحياتها الزوجية والخاصة مع الفنان الكوفيدي المحبوب «حسن مصطفى» الذي كسبت من خبرته الطويلة في مجال الفن فائدة كبيرة جداً... ونحن هنا لا نود الاطلاء على القاري بمقدمتها هذه... حتى نتيج له فرصة الوصول الى قلب هذه الانسانية... الفنانة:

اجرى الحوار:

حامد بويابس

الفن الكويتي راق... وجمهوره واع جداً

• في بداية حوارنا نرحب بك مرة أخرى في بلدك الثاني «الكويت» ونسالك عن رأيك بمستوى الفن الكويتي... ومتى زرت الكويت أول مرة؟  
- أنا زرت الكويت في السبعينات وبالتحديد عام ١٩٧٤-١٩٧٥ وبعدما قمت بزيارة أخرى قبل عامين أثناء عرض مسرحية «القشاش» وبالتحديد خلال شهر فبراير الذي تحتل الكويت خلاله بعيدها الوطني... وحالياً هذه الزيارة الثالثة لي، وأنه لشيء جميل ورائع ان تتقدم الكويت وتزدهر بهذه السرعة الملفتة للنظر، أما عن الفن الكويتي فلاس في نتج لي الفرصة لمشاهدة أعمال كويتية عندهم... لأنه كما تعرف فقد أتيت للكويت في زيارة عمل وليست سياحة، ولكن هناك صفات عديدة أتاحت لي الفرصة لمشاهدة العديد من الأعمال للفنان الأستاذ عبدالحسين عبدالرضا وأنا شخصياً استلخ دم الفنانة القديرة «مريم الفضيان» لدرجة انني طرحت عليها فكرة عمل مسرحية مشتركة تجمعني معها على خشبة واحدة وهذا تم أثناء مقابلتي بها...  
عسواً وبشكل مختصر الفن بالكويت أصبح راقياً جداً... والكويت تملك جمهوراً واعياً يستطيع تمييز العمل الجيد... من العمل السيء، وهذه باعتقادي الشخصي ظاهرة صالحة.

ماذا تعني بهذه العبارة؟  
• الفنانة «ميمي جمال» لوحظ مؤخراً أنها تتجه لاداء الادوار للظهور فقط... هذا ما يقوله البعض، فما ردتك على ذلك؟  
- ماذا تعني بعبارة «للظهور فقط»؟

رنا يسامح  
من قال عني هذا؟  
• أعني بها وجودك في العديد من المسرحيات الأخيرة... بدأ يأخذ طريق «الوجود لعدم النسيان» من قبل الجمهور، وعموماً هذا ما يقوله البعض... كما قلت لك؟  
- ليس لي من قال عني «بأنني عند المشاركة بأي عمل فني أكون موجودة للظهور فقط» بأن أرد عليه قائلة: لا يمكن ان أشرك بمسرحي إلا بعد قراءته قراءة جيدة... وأعرف دوري فيه تماماً... لأنني لا أقوم إلا اذا كان دوري فيه جيداً، أما اذا عرفت ان العمل فاشل كل فائتي ابتعد عن ذلك العمل لأنه ما الفائدة منه سوى ان اسمع كلمة «انت قمت بدور ممتاز لكن المسلسل وحش»... اذا لم يكن العمل كله مستواه جيد، وخصوصاً المسرح، فمن المستحيل ان أقوم بالمشاركة به، ومعلش السلي قال عني هذا الكلام... «الله يسامحه» وربنا كبير...

نعم أنا فنانة شاملة  
• الفنانة «ميمي جمال» لم تشتهر بدور معين، ولكنها فنانة شاملة، كما يقال، فهل هذا قرارك أم هو المحبة في الشمولية الفنية؟  
- لا... يعني طالما ان الانسان وضع له دور ومطلوب منه رقصة معينة، أو اداء لغني وهو لا يقدري ان يعمل هذا فطرية لا يعمل... فانا «شائعة» على أن بامكاني عمل الشمولية، اذا كان فناناً غنائياً ولا أقصد هنا الفنان والطبيب، بل الاداء المنظم، أي حوار منظم غير مطلوب فيه التطريب، فأودى ما هو مطلوب فيه إضافة الى أن العمل المسرحي جوه طريف... هذا بالإضافة للاستعراض الخفيف لذلك ترائى أعمل كل ما هو مطلوب مني أثناء عرض العمل المسرحي... وقد أكون فنانة شاملة بالفعل!!

فيلم «لعنة خطر»



## كرم مطاوع يكتشف السموم البيضاء في ثغرة اغذية متسورة



القاهرة - ملحق «الرأي العام»

والفيلم السينمائي «لعنة خطر» بطولة «كرم مطاوع» وسهر المرشدي وحسن الشريفي وأشرف سيف وشروق، تتناول قصة جلب المخدرات والسموم البيضاء وسط شحاتات الأغذية المستوردة من الخارج لاستهلاك الأجنبي مثل الدواجن واللحوم وغيرها.  
ويحكى الفيلم قصة رئيس عصاية لجلب المخدرات والسموم البيضاء بين شحاتات الدجاج وهو الخائن «حسن الشريفي» حيث كان يستوردها باسم الموظف الذي يعمل عنده «كرم مطاوع» الذي يذهب بنفسه الى الميناء لاستلامها ويخلص عليها من الجمارك دون ان يدري ان هذه السموم البيضاء هي داخلها بالسموم السامة التي تكون متواجدة في هذه السموم البيضاء ويصارع المخرجون في افراز الاعمال السينمائية التي تكاد تكون متناهية في النتيجة الواحدة مع اختلاف البطال.  
وفي هذه الأيام ترتفع مشكلة الانسان للمخدرات بين الشباب فوق سطح الأحداث الاجتماعية حيث تكال حقا وتترا من الشاحنة الاعلامية.



• مع «احمد بدير».. «والخوف».. في مسرحية «الولد شطارة»



# «جاكي كولينز» كاتبة لا تسكت شي شيء

## سيدة العشرة ملايين جنيه

### «مدينة الاحلام»

الرجل والمرأة... وتقول بانها لا تسكت خطة مسبوقة عندما تشرع في كتابة اعمالها القصصية بل تجلس وهي تحمل في ذهنها شخصياتها وتسمح للاحداث لتأخذ حريتها بالتحرك في نهاية الرواية.

ولكن ماذا تقولين عن الاشاعات التي يثارها البعض من ان اخذك «جوان» لجأت الى الكتابة من باب احساسها بالحسد والغيرة منك؟

تقول «جاكي» حسنا.. وكما تعرفون بان اختي تود ان تعمل أشياء كثيرة.. ولكن اقصد بانها اذا كانت تريد كتابة القصص فاني اتني لها الحظ السعيد، ولكن بعد ان نشرت ١٢ كتابا فانا لا اشعر بالقلق.

المعروف عن «جاكي كولينز» انها تستمد مواضيعها من عالم هوليوود.. تكتب عن نجوم السينما وعن الحياة داخل اسوار «مدينة الاحلام» بكل أسرارها و.. فضائحا.. ولذلك نجد الكاتبة «جاكي كولينز» تقول: «ان هوليوود بالنسبة لي تكاد تكون لعبة أستطيع المشاركة فيها والخروج منها، او اذهب الى حفلة من حفلاتها وأراقب الناس هناك ثم اعود الى بيتي لأكتب عنهم».

وتعترف «جاكي»: «انا أحب الكتابة عن الناس الذين يحققون شيئا ما في حياتهم.. يحققون الحلم الأمريكي العظيم!!»

يسمونها «السيدة ذات العشرة ملايين جنيه استرليني»، امرأة لا تسقط في فخ الخيالات كما كانت تفعل كاتبات الفترة الرومانسية في المهود السابقة.. انها امرأة تنتمي لواقع مصنوع من الحديد والزجاج والمواطف المعلى في قلوب خشيعة حيث الرومانسية يتم نقلها في عريات الموتى!!

انها «جاكي كولينز» شقيقة النجمة الشهيرة «جوان كولينز» ليست مثل اختها نجمة في عالم السينما والتلفزيون بل هي نجمة في عالم القصة حيث كتبت أحد الان ١٢ رواية تم تحويل جميعها الى افلام سينمائية مليون نسخة.. وقبل أيام أصدرت «جاكي كولينز» آخر اعمالها الروائية تحت عنوان «نجمة الروك».

الواقع ان رواج كتبها يعود لان الكاتبة «جاكي كولينز» تطرح شخصية المرأة القوية وذلك تستهوي مثل هذه الشخصية النساء اللواتي يستمدن قوة مخدوية إيجابية في مواجهة صراعات الحياة اليومية.

حقيقة

وتعترف الكاتبة «جاكي كولينز» بانها تحاول في اعمالها الروائية التعبير عن الحقيقة والتعبير عن واقع الرجال والنساء وهم يخوضون صراعات وسط عالم المأساة والانفجارات التي تتجلى العلاقة بين



جاكي كولينز



الفنانة «ميمي جمال» بالهلمة الصربية

## ما قيمة الدور الجيد اذا كان العمل ناشلا من الناحية الفنية

### أنا لا أعتبر نفسي من جميلات الساحة الفنية العربية... ولكن

فصق ليس هناك اي شيء اخر يشده.. لان موضوع الجمال انتهى تماما من الساحة، وخصوصا في هذه الفترة.

«بعد.. لقد انتهت» عبارة وحشة

بعد هذا المشوار الطويل.. والندرية الكاملة التي تملكها «ميمي جمال».. نسألك.. متى تتكلم الفنانة العمل الفني؟

«اول ما تحس الناس مش عيضاها».. وهذه أخطر مرحلة يصل اليها الانسان عندما يحس بأنه غير مرغوب فيه تماما.. فالمفروض في هذه اللحظة ان يتقدم دون ان يأتي اليوم الذي يطلب فيه منه الابتعاد والاستراحة «ودي وحشة اوي».. لان روح الفنان هي الناس.. والجمهور.. فمتي ما حس انه بدأ يفقد هؤلاء فعليه الابتعاد بأسرع وقت ممكن...!!

عندنا الكثير من الكوميديات في مصر.. ولكن من «الكوميديان» الذي يضحك على خشبة المسرح؟

«هم كتار اوي».. وليس هناك ممثل واحد فقط يضحكني على الخشبة.. وعموما «الكوميديان» اذا ما كان يضحك.. فهو ليس «كوميديان» ونحن في «مصر» عندنا الكثير من «الكوميديات» الذين لهم حضور كبير على خشبة المسرح.. وكل واحد منهم يضحكني بأسلوبه.. وعموما اذا كان «الكوميديان» موجودا بمكانته وبشكل جيد.. يكون هو «الكوميديان» الذي يضحكني على خشبة المسرح...!!

حب الناس.. هدية غالية

ماذا استفادت «ميمي جمال» بعد هذا المشوار الفني الطويل من الوسط الفني؟

## تجربة جديدة بحياته الفنية



داستن هوفمان وهو يطلق لحيته لـ «شابلون»

## نجم الاوسكار «داستن هوفمان» يشعر بالرعب امام «تاجر البندقية»

### أقف عاريا وأنا أؤدي مسرحية «شكسبير»!!

الأضواء مسلطة حاليا على النجم الكبير «داستن هوفمان» والصحافة الفنية تلاحقه لانه فاز مؤخرا بجائزة الاوسكار عن دوره في فيلم «رجل الامطار» بل لان النجم الهوليوودي يستعد لخوض مغامرة جديدة في حياته الفنية وهي القيام بدور «شابلون» في راحة شكسبير «تاجر البندقية» والتجربة المسرحية الجديدة تثير الرعب في نفس النجم الأمريكي كما يعترف هو بنفسه لان «داستن هوفمان» لم يسبق له تمثيل عمل من اعمال شكسبير وكل ما يعرفه عن الكاتب المسرحي الخالد هو من خلال قراءة مسرحياته أثناء دراسته.

مضطرب

ففي الاول من الشهر المقبل سيمتلي «داستن هوفمان» خشبة مسرح فونيكس في لندن ليمثل دور «شابلون» في مسرحية «تاجر البندقية» التي سيخرجها المخرج الكبير «بيتر بروك» فهذا النجم الأمريكي الذي حقق نجاحات كبيرة في عشرات الافلام الكوميدية والدرامية وفاز مرتين بجائزة الاوسكار تملك حالة رعب وهو يواجه المسرح الشكسبيري لأول مرة في حياته الفنية.

وامام ذلك يعترف «داستن هوفمان» بان المسرح عالم مختلف واشعر باثني أقف عاريا وأنا أؤدي مسرحية «تاجر البندقية» كما اشعر بالمصيبة والاضطراب لان الدور يمثل منطقة جديدة بالنسبة لي.

ويقول بان دوره أشبه بصراع نموي خاصة ان الجمهور البريطاني سيشارك في مشاهدة هذا العمل مسرحية شكسبيرية.. ويضيف نجم جائزة

## باتريسيا كاس مغنية منذ الصغر



## موسيقى الفنتازيا في حفلاتها

### وفازت في مسابقات الموسيقى

الايوم من الانساب التي جعلت اسمها ترتفع في اليابان مؤخرا حيث ذهبت اليها في اول رحلة لها في حياتها رغم ان الظروف لم تكن مهيأة.

موهوبة من صغرها

وتقول باتريسيا انها وريثت جوازات كثيرة في الطرب والغناء منذ كانت مراهقة وفي السادسة عشر وريثت جائزة كانت عبارة عن رحلة الى نيبس كما نجحت في كل المسابقات الغنائية التي تقدمت لها.

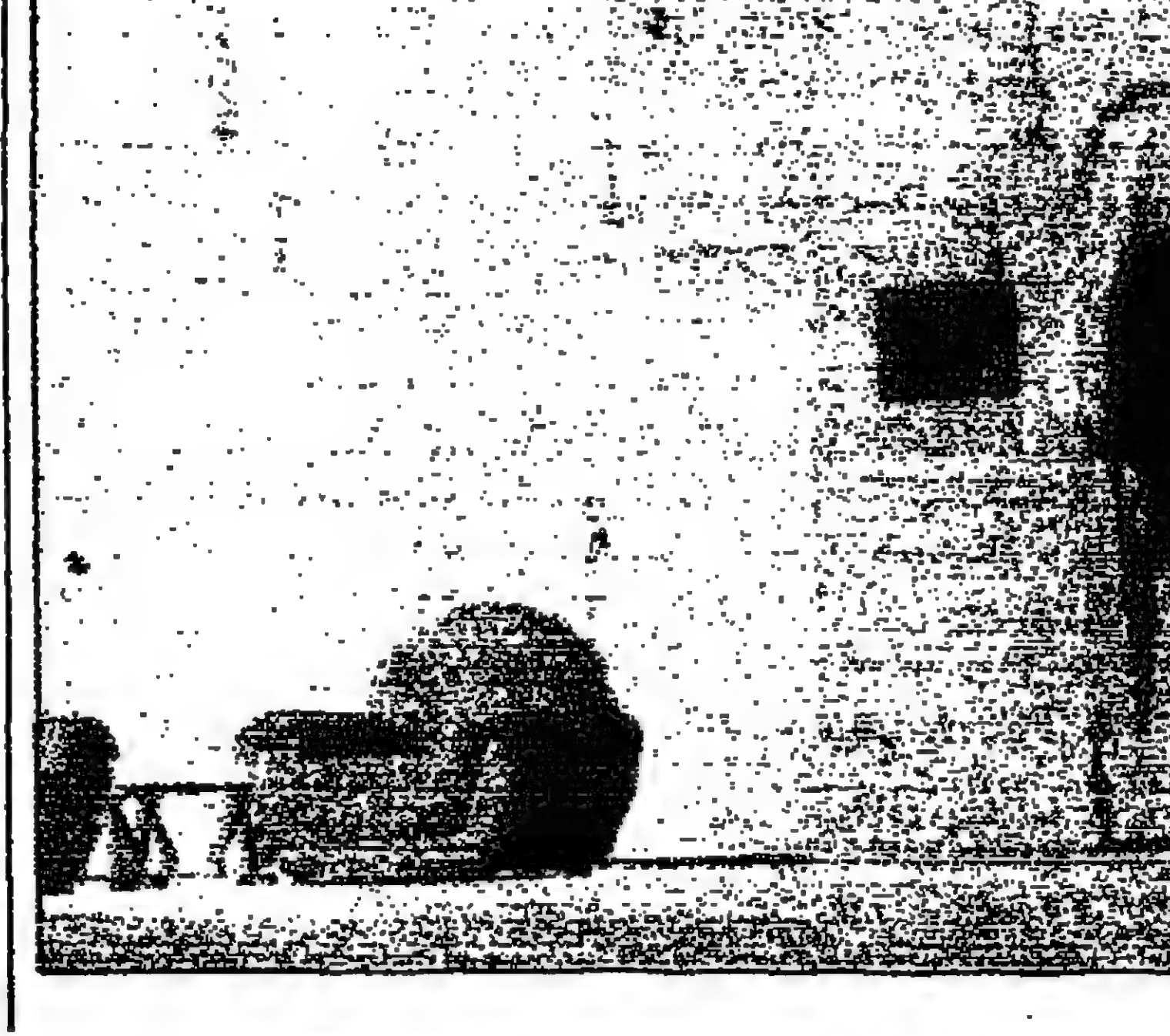
باتريسيا كاس مغنية منذ سن الثامنة ولما صارت في الثالثة عشرة ظهرت في الملاهي الليلية واخرجت اليها جازا بالاطاعي الجميلة بعنوان «الانسة تنني» وكان هذا

كيف تعطي خشبة المسرح؟

تقول باتريسيا كان من حسن حظها ان لها ابوان واثنين لم يبقا في طريقها ابدا بل تقول ان والدتها شجعتها على الغناء وربما ارادت بذلك ان تحقق حلمها عندما كانت طفلة هي الاخرى اذ كانت تطمح في ان تكون مغنية ولما كانت باتريسيا من منطقة اللورين القريبة من ألمانيا فقد كانت والدتها تصطحبها في كل حفلات الغناء في ألمانيا أيضا حيث احاطها

الجمهور بالحب والاحسان وهذا من الانساب التي جعلتها تمضي في طريقها لا تهاب شيئا وقد كانت والدتها تصطحبها دائما في رحلاتها الموهبة تولد منذ الطفولة

وتقول باتريسيا ان عاطفة الغناء والان تولد مع الانسان منذ صغره وهذا ما حدث معها ولذلك فهي لا يمكن ان تهجر هذا الفن بل انها اشترت شقة في باريس لتمكك على تسجيل كل ما يؤلف لها بسهولة.



هكذا عنه الأصل







العبادة  
الخاتمة



## للمحافظة على سلامة عينيك؟

ستأتي بعد ذلك إلى العوامل البيئية المحيطة وتأثيرها على العين فمن المعروف أن العين تتأثر بالجو الحار وخاصة عند الشواطيء نتيجة لتفتت العين الزائدة لأشعة الشمس الضارفة بالاشعة فوق البنفسجية كذلك العين تكرار التعرض لجواء المرتبة قد تؤدي إلى امراض العين، أما على العاملون بالآفران ذات درجات الحرارة العالية فقد يصابون بعمامات بالعدسة البلورية والعين بعد فترة من اشتغالهم معها وقد دور الإصابة بالإصابة على العين فيجب أن نعلم أن الإصابة الشديدة بالمهيرة والإصابة الخفيفة لا يصلحان للقراءة ويؤذيان العين.

ممثل قصر النظر وأمراض عضلات العين الخارجية مثل الحول الكامن والحول القاهري .  
وهناك أيضا الأمراض الناتجة عن الحساسية لبعض المؤثرات سواء كان منها حرجا أو داخليا .  
● ما هي العوامل البيئية التي تؤثر على عينيك ؟  
هناك بعض العوامل البيئية التي قد تؤثر على تآدية العين لوظيفتها مثل :  
الأسوأة وسوء التهوية والتعرض للتلوث والغبار ونوات الحرارة العالية والإرهاق والشهر فجميع هذه العوامل قد تؤثر على عينيك وتوقعها من تآدية وظيفتها على الوجه الأمثل .

● ما هي العوامل التي تؤثر على سلامة عينيك وأوقاية منها ؟  
● أفضل أنواع الاضائة لسلامة عينيك ؟  
● جمال العين هو المحافظة عليها وعلى وقايتها من الأمراض اي في استلامتها بحماية كافي يمكن ان تتم هذه الخطوة وما هي الوسائل الفعيلة لذلك والى في متناول كل منا .  
● نتم بحسن الحاسب الى ان من اهم الحواس التي تميز كرامتها والاضطراب التي تصيبها من اهمها تختلف من مجتمع لآخر فاذا كانت العين هي المصدر الحسي لكارامه والاضراض سوء التغذية تعتبر من اهم الامراض التي تؤدي بالصرى في البلاد النامية فان اصابنا العين في الحوادث

● في فضل انواع الاذاعة لسلامة عميك

فضل انواع الاذاعة لفرض القراءة هو الضوء الممتلئ غير المباشر على صياح النهار وما عند استعمال المصابيح المصنوعة من البتاسي يفضل ان ياتي الضوء من اعلى على وجه البتاسي واخلف قليلا ويجب ان يكون هناك فرق كبير بين الاذاعة مكان الكتاب وبقية المكان عموما

وطبعاً كلنا يعلم ان الضوء المجهري في الطريق ليل من اهم اسباب حوادث السيارات وايضا في ان تنسى ان الضوء المتذبذب لا يصلح للعمل او القراءة لما له من تأثير ضار على العين .

تصحیحاً کہ توڈی الی کفایت ایصال  
 فی الریویۃ البیعدۃ مثل کلماته قصر  
 والنظر او کہ توڈی الی صمودۃ ولا  
 الاشیاء البقیۃ والقریبۃ ولا توڈی  
 اخطار انکسار الحین الی کفایۃ  
 ایصال کلیۃ لاما نہ تعطی اعراضا  
 جانیبۃ قبل الام بالین او الصعاء او  
 احضارو المین والحسیاسۃ الزائدۃ  
 للضوء و فی الاطفال کہ یکون ضعف  
 البصر سببیا فی التخلف الدراسي  
 نتیجتا لعدم قدرۃ الطفل علی الریویۃ  
 البیعدۃ والذہا یحتجم خصص الاطفال  
 عندہ التعلیم بالمدرسۃ لا کشفاف  
 اخطار انکسار الفرضۃ ویرثہ  
 علاجہا

نوعان من الحسیاسۃ اضرارہا بالین  
 او اضرارہا بوجہ ناسیۃ عن تاتر خاص، وهذا

- **حوادث الحروق والعيون الحلقية من**
- الاسباب الهامة في الدول المتقدمة .**
- امراض العين والوقاية منها ؟**
- كما سيختصف لها امراض العيون
- من مجتمع الى اخر ولكن بوجه
- يمكن ايجازها فيما يلي:-
- **امراض اليرقان مثل اليرقان**
- الصدفي قد تصاب اساس باتباع**
- النظافة في معاملة الدم والخاص**
- **امراض سوء التغذية التي تؤثر على**
- العيون والوقاية منها بوجه تحسين**
- مستوى التغذية وخاصة في سن**
- الطفولة .**
- **اصابات العين في الصناعة وحوادث**
- الطرق ويجب مقاومتها باستخدام**
- الاسباب الوقائية .**

والإسكان العامة مثل المدارس  
والمصانع والمستشفيات أصبح  
يحددوا علم له قواعد وأصول  
درجات الإصاعة في الأعراض  
المختلفة لها معدلات يتغير بها المعلنين  
في هذه المجالات أن يكونوا على علم  
بها للحفاظ على سلامة العين .  
كما كانت أهم العوامل التي تؤثر على  
عينيك تلك العوامل التي تتغير بك  
والتي يجعل عينك وعلى كل من العمل  
في حماية عينيه من هذه العوامل  
لأنه قد تؤثر على قوة الإبصار وعلى  
سلامة الرؤية خاصة أن هذه العوامل  
يسهل على كل منا الوقاية منها حتى  
تتأكدوا من سلامة عينيك مع الله تعالى .

والفصل والذوق على سبيل المثال الألم  
والبريبوع والمزج الآخر يحدث مثل  
البريبوع بتقويات في الجسم نفسه مثل  
الانزوية السعيدة أو تصابي بعض  
الانزوية التي تؤثر على العين وكذلك  
استعمال مستحضرات التجميل قد  
تؤدي لحداث الحساسية في عيون  
السيارات .  
وعلاج امراض الحساسية بصفة  
عامة يعتمد اساسا على معرفة السبب  
وهذا قد يتطلب دراسة تفصيلية لطرف  
كل حالة على حدة لاتخاذ المائدة التي  
تسبب الحساسية والحد منها  
امكن ذلك وقد يتطلب هذا اجراء بعض  
الفحوصات الطبية لمعرفة السبب .  
● الاذاعة وسلامة عينيكم:

حماية المرأة الحامل من التعرض  
لخطار المسببة له أثناء الحمل  
- الأمراض الوراثية وللقاية منها  
- فحص الحاملين على الزواج  
فحصا متخصصا  
- فمنه النظر الشديد والحول وللقاية  
منه يجب فحص جميع الأطفال  
- خلاف ما هو معروف من أمراض  
خطرة قد تصيب العين هناك بعض  
الأمراض الأخرى التي قد يسبب  
حدوثها خلافاً لداء العين لوظيفتها  
على الوجه الأمثل دون فقد البؤبة لا  
رما تعدى الخلل التابع عن العين  
نفسها إلى أعضاء الجسم الأخرى ولا  
تركيب العنق النخاعي نفسه وتذكر  
على سبيل المثال أخطار انكسار العين

هل تفكر من  
للعوية؟

## كيف تحمي خطر النزلة

ويصل إلى ٦٠٪ عند سن ١٠ سنوات وفي حالات النزلات المعوية ينفذ الطفل قدرًا كبيرًا من السوائل والأطعمة عن طريق الأمعاء وإذا كان الانسداد مصحوبًا بالقيء فإن ذلك دليل على مرض



وبعض حالات الاسهال تكون نتيجة سوء الهضم وخاصة اذا كان هناك خلل في تحضير رزمة اللبن فبعض الاسهات تزيد من تركيز اللبن وذلك

الاسهال هو إسهال أو إسهال أعراض الزائدة  
المعوية والقصد بالأسهال هو تغيير  
طبيعة البراز بحيث يكون قوامه  
يسمح به ليلا سائلا وقد يكون في البراز  
بعض الدم أو المخاط وقد يكون  
الاسهال في صورة زيادة كمية في عدد  
مرات التبرز ولكن قد مررت مرات  
مسألة تسخلة وإسهال منها هو شكل  
البراز وتحويله إلى اللون أو السائلة.  
القيء: قد يقتصر أعراض الزائدة  
المعوية على الاسهال وقد يكون  
مصحوبا بالقيء واحتباب بالقيء  
الشديد بحيث لا يستطيع الطفل أن  
يحفظ ما يشربه في معدته وإذا استمر  
القيء ولم يتوقف لزيادة الخطورة على  
صحة الطفل.

إمكانية أخذ الطفل سوائل كافية عبر  
 طريق الفم ليحوي ما فقده عن طريق  
 الأمعاء.  
 وعندما يزداد معدل الطفل للسوائل  
 والأملاح تبدأ مرحلة الشفط والقيء  
 الزلزال المعوي وتبدأ أعراض الجفاف  
 في الظهور.  
 ما هو الجفاف وما هي  
 أعراضه؟  
 الجفاف هو نقص كمية السوائل  
 والأملاح والجسم ويمكن للاختصاصي  
 على الجفاف أن لاحظت غور العينين  
 - جفاف الفم - اللسان - تقبض -  
 حيوية الجلد - نقص وزن الطفل

الماء وذلك بغرض زيادة تحلية هذا  
وساعدته لكي يتغير سريعاً وفي هذا  
خطورة شديدة على الطفل وصحته.  
هناك بعض أنواع من الأسماك  
التي تتركز فيها بعض الأسماك  
عدم مقدرة الأمعاء على هضم  
واستيعاب المواد الغذائية مثل بعض  
السمكيات.

ما هي خطورة النزلة المعوية ؟  
تأتي خطورة النزلة المعوية نتيجة  
نقص كمية الماء والأملاح بالجسم فإن  
جسم الإنسان يحتوي على كمية كبيرة  
من الماء يكون حوالي 70 ٪ من وزن  
الطفل حديث الولادة ويتناقص هذا  
المعدل إلى ٦٥ ٪ من سن ٦ شهور

درجة الحرارة قد يصاحبها  
الموتية وقد تصل درجة حرارة الطفل  
إلى ٣٩ - ٤٠ درجة مئوية ويساعد  
على ذلك ارتفاع درجة حرارة الجسم.

ما هي اسباب النزلة المعوية؟

اهم اسباب النزلة المعوية في الاطفال  
هو حدوث التهاب في الأمعاء نتيجة  
الاصابة بجرثومة او فيروسات بكتيرية  
وتحدث عادة بسبب بعض اللبن او  
الطعام المتأخر تحضيره وتحت حالات  
التهاب في مكان آخر في الجهاز  
الهضمي مثال ذلك طفيل الحصاب  
بانتفاخ رشوي او التهاب الاذن  
وسطى قد يصاحب بالاسهال.



وبكتابة معاني الكلمات المعونة على النسيخة، وكذلك اصحاب الصور وتووينها في الخنايا البيضاء القيا يا كما تشير الاسهم.. ومع الحل الصحيح تحصل في المعرفة من ١ الى ١١ على اسم ممثل مصري (هسوته ينف)

[illegible]

**امتحان معلوماتك**

**التاريخ الاسلامي**

- مدينة عربية كبيرة بنيت على قاعدة اسلامي فيها أكبر جامعة إسلامية في العالم . ماهي ؟
- بغداد
- القاهرة
- القيروان
- عالم عربي هائل من اكتشافه بيوصله البحرية ووافق ماجلان رحلته رأس الرجاء الصالح ، من هو ؟
- عمرو بن العاص
- أبو موسى الأشعري
- زياد بن أبيه
- من أشهر الهواة في التاريخ الإسلامي ، نقل الخلافة من الراشدين إلى الأمويين ، من هو ؟
- عمرو بن العاص
- أبو موسى الأشعري
- زياد بن أبيه
- شاعر كبير ولد للعراق وعاش مشرباً في انحاء الدولة الإسلامية ، طموحاً بيغي لأية ، ما مقتول لبنت من الشعر له ، من هو ؟
- أبو فراس الحمداني
- دجيل الخزازي
- أبو الطيب المتنبي
- أحد أشهر الأئمة ، سمي ولياً لمعهود سنة ٢٠١ هـ ولكنه لم يجلس على كرسي الخلافة . من هو ؟

**من المشاهير**

أحمد شوقي: شاعر عربي معروف ولد سنة ١٨٩٨ وتوفي سنة ١٩٦٣. تعلم في مدرسة الحقوق بمدينة القاهرة، ثم سافر إلى فرنسا لدراسة الآداب الفرنسية إلى جانب القانون. زيارته لاسبانيا أطلع على آثار الحضارة العربية في الأندلس وتغنى بها في قصائده.

خالد الشاعر أحمد شوقي في مطلع حياته **الروميّة** تروى نواحيه تاريخية. كان ينجاه الكبير كان قصائده الشعرية.

أهم مسرحياته التشويقية هي: مصرع كليوباترا، وجنون ليلى.

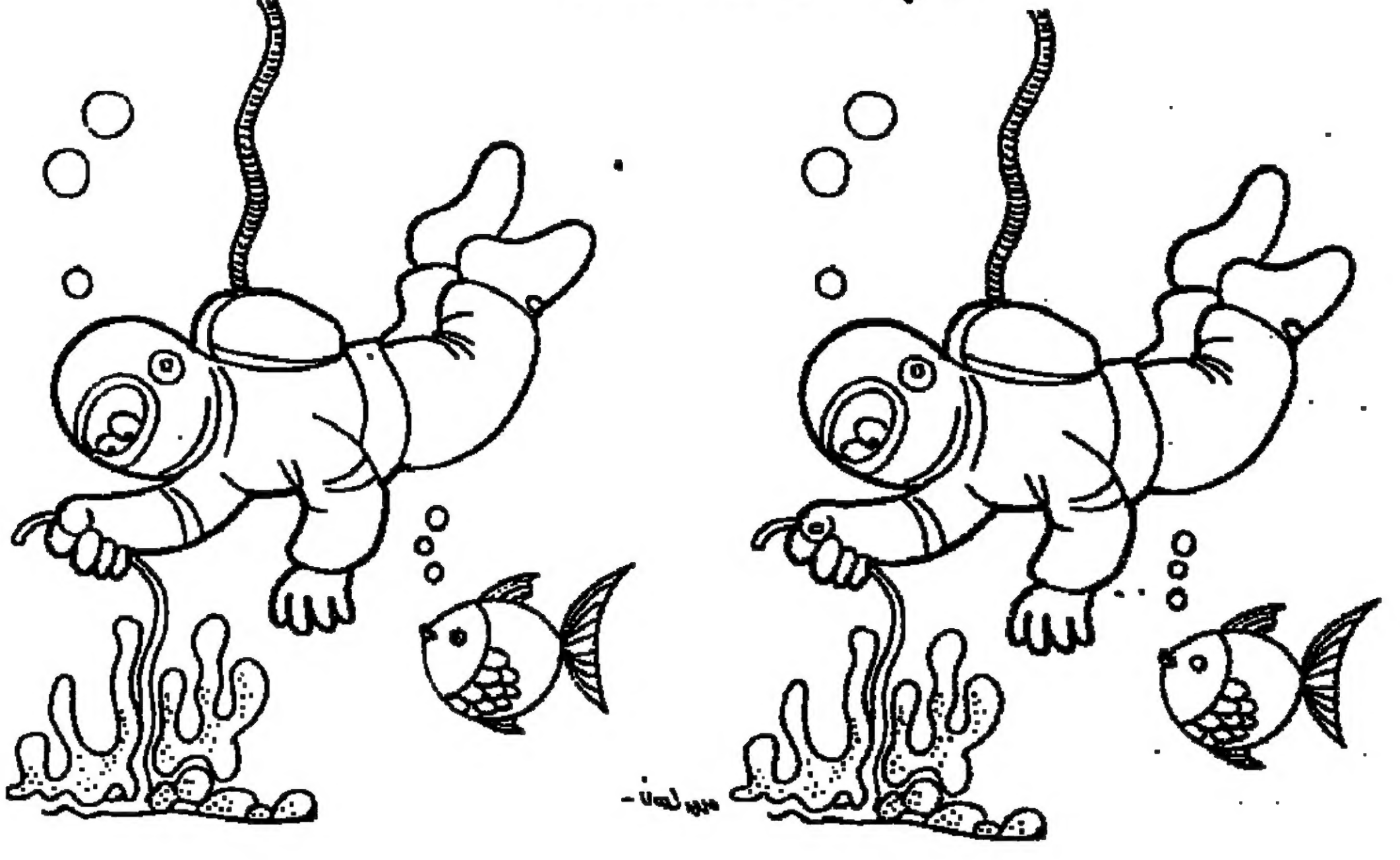
ما هو عمره..  
بالارقام؟

سيكون اصدقاؤك مسرورين بهذه  
اللعبة ..  
اطلب من احدهم ان يسجل عمره على  
ورقة من غير ان يريك اياها .. ثم اطلب  
منه :  
١- ان يضرب العدد ٢٠  
٢- ان يضيف الى الناتج ٥  
٣- ان يضرب الناتج في ٥  
٤- ان يضيف الى الناتج عمره  
الحقيقي ..  
٥- ان يضيف الى الناتج ٣٦٥  
٦- ان يطرح من الناتج ٦١٥  
ثم اطلب منه ان يريك الناتج الاخير ..  
سيكون عمره هو الرقم الاول اذا  
كان العدد مكونا من ٤ ارقام ويكون  
عمره الثاني اذا كان العدد مكونا  
من ثلاثة ارقام .. جرب وتأكد  
بنفسك ..

\_\_\_\_\_

١- ما هي الأعداد الخمسة  
المسلسلة التي تعطيك حصيلة  
مقدارها ٩١١٥  
٢- ما هو العدد الشاذ بين الأعداد  
التالية ولماذا: (١٢)، (٣٦)،  
(٤٦)، (٧٢)، (١٢٠)  
٣- ما هي الكلمة الشاذة بين  
الكلمات التالية ولماذا: حمرم -  
برعم - قمقم - كركم؟

## لعبة الاختلافات



● بين الرسامين هناك ستة اختلافات طفيفة على الأقل... هل تستطيع تحديدها خلال ثلاث دقائق؟





جيتي علومك يا سمي المالك  
وين الله قطك في غرام الفقير  
لك عظمك والكل حولك يداريك  
وأنا على الله تحت مجدك صغير  
حراس قصرك ما تبيني أنا ديك  
احتلت الطرقات تمنع مسيره  
ما قدر أجيبك بلهجة الحب أحاكك  
وانت المملك مكتوف عينك بصيره  
ما يسمح الواقع تغير خطاويك  
ما يسمح لملك يناظر فقيره  
وصلك حلم شفته بعيني يناجيك  
دونه براكين الحوادث مسيره  
لا يا سمو العز ما بي مصافيك  
أحكم بعرف الناس والي تشيره  
وأنا أنا عن بعد بنظر وأحبيك  
باهت لا شفت الناس حولك كثيره

ود

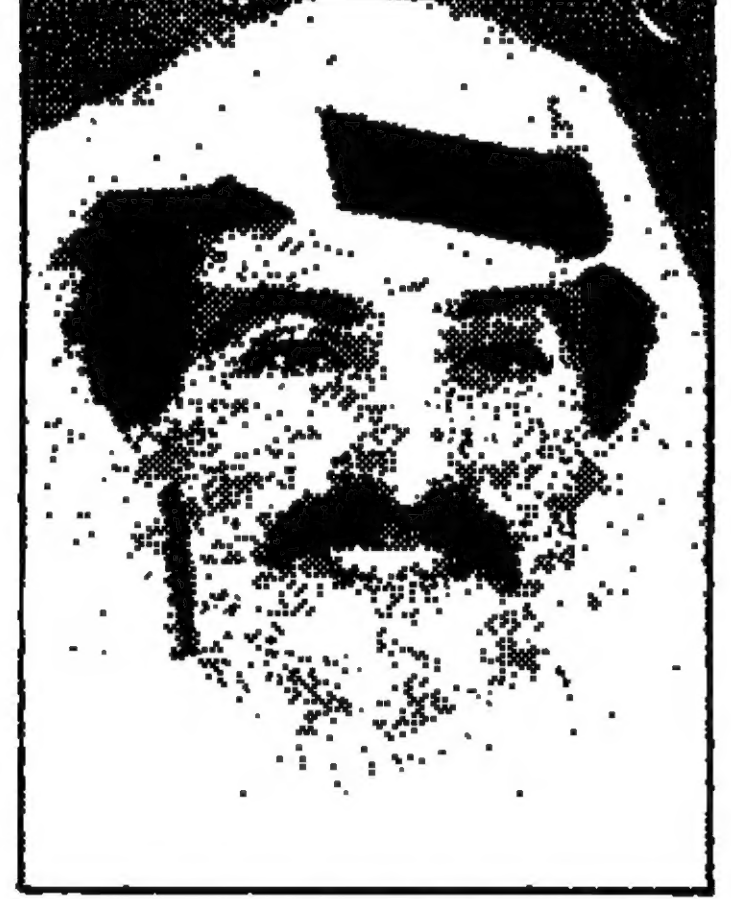
أنا لم أجد من يهتم بكتابة الشعر  
فأنا لم أجد من يهتم بكتابة الشعر  
فأنا لم أجد من يهتم بكتابة الشعر  
فأنا لم أجد من يهتم بكتابة الشعر

## أصابع

## أمطرت السحابة.. وكان الفدير... لا نملك إلا أن نمد أيدينا..



الشاعر بايف الحبري



الشاعر مهنا الشيباني

### بقلم: مهنا الشيباني

لقد كنا موعودين نحن «معشر الشعبين» بصدى صوت الرباب الحزين وهو يصحب أهائنا وأهازيجنا ليرسلها إلى الجانب الآخر من الوطن العربي... فقد ظل الانتظار لتحقيق هذه الأمنية!! قديماً يدعي أقلامنا اللاهتة أثناء سطرها لخناجات قلوبنا ولوعات ذواتنا... ليكون البوح الصادق مبعثاً هنا وهناك أوجاعنا حينا والرافضة لمقويتنا حينا آخر!! ففي هذه الأثناء، وفي هذه اللحظة التاريخية، أمطرت السحابة الحبل المتطشع على (مراي) الأعين المتعطشة فحل المطر وحلت البركة، واغتسلت كل الأنس من الجروح الأليمة... وظل الماء يتزمزم مكون بتزمزمه الفدير الرقيق وهو يحمل بين ضفتيه الشفافة عراقة البوح وقطرات الانسواء الوبي للأرض... للصحراء... للبحر... فقد جاءت الفدير الشعبية... وهي تنقل أصواتنا إلى كل أرجاء هذه البسيطة المترامية ليصبح الحلم الصغير!! حقيقة واقعة وليتحول الانتظار إلى قارب يحملنا بين دفتيه وعلى أواج الفدير حيث مرقا الكلمة العريقة، ورواقه الأبداء الشعبي... فأهلا... بهذه الإطلالة المنتظرة وبهذا البروق الشارق... وبأولئك الشباب الذين امتطوا صهوة الأبداء والفكر، ونحن هنا، وإيماناً بدورنا الأدبي، لا نملك في هذه المناسبة وأزاء هذا العمل الجماعي المشرق إلا أن نقف لهم

## تفون... الصمت !!



إشارة من طرف عينك... ويتحطم سراج الخوف لوان الموت يظهر لي... حقيقة واقعة دونك لجيك بداجي الظلما... على ميعاد رمز الشوف لكن المشكله لازال... صمت الليل يعيونك ولك نظرات من تحت... الحواجب يشهرن سيوف تجردها وتحت أضاليلها... جنات مجنونك نجوم الليل بيديك... يقدمها زهر مقطوف كفا جور وتحدي... لا تزيد أحزان مضنوك ترى الأيام ما خلت... قصور بحالي المتكوف ثلاث سنين مترجي... تخون الصمت ويخونك تلبست الغموض... وشوقي أدمي قلبي الملهوف وش أكتب والقلم محتار في تفسير مضمونك وليش أذكر وصفوك؟ والجمال اليوسفي معروف أخذ شمرك سواد الليل وأعطيت القمر لونك الحميدي الثقي

## منك ابتسامه



عليك الله يا يوم التلاقي وش الي بدل اللقيا بفراقي أنا مدري حظيظ أو سوء حظي لقيت الصدق في آخر تلاقي لقيت الي يجدد في عهوده يقول شلون مثلك راح ألقى يقول انت الحبيب الي عشقته وأخر من خذا قلبي ويأقي عليك الله يا روجي ترفق على قلب حمل مالا يطاقي أنا جيت أطلبك لحظة وداعك وأبي منك السموحة وانعتاقي أنا جيتك وأبي منك ابتسامه وأبي تطفي لهيبي واحتراسي وأبي تعرف بانني ما نسيتك أشوفك في حديث أصدق رفاقي وأبي تعرف غرابية في غياك أشوفك في عيون أمي والأقي حنان وحب ما أشكك بمدقه وأكثر من حنان أمي نفاقي مصنت الصويلح

## عطفا السيل !!



تحرقني الرمضا وأنا أبحت عن الفي بين الحنايا مر ما من محاصيل تحكي عيونك شي واقترا بها شي ويحتر فكرتي ما لقالك تعاليل لا مست أنا بمصافحك حامي الكي وأنا عزيزه شفت مر البها ذيل هذي حقيقه ما بها واهج الفي تطفي علوم لها داجي الليل وصعب اليبدين الحنايه تمسك الي ولا ينفع سموم الصحاري عطا السيل ريانة العود

القط الكرقي المشعش في هذه الساحة، وليس هم أيضا الذين ساهموا في اخضرار الساحة بعد جديها؟!... إذن هذا ليس كثيراً

تحية وعرفانا ونمد أيدينا باسمي معطيات الحب والوفاء... حيث أنهم جديرون بكل هذا، اليسوا هم الذين استطاعوا أن يثروا

## أفكري !!

نعم يظل للحب لغة أخرى... وأخرى... تسمى عن تصورات أولئك الذين ظلوا يكبلونه ضمن مساحة نظرم الحدودية... ويحجمونه على دائرة شفافهم الباهتة!! فالحب... هو الشعور المتعدد... خلاف غيره من المشاعر الأخرى... والتي طالما ظلت خاضعة للأعراف البليدة وحسب هيئتها... وغالبية على مرور الأزمنة السابقة... فالحب... هو العطاء والتجديد... والتفاني والوضوح... كل هذه المعطيات تقودنا للحب... وللسمه المشوذة... والتي كان حديثنا هنا لاجلها... عندما أصبح التورخ شيء مقني بالنسبة لأولئك الذين طعنوا مفهوم الحب بسكن الحب ولهجه... أثناء اعتذاراتهم للحب من الحب... ولذا كان كثيراً من الناس لا يفقه عن الحب سوى تلك اللهجة القديمة... والتي قلت تلوها الألسن منذ لحظة نشوء أجدية اللغة... ومن هنا... كان توضيحاً للحب... فالحب ليس لهجة مألوفة وإنما ابتداءً وأعجازاً لا يقوى على عطائه ومنحه سوى من كان جديراً بحمله وتبنيه... وعلى الحب تلقى.

(.....)

## ورقة منسية

بعد أن أصبح الفراق طريقاً أمام خطواتي المتعثرة وبعد أن تحول الانتظار إلى جزعات مهددة... أتجرعها كل صباح... يوماً جديداً... لا وهم نفسي باللقاء المستحيل... وبعد أن صار الحديث المعقود فعلاً مخالفاً للوائح أعراف القبيلة!! وبعد أن ضاقت السبل أمام عيني الذائرة في وصول أشواقني النابضة ومشاعري الصادقة إلى مسامعك... فضلت أن تكون هذه الورقة المنسية!! جسر الوصول بين أشواقني المتهبة وضدوبك المحفلة... لعلني أجد ما يحرك سكوتك المختل نحو أصوات اللهفة المتلاطمة... فها من كنت قريباً وأضحيت بعيداً... وبما كنت راضياً... وأصبحت متمسكاً... قل لي برك ماذا أفعل بالرسيف ذكرياتك الحافظة... بكل ما هو مألوف... وتفيض... بالواقف التي لا تقبيل عن جوار الذكرة لحظة... أخيراً أنني ما زلت أنتظر اقتبال الخلم الوددي... الذي طالما تسبخت بسوا... فهل لي أن أبتهج بقدم قائمك الفارعة... يا ذا الحبيب المرحل

ليالي

## زمان الحب

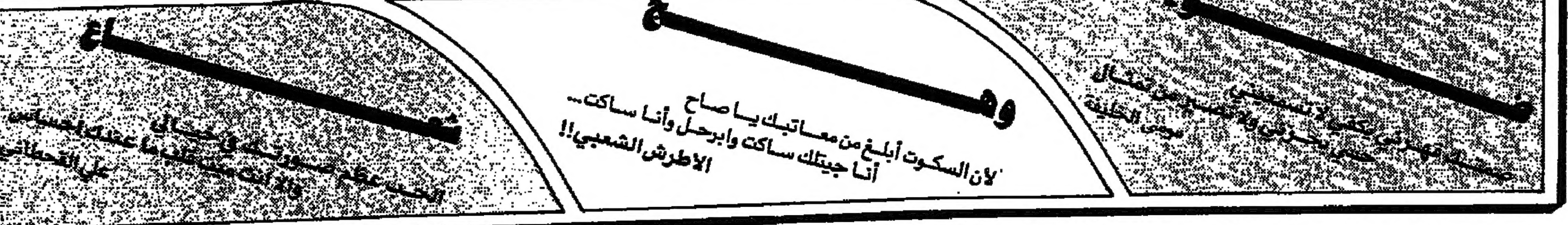
وصلت أبعد مدى فيني سري ليالي عليه وطاف وأنا مثل الصفي حظي عزاء والجمال ميهاني ولا يدرك تباريحي وأمانتي حلمي الشفاف سوى اني قلت في وصف البخت ما حقق أهديني أعيش أقسى مراحل غريتي... جرح وستين عجا في تحت ظل الوهم دربي وليل الياس لي قاي تكسر عبرتي فيني وأكابر بالجلد لأشاف كما الجمرة تنظي والرماد لناظره طاي تخطيت الألام رغبة ومن مثلي مشي ما خاف ردت الشوك في دنيا مشيت بها وأنا حافي وأنا أبحت عن بقاياها وأقلب وقتي اللي طاف بذلت الناس وأشعلت الشقي في سري الخافي

عبد الرحمن بن مطرف

## مثل التجر



وعيونك الي مع خجلها بها شوق لليل لا يام الريح وزهورة فرحت بك فرحة لقا أي معشوق يا الي القمر من شوقك زاد نوره لك جابني يا مالك الذين والذوق شوف الريح اللي تنزلك عطوره لا تبعد حنا لبعضنا مثل «طوق» محدن قدر يدخل من حصون سوره ما يباعدك عني ولا أي مخلوق وأن غيت يبقى في غياك خطوره مثل الشجر مهما رفع هامته فوق يبقى مصيره مرتبط في جذوره محمد العريعر



لأن السكوت أبلغ من معاتيك يا صاح أنا جيتك ساكت وأبرحل وأنا ساكت... الأطرش الشعبي!!

لأن السكوت أبلغ من معاتيك يا صاح أنا جيتك ساكت وأبرحل وأنا ساكت... الأطرش الشعبي!!

لأن السكوت أبلغ من معاتيك يا صاح أنا جيتك ساكت وأبرحل وأنا ساكت... الأطرش الشعبي!!



## دالجليش مدرب ليفربول الانجليزي



UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE



أغسطس عام ١٩٧٧ مقابل ٤٤٠  
 الف جنيه استرليني ووصف جون  
 شيمث رئيس النادي هذا العقد قائلا:  
 انه افضل عقد انتقال في تاريخ  
 النادي انتقل كيهان الى ٦٠  
 بالاضافة الى لاعب ممتاز وقد سخر  
 الاستكتندي الماكر كل مهاراته وفند  
 ليسانس فوريه في تحقيق العديد من  
 الانتصارات الالهة ما دفع ادارة  
 النادي الى وضع مستقبل الفريق في  
 يديه كاتسبر مذوب لفريق في ذوي  
 الدرجة الاولى في إنجلترا.

المواسم وكان قد تسلم الدالجيلش مهمة تدريب ليرفولون في نالي ظروف قاسية ما يفتقر لها هذا النالجيلش العريق في تاريخه الذي يعود تاريخه الى 40 عام مضى وقد واصل الدالجيلش مسيرة انتصاراته النالدي حيث فاز عام ٨٧ ببطولتي الدوري والكاس وفي عام ٨٨ ببطولة الدوري وكان بطولة كأس الاتحاد الانجليزلي وكان الدالجيلش البالغ عمره ٣٧ عاماً قد انضم الى صفوف ليرفولون من نالدي شلاسكو سياليتا الاسكتلندي في

## رغم السرطان ويتر احد ساقيه



● ادوارد گنیدی

● تېدى كىيىدى

يطلق العنان للحرية واستطيع التزلج بسرعة ٦٥ ميل في الساعة وخلال ذلك لا أشعر بأي أمارس الرياضة بسباق واحدة أو أنني بطيء وأشعر فقط بالحرية. وأضاف: سلكي سمعت جدا لو شاركت مع بطل العالم في التزلج في سباق واحد، أما والد تيد فهو مخور بانجازاته ابنه ويقول: لقد حول الالم الى سعادة.. انه التحدي الحقيقي في حياة كل منا.

بوسطن للعناية بأمور المعاقين وتأمين الوظائف لهم خاصة أن عدد المعاقين في الولايات المتحدة يبلغ ٢٦ مليون معاق والمثير هنا هو أن تيد المعاق يقوم بنشاطات يعجز الإنسان العادي على القيام بها لصعوبة ممارستها كالتزلج وسباق الزوارق وقد أوجز تيد كتيدي ذلك قائلا: أنا عالم المعاق... عالم بطيء بصفة عامة... يعاقته العلام... لكن التزلج

## طرائف وغرائب رياضية

**اعداد محمد فوزي**



## مارغريت تاتشر ارتفعت امام ابطال العالم

موت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية بسلامة من الإرتفاع عندما خرجت من مكتبها إلى عتبة منزلهما «داونينغ ستريت» لتستقبل ومن الرجال الأصدقاء ولم تكن تتوقع ان من بينهم من يريدكى الشووت والشطب ان اكثرهم اناقة فكان يرتدي قميصا لمصباح ولم يمسك بالذخيف الا باليد اليمنى

موت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء لبريطانية بحالة من الارتباك عندما خرجت من مكتبها الى عتبة منزلها «داوننغ ستريت» لتستقبل ولد من الرجال الاصدقاء ولم تكن تتوقع ان من بينهم من يرتدي الشورت والشهشب اما اكثرهم اناقة فكان يرتدي قميصا للصحاح ولم يحمل الولد الضيف الامم

## أسعد رجل في العالم معرض الموت

## أكبر حمار في العالم مؤمن بأن الكرة أجوال

بين الأهل والاصدقاء والاحباب  
 احتفلت الحمير خفاجي  
 جمعية الحمير الحرة بحصوله  
 على لقب احمر حمار في العالم،  
 وترعى الحمير على يد القلق بعد  
 وفدي استنكر حامل القلق  
 السابق والمؤسس لجمعية  
 الحمير في العالم ويؤكّد الحمير  
 بعد سعيه بهذا القلق وسينزل  
 على جهده في بحث نشاطه  
 وخاصة الجمع الناس في كل  
 مناسباته وتضاعف عدد  
 بعد ان اصبح حمارا دوليًا وعن  
 الرضاة يقول انهم تلم بعد  
 كبرنا في تلمو الضمير  
 والعبية التي يهاوا في كل  
 ويقول بان مؤمن بان فكرة الجمير  
 ويذكر بان جمعية الحمير  
 تقدم جمع الحمير في  
 وتنامي جمعية الحمير الاممية في  
 والثانية.

[illegible]

## حصريمان كويپر من مستحقاته

الملاكم المصري بيوت كوبر الذي خسر القضية العسكرية الشهر الماضي من العجز الأمريكي جورج فوهرمان ثبت تأطيره للثعالبير المشتبهة بد ان اعطت للثعالبير الطبية التي جرت له نتائج ايجابية وكان حكم المباراة قد اناهاها امام نحو الف متفرج عبثت الجولة الثانية بحرق رفض كوبر استئناف اللعبة رغم وجود اى اصابة ظاهرة به وكانت لجنة ايرضوا للعلامة قد ادهمت كوبر بالتنازح وعليه فقد رفضت دفع استحقاقاته من المباراة وقيمتها ١٧,٥٠٠ دولار وقد تم استدعاء كوبر لمقابلة اللجنة لمواجهة وتقول مصادر من اللجنة ان بجانب حرمانه من استحقاقاته في المباراة قد تم سحب رخصة الملاكمة من جانب عقوبات ايه.ا.ا.

**الدكتور الفنان سيد عبد الكريم الملاوي جدا**



● سيد عبدالكريم

الرياضة شيء مهم في حياة الفنان  
ولكنه لم يتركها أبداً في حياتي أيضاً فقد  
أمارس السباحة من الصغائر حتى التمتع  
بالقدم والسباحة مع الفريق  
الكروي الذي أصبحه قال الأستاذ  
الجامعي المختل في الوقت نفسه  
الكثير من الأهل والاعتراف الخاصة  
الحصراء وحبي لأمي كان في قلبي  
مثل الطولون واتمنى أن يفوز النادي  
الأهلي بل البطولة سواء الدوري أو  
الكأس أو البطولات العربية أو  
أفريقية وعن ألعاب الرضا المختل  
عند له ياتي في المقدمة بين  
الوجود معتر وتوان في كرة القدم  
عندما جدي عبدالمطلب وصطفى  
عبدك والخبيب والمحرران في  
عبدالمطلب فقد أحترق اللعب في  
البرقان

# THE UNIVERSITY OF CHICAGO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



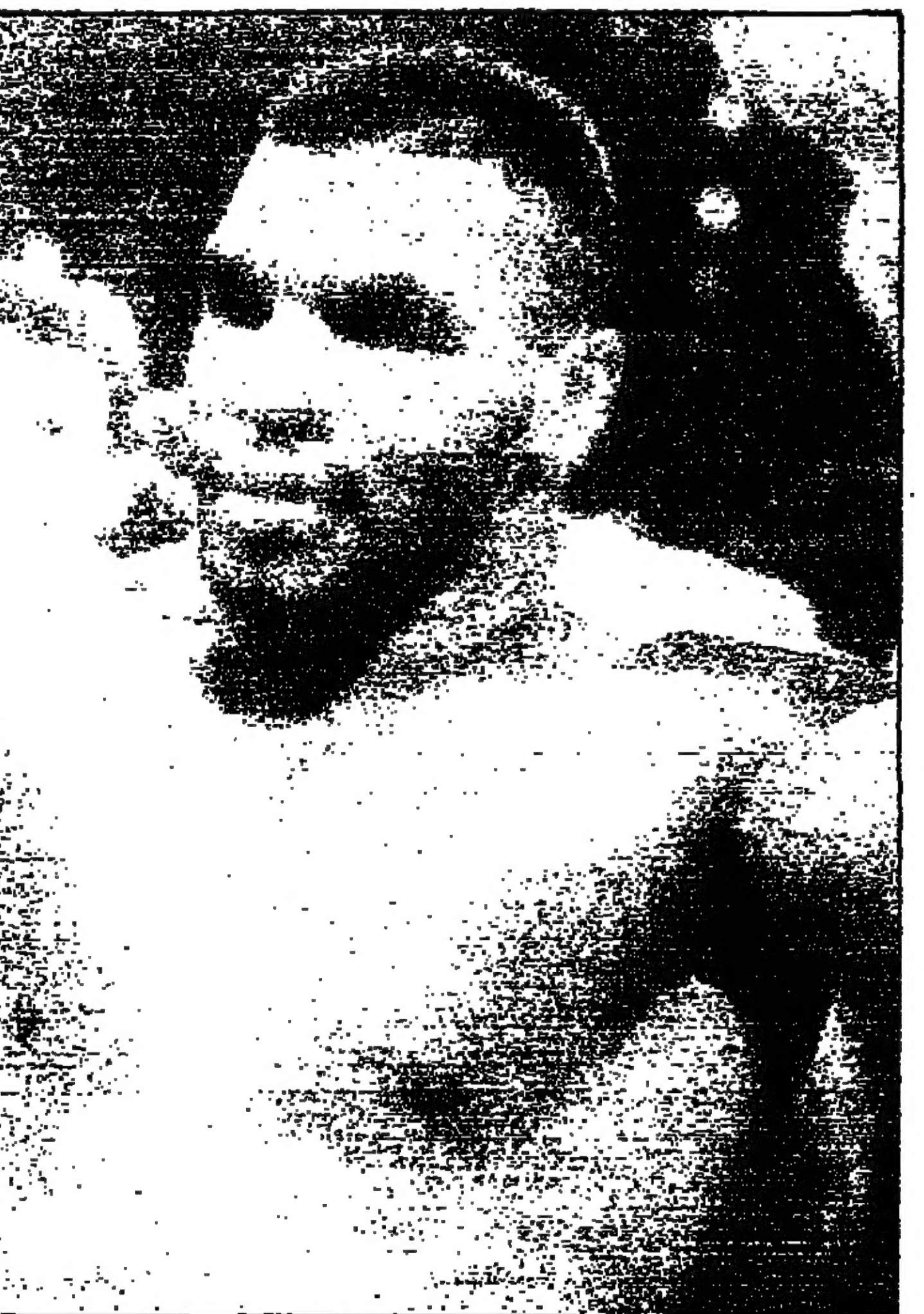
يُمَاخِيلَ وَلِيُون سِينَكْس شَقِيَان  
 يَمَلَاكَمَا نَحْلَا تَارِيخُ الْمَلَكَمَا  
 يَمِيَشَان فِي عَوَاك دَائِمُ الْكَتُون  
 يَطْعَمُ عَمْرُ الْمَلِكِ ٣١ عَامَا وَنَا  
 قَدْ قَازَ عَلِي الْهَوِزِ الْمَجُوزِ تَارِيخُ هَوِزِ  
 وَلَمُورَةُ الْفَنَاسِ عَامَ ١٩٨٥ بِمَدِينَةِ  
 سَاجِ فَجَاسَ لِنُتُوجَ بَطَلَا لِمَالِمِ  
 الْوَزْنِ الثَّقِيلِ وَلَيْسَ مِيخَائِيلَ وَحَدَهُ  
 بَطَلَا عَمَلِ هَازِ الْوَزْنِ نَحْلُ الْخَوِ  
 لِيُون كَانَ قَدْ سَبَقَهُ وَدَخَلَ تَارِيخُ  
 الْمَلَكَمَا نَا أَسْبَحَ الْفَنَاسَ عَمَّا قَازَ  
 فِي مَحْدِ عَلِي كَلَايَ وَخَلَعَهُ فِي  
 عَرَشِ الْوَزْنِ الثَّقِيلِ وَبَعْدَهُ بِسَمْعَةِ  
 شَقِيَانُ هَدَّ الْفَنَاسَ عَمَّا قَازَ عَلِي تَارِيخُ  
 هَوِزِ بِالْقَاضِيَةِ الْغَنِيَةِ وَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ  
 الْأُولَى فِي تَارِيخِ الْمَلَكَمَا يَحْصِلُ فِي  
 شَقِيَانِ عَمَلِ بِطُولَةِ الْمَالِمِ فِي الْوَزْنِ  
 الثَّقِيلِ وَالْخَوِ سِينَكْسَ وَلَدًا فِي الْفَنَاسِ  
 أَحْدَا سَاتِ لِيُون بَوَاسِطَةِ مِيخَائِيلَ  
 وَتَرْكَمَا لِيُونَهَا مَن تَكَلَّمَ الْفَنَاسَ  
 وَالْمَرْأَةُ لَتَسُدَّ أَسْوَاحَ سَمْعِهِ الْخَوِ  
 أَخْرَجِينَ. وَاضْطَرَّتْ إِلَى إِسْرَافِ أَيْهَا  
 الْكَبِيرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
 بِصَغَرِ بَطَلَا وَاعِلِي الْأَقْلِ يَحْتَفِرُ  
 الْمَلَكَمَا وَخَلَّ فِي سَبَاحِ الْجَيْشِ وَاسْتَطَاعَ  
 أَنْ يَحْقُقَ فِي أَوَّلِ الْحَرَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
 نَصْرًا كَبِيرًا يَتَوَلَّى بِطُولَةِ الْمَالِمِ  
 الْمَرْكُزِيَّةِ مَرَّتَيْنِ يَمِيَشَانْ أَحْدَا الْخَوِ  
 مِيخَائِيلَ يَمْعَلُ جَرُونَا مُسَاعِدَةً فِي  
 أَحْدِ الْإِعْطَامِ وَصَمَا مَن فِي الْحَصُولِ  
 فِي الْأَذْيَابِ وَحَقَّقَا ذَلِكَ فِي الْأَلْيَابِ  
 وَمُتَوَاتِلًا فِي ٧٦ وَفَازَ مِيخَائِيلَ بِذَهَبِيَّةٍ  
 وَزَيْنَ الْمَلَكَمَا بِفَنَاسَ بِطَلَا بِذَهَبِيَّةٍ  
 خَفِيفَةِ الْوَسَطِ. وَرَبَعَ بَعْدَهَا لِيُون  
 عَمَّا قَازَ مَجْمُوعَةً مَدِينَةٍ كَانَتْ تَمْلِكُ  
 لِحَسَابِ مَحْدِ عَلِي كَلَايَ وَدَعَا سَبْعَ  
 مِائَاتٍ سَمِعَ لِيُون بِمَقَالَةِ مَحْدِ عَلِي  
 كَلَايَ الَّذِي كَانَ يَحْتَبِرُ دُجَمَ عَصَرِهِ فِي  
 الْمَلَكَمَا.

ذلك يسحب اللقب العالمي منه لرفضه  
الامتثال لقوانين الاتحاد الدولي  
للسلاكمة وأخيرا قابل البلدان  
تايوان مقابل ١٢٥٠ مليون دولار  
بينما حصل تايوان على ٢٠ مليون  
دولار ولكن الحظ تخلى عنه في هذه  
المباراة حيث قضى عليه تايوان بعد  
مرور ٢٩١ فقط من الجولة الثانية  
المباراة التي كان مقررا لها ١٢ جولة  
ولمعلن اعتزاله اللعبة.

ذلك أصبح ميخائيل يظن للعالم في وزن خفيف التقليل ودافع عن لقبه بنجاح أكثر من عشر مرات ليقاتل بعد ذلك لاري هولمز في وزن التقليل وليفوز بلقب التقليل أيضا وكان نصيبه من المقابلة الأولى مليون دولار بينما حصل هولمز على ٣,٥ مليون دولار ولكن في المباراة الثانية تبدل الحال وحصل ميخائيل على ١٠ مليون دولار وحصل هولمز على مليون واحد وبعد

**البولندوزر تايون حصل على الدكتوراه في العلوم الانسانية**

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



● **البولدوز تايسون اصبح بروفيسورا**



● **تایسوز**

**دعوة من سلطان بروناي**

[illegible]

بالمئات في ارض اللبب نتيجة للالام  
الخشنة والاذات في المدرجات بسبب  
الشفب الجاهري.

وعن مزاراته مع بطل العالم الشاب  
جوزيف فورمان والذي تخطى عمره  
الاربعمائة كان مايك تايسون انشأ  
كثيرا على جوزيف في ايام مازالت  
هذه رغبه تخبية الاربعمائة وقال  
بلد الموت يجب ان يخلد فورمان  
للمرحله وقضاء بعض حياته في  
بلاطه في ان يعزل كل يوم عن استخدام  
لواجهه ويذكر ان الصين كانت  
مطلب من جوزيف تنظيم حياته  
تايسون وفورمان في اقل من اربع  
مليون دولار ان كينغ رفض لصاله  
المثله.

الملاك الأمريكي كارل وإليزابيث  
مباراته الخاصة للدفاع عن القلب  
خلال ٥٩٢ جولة طفرهم إلى المباراة  
مقدروا لها ١٢ جولة أعرب عن رغبته  
في القيام بجولة تحد حول العالم  
يلتقي خلالها بأقوى وأقوى الملاكمين  
في الوزن الثقيل قبل أن يهزوه وقال  
أن تنظيم مثل هذه المباراة سيحول  
الملاكمة إلى رياضة وأداة وعاء الأراء  
أنه تطالب بوقف مباريات الملاكمة  
بكتابة أورانها بعد كثرة ضحايا  
رياضة القلب النحيل على أرض الحنية  
قال تاسيون ماذا يطالبون بوقف  
الملاكمة فقط فهناك العديد من  
العمليات الخطرة وهناك ضحايا  
بالجملة في كل الملايات حتى اللعبة  
الأم وكذا القدم فهناك ضحايا

اكتت مصادر مقربة من بطل العام  
الملاكمة في الوزن الثقيل «القلب  
الموحدة» سلطان بركات في اتصال  
بمظفر ماريات المراسلة الشهير دون  
كوكين والذي يطلب من مدبري في الوقت  
نفسه لتأمين مطلب من قبل المواقفة  
على تنظيم جولة عالمية لماك تايسون  
القلب بالبولدور، وقد اكد دون كوكين  
الذي يخطط حاليا لقائمة عدة  
مباريات والتي خاضها ماك تايسون  
العديد من الماكمن داخل الولايات  
المتحدة في الشهر القوي ماك سيدر  
بمعاني اشرار سلطان بركات بتفويض  
الجولة التي قد تتمتع على  
اشوتسيا وسفانوفو ولبان  
واليابان واسرائيل ومن جانب  
المراسلة تايسون الذي قد يذهب  
لعب تايسون الذي قد يذهب



